



Весь мир



Катя Коути

Кэрри Тринберг

Женщины
**ВИКТОРИАНСКОЙ
АНГЛИИ**

ОТ ИДЕАЛА ДО ПОРОКА

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОДИНА

2021

УДК 82-94
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
К 55

Коути Е., Гринберг К.

К 55 Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока /
Е. Коути, К. Гринберг. – М.: Родина, 2021. – 320 с.

ISBN 978-5-907351-04-2

XIX век... Мало кто из романтично настроенных барышень не мечтал пожить в том времени: галантные кавалеры, красивые платья, балы, стихи, прогулки в экипажах... Но каково быть женщиной в обществе, в котором врачи всерьез полагали, что все органы, делающие женщину отличной от мужчин, являются... патологией? Или где учениц престижных пансионов держали на хлебе и воде, и в результате в высший свет выпускали анорексичек.

Подобные ужасы – не выдумка, а тщательно хранимые, но зафиксированные историей Великобритании секреты, которые авторы вытащили на свет в этом фундаментальном труде.

Впрочем, эта книга – уникальна и по другим причинам. Быт английской женщины – от титулованных до простых работниц – показан здесь через призму обычаев, суеверий, моды, любовных связей и даже тайных пороков. Мы рассмотрим не только платья и шляпки, но и нижнее белье дам XIX века. А еще – угостимся супами, пирогами, бисквитами и прочими традиционными угощениями, приготовив их дома по приведенным в тексте рецептам.

**УДК 82-94
ББК 84(2Рос-Рус)6-4**

© Екатерина Коути, Кэрри Гринберг, 2021
ISBN 978-5-907351-04-2
© ООО «Издательство Родина», 2021



Содержание

Вступление	5
Глава первая. Семейная жизнь	
Семейный идеал	13
Ухаживания и помолвка	20
Свадьба	25
Сексуальность	36
Материнство и воспитание детей	39
Старые девы	44
Разводы	49
Женщина, закон... и шоппинг	57
Глава вторая. Домашнее хозяйство	
Миссис Битон — королева домохозяек	67
Уборка дома	71
Стирка и хранение одежды	75
Обеды и чаепития	78
Глава третья. Здоровье, гигиена и красота	
Состояние медицины	91
Психические расстройства	93
Анорексия	102
Наркотическая зависимость	107
Контрацепция, беременность и роды	110
Гигиена	117
Уход за волосами и прически	121
Косметика	127

Глава четвертая. Женское образование

Образование для бедных	135
Образование в среднем классе	140
Высшее женское образование	148

Глава пятая. Женские профессии

Швеи	155
Работницы на фабриках и в шахтах	159
Проститутки и содержанки	161
Уличные торговки и продавщицы	169
Секретарши и телеграфистки	175
Горничные	177
Няни	184
Гувернантки	191
Медсестры и повитухи	200
Дамы-благотворительницы	207
Писательницы	215

Глава шестая. Мода

Фасоны и стили века	225
Траур	236
Брюки	237
Нижнее белье	240
Корсеты	242
Обувь	245
Шляпки	248
Перчатки	254
Веера	267
Парасоли	258
Сумочки	260

Глава седьмая. Хобби и развлечения

Рукоделие	265
Магазины	268
Спорт	276

Сезон	285
Обращения и порядок старшинства	288
Визиты и визитки	292
Званные вечера	296
Променады	302
На берегу морском	304
Эпилог. Борьба за равноправие	309
Источники	314



Вступление

«Чем я могу себя порадовать? Как заслужить восхищение окружающих? Как мне разнообразить свою жизнь? Ни одна чуткая женщина не будет задаваться такими вопросами, прежде чем приступить к своим ежедневным занятиям.

Наиболее достойным женским качествам соответствуют другие вопросы. Как мне лучше всего распорядиться своим временем, силами и средствами, дабы принести наибольшую пользу? Если кто-то болен, я должна тотчас посетить его комнату и окружить его атмосферой заботы, обратив внимание на такие мелочи, о которых, возможно, позабыла усталая сиделка. Если кто-то собирается в путешествие, я должна распорядиться о раннем завтраке или же приготовить его сама, не тревожа служанку, работавшую допоздна. Не забыла ли я оказать кому-то из домашних любезность, не обидела ли их? Если так, то сегодня утром я сердечно поприветствую их и покажу им со всей деликатностью, как я раскаиваюсь в своем проступке...

Если же ничто особенное не привлечет мое внимание, я все равно встречу своих близких с осознанием того, что, будучи наименее занятым членом семьи, я готова посвящать себя общему благу, вовлекая их в дружелюбную беседу, подстраиваясь под главенствующие чувства и пытаюсь развеселить всех тех, кому грустно», — писала Сара Стикни Эллис в книге «Женщины Англии» (1839).

На протяжении Викторианской эпохи (1837—1901) бескорыстная доброта, воспетая Эллис, оставалась женским

идеалом. К доброте можно прибавить чистоту помыслов, скромность, сдержанность и самоотверженность — не героическую, она женщинам не надобна, а, скорее, способность «молчать и терпеть», справляясь с повседневными невзгодами. Достойную женщину сравнивали с домашним ангелом или с плющом, что поддерживает могучий дуб.

Дамы из среднего класса в Викторианскую эпоху стала символом своих мужей. Их роскошные наряды, дома, набитые роскошной мебелью и безделушками, сложные общественные ритуалы, которые они проводили, то и дело сверяясь со справочниками, — все это свидетельствовало о процветании их супругов, а следовательно, и нации в целом. Но неудобные наряды, на которые уходили десятки метров ткани, — не самая большая беда этой эпохи. По крайней мере, носящие их женщины жили в достатке, не знали голода и если от чего и страдали, так разве что от скуки. Гораздо хуже приходилось женщинам из низов общества. Тех ожидала безрадостная карьера служанок или же бесконечные часы на фабрике среди стрекочущих станков. В итоге кто-то томился от безделья в гостиной, а кто-то надрывался в шахте.

Были ли викторианские женщины несчастными? Не более, чем женщины любой другой эпохи. Целью этой книги является показать обычную жизнь обычных женщин — что их окружало в повседневности, чем они занимались, какие наряды носили, как принимали гостей, воспитывали детей и развлекались. Вы поближе познакомитесь с повседневной жизнью викторианской женщины — бытом, этикетом, развлечениями, модой, заботой о здоровье — и повстречаете некоторых известных англичанок XIX века. Как вы заметите по ходу чтения, особое внимание здесь уделяется среднему классу, ведь теперь уже он задавал тон как для низших слоев общества, так и для аристократии, и именно его семейные ценности распространились повсеместно.

Историк Дженет Хороуиц Мюррей выделяет три основных женских образа в культуре Викторианской Англии — идеальный (счастливая мать, заботливая дочь, стыдливая невеста), порочный (дерзкая служанка, проститутка, языкая девица с рабочих окраин) и страдающий (голодная швея, гувернантка, прозябающая в одиночестве). Со всеми этими образами — и с бунтарками, и с благонравными особами — вы встретитесь на страницах нашей книги.