

В.С. Сопиков

Опыт Российской библиографии

Часть 1-3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
В11

В11 **В.С. Сопиков**
Опыт Российской библиографии: Часть 1-3 / В.С. Сопиков – М.: Книга по Требованию, 2013. – 557 с.

ISBN 978-5-458-01980-4

Редация, примечания, дополнения и указатель В. Н. Рогожина.

ISBN 978-5-458-01980-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

также возстановить и раскрыть имена и фамилии многих авторов и переводчиков таких изданий, которые въ трудъ Сопикова занесены были анонимными*). Въ данныя, которыя выяснились при этой проверкѣ, внесены, для удобства пользованія, въ видѣ примѣчаній въ соответствующихъ мѣстахъ послѣ каждаго заглавія; во всѣхъ примѣчаніяхъ указаны источники, изъ которыхъ взяты тѣ или другія указанія. Существенными пособіями для проверки и сличенія, кромѣ многихъ другихъ пособій, служили намъ два каталога книжныхъ магазиновъ и библиотекъ для чтенія—В. Плавильщикова, вышедшій одновременно съ послѣдней, пятой частью „Опыта“ Сопикова, и А. Смирдина, — въ особенности послѣдній, какъ составленный болѣе точно и умѣло по печатнымъ подлинникамъ В. Анастасевичемъ. Хотя эти два каталога были составлены для другихъ цѣлей и по существу носятъ совершенно другой характеръ, но, тѣмъ не менѣе, они въ значительной степени восполняютъ пробѣлы, неточности и неполноту труда Сопикова и наряду съ нимъ до настоящаго времени сохранили отчасти то же значеніе, какъ и „Опытъ“ Сопикова, и также служили и служатъ полезными библиографическими пособіями. При сличеніи съ этими двумя каталогами выяснились и тѣ изданія, которыя хотя и были извѣстны во времена Сопикова, но были имъ пропущены въ его „Опытъ“; этими изданіями въ предѣлахъ XVIII столѣтія, наименѣе выясненными и до настоящаго времени, пополнено второе изданіе „Опыта“; заглавія этихъ изданій внесены

*) Отчасти эта проверка была нами произведена при составленіи указателя къ «Опыту» Сопикова; результатомъ этой проверки явился цѣлый отдѣлъ «Примѣчаній, дополненій и поправокъ»; всѣ эти примѣчанія внесены въ настоящее изданіе.

въ соответствующія мѣста алфавита, и отмѣчены при повторныхъ номерахъ буквой С, если заглавіе взято изъ каталога Смирдина, и буквой П, — если взято изъ каталога Плавильщикова. Весь текстъ „Опыта“ Сопикова печатается одинаковаго размѣра шрифтомъ. Больше подробное поясненіе будетъ нами дано при послѣдней, пятой части „Опыта“, къ которой будутъ приложены вновь составленные указатели.

Первая часть „Опыта Россійской Библіографіи“, включающая списокъ книгъ церковно-славянской печати, сохранила за собой значеніе больше историческое. Она перепечатывается безъ всякихъ исправленій и дополненій; изъ нея исключены, какъ уже сказано выше, выписки изъ книгъ, но оставлены нѣкоторыя послѣловія и предисловія старопечатныхъ книгъ, сдѣланы нѣкоторыя незначительныя примѣчанія и исправлены указанныя самимъ Сопиковымъ опечатки въ текстъ и обнаруженныя опечатки и ошибки въ предисловіи и указатель.

В. Рогожинъ.



ОПЫТЪ
РОССІЙСКОЙ БИБЛЮГРАФІИ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КНИГИ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКОЙ ПЕЧАТИ

О П Ы Т Ъ
РОССИЙСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ,

И Л И

ПОЛНЫЙ СЛОВАРЬ

СОЧИНЕНИЙ И ПЕРЕВодОВЪ,

НАПЕЧАТАННЫХЪ НА СЛАВЕНСКОМЪ И РОССИЙСКОМЪ ЯЗЫКАХЪ ОТЪ НАЧАЛА ЗАВЕДЕНІЯ ТИПОГРАФІЙ, ДО 1813 ГОДА,

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ, СЛУЖАЩИМЪ ВВЕДЕНІЕМЪ ВЪ СІЮ НАУКУ, СОВЕРШЕННО НОВУЮ ВЪ РОССИИ, СЪ ИСТОРИЕЮ О НАЧАЛѢ И УСПѢХАХЪ КНИГОПЕЧАТАНІЯ КАКЪ ВЪ ЕВРОПѢ ВООБЩЕ, ТАКЪ И ОСОБЕННО ВЪ РОССИИ, СЪ ПРИМѢЧАНІЯМИ О ДРЕВНИХЪ РѢДКИХЪ КНИГАХЪ И ИХЪ ИЗДАНІЯХЪ, И СЪ КРАТКИМИ ИЗЪ ОНЫХЪ ВЫПИСКАМИ.

Собранный изъ достоверныхъ источниковъ

Васильемъ Соликовымъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ,

въ Типографіи Императорскаго Театра,
1813 года.

П е т а т ь л о з в о л я е т с я

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска въ продажу, представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библиотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ.

С. Петербургъ, Маія 29 дня 1812 года.

*Цензоръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
И. Тимковской.*

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ,

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ,

АЛЕКСАНДРУ ПАВЛОВИЧУ,

И М П Е Р А Т О Р У

И

САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ,

съ глубочайшимъ благоговѣніемъ

подносишъ

вѣрноподанный

Василій Соликовъ.

ПРЕДЪУВЪДОМЛЕНІЕ.

При семъ первомъ опытѣ Россійской Библиографіи, Науки совершенно новой въ нашемъ отечествѣ, почитаю за нужное показать различіе между Библиографомъ, Библиофиломъ, Библиотафомъ, Библиоманомъ, Библиотекаремъ, и вообще предложить замѣчанія о томъ, что сдѣлано у насъ вразсужденіи сей Науки.

Библиографъ есть слово Греческое, и собственно означаетъ книгоописателя. Сіе названіе заслуживаетъ тотъ, котораго главное упражненіе состоитъ въ познаніи книгъ вообще, въ ученой Исторіи и во всемъ томъ, что относится къ искусству книгопечатанія. Весьма трудно, въ полномъ смыслѣ, заслужить сіе имя, потому что Библиографія изъ всѣхъ человѣческихъ познаній, есть самая пространнѣйшая наука. Посвятившему себя оной безпрестанно надлежитъ заниматься разсматриваніемъ сочиненій какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ писателей. Языки, Логика, Критика, Философія, Географія, Хронологія, Исторія, Палеографія и Дипломатика, суть самыя необходимыя для него науки. Онъ не менѣе обязанъ знать Исторію книгопечатанія, славныхъ типографщиковъ, издателей, и все производство типографическое. Сіимъ еще не ограничиваются его познанія: обстоятельное свѣденіе о полезныхъ, рѣдкихъ и любопытныхъ книгахъ, не по однѣмъ только ихъ заглавіямъ и формату, но и по ихъ содержанію, должно быть не послѣднимъ его занятіемъ. Вся жизнь его проходитъ въ составленіи изъ оныхъ выписокъ, въ раздѣленіи на разряды и въ описаніи ихъ. Для большаго обогащенія своихъ познаній, посѣщаетъ онъ книгохранилища и кабинеты рѣдкостей, читаетъ сочиненія, доставляющія свѣденія о книгахъ, и болѣе подробныя и хорошо сочиненныя каталоги, какъ общественныхъ, такъ и частныхъ книгохранилищъ, и строго замѣчаетъ усмотрѣнныя въ нихъ погрѣшности. Таковъ долженъ быть истинный Библиографъ!

Но краткость нашей жизни представляетъ невозможность одному человеку достигнуть совершенства во всѣхъ знаніяхъ, касающихся до Библиографіи; сему недостатку помочь старались многіе ученые Библиографы, Библиотекари и любители книгъ, и на семъ поприщѣ довольно отличились и приобрѣли себѣ не малую славу, которыхъ имена всегда должны воспоминаются съ благодарностію. Въ числѣ оныхъ почитаются у Грековъ: Димитрій Фалерейскій, Телефъ Грамматикъ и Патріархъ Фотій. У Римлянъ: Маркъ Варронъ и Авлъ Геллій. У Англичанъ: Ванлей и Метеръ. У Французовъ: Балувій, Петръ Бель, Пр. Маршанъ, ле Лонгъ, Монфоконъ, Салье, Менажъ, Гуже, Леръ, Д. Клименъ, Габр. Мартинъ, Байле, двое Будоты, двое Дебюры, Осмонъ, Мерсье де Сенъ Лежеръ, Кайло, Десесаръ, Пужанъ, Эригъ, Барбье,

двое Фурнье, Ренуаръ, Брюнетъ, Ашпаръ и другіе. У Нѣмцовъ: Фабрицій, Леккеркъ, Формей, Эшенбургъ, Шельгорнъ, Бауеръ, Денисъ, Муръ, Лейбницъ, Панцеръ, Фохтъ, Лавецъ, Ангелъ, Мейзелъ, Ламбецій, и проч. У Италіянцевъ: Арвоодъ, Мураторій, Апостола Зено, Фонтанини, Пинелли и Аффо. У Голландцевъ: Меерманъ, Вандеръ Аа. У Росіянъ: два Бакмейстера, Н. Новиковъ, Б. Каменскій, Епикопъ Евгеній, Оленинъ, Графъ Мусинъ Пушкинъ, Графъ Бутурлинъ, Гаузе, Фишеръ, Шторхъ, Буле, Демидовъ, Анастасевичъ и К. Калайдовичъ.

Библиофилъ, любитель книгъ. Библиографъ, Библиоманъ и Библиографъ на себѣ названіе, кажется, имѣютъ одинакое право. Однакожъ оно гораздо приличнѣе такому охотнику, который собираетъ книги не по слѣпой къ нимъ привязанности, а по истинному ихъ достоинству. Собрать книги безъ всякаго разбора, не значитъ любить ихъ; слѣдовательно не тотъ, у кого ихъ много, а кто имѣетъ лучшія, заслуживаетъ названіе *Библиофила*. Если Библиоманъ уважается въ отношеніи къ книжной торговлѣ, то Библиофилъ несравненно болѣе заслуживаетъ почтеніе вразсужденіи наукъ и художествъ.

Библиографъ, по словопроизводству, есть *зарыватель книгъ*. Такъ называютъ тѣхъ Библиомановъ, или Библиофиловъ, которые собираютъ книги для того, что бы скрывать ихъ и не давать другимъ ими пользоваться. Сіи чудакъ, вразсужденіи книгъ суть тоже, что скупые вразсужденіи денегъ. На ихъ сокровище не лзя взглянуть, не оскорбляя ихъ. Къ нещастію наукъ, Библиографы вездѣ нерѣдки. Они причиняютъ величайшій вредъ людямъ, упражняющимся въ наукахъ, которые не въ состояніи имѣть такихъ рѣдкостей и кои бы у нихъ могли найти великія пособія. Въ лѣтописяхъ народнаго просвѣщенія, имена ихъ воспоминались бы вмѣстѣ съ пожарами, наводненіями и нашествіемъ варваровъ, если бы общій судъ людей просвѣщенныхъ и благомыслящихъ не предавалъ ихъ вѣчному забвенію.

Библиоманъ есть страстный охотникъ и собиратель книгъ по одной слѣпой къ нимъ привязанности, и потому только, что ему хочется имѣть ихъ. Онъ знаетъ ихъ заглавія, любитъ великолѣпнымъ изданіемъ, утѣшается богатымъ переплетомъ и хорошими рисунками; прельщается ихъ древностію, рѣдкостію, и проч.

Библиотекаръ, (книгохранитель) называется тотъ, кому препоручено привести Библиотеку въ надлежащій порядокъ, и вмѣстѣ ввѣрено попеченіе хранить оную. Должность Библиотекаря столь же важна, сколько познанія его должны быть обширны. Все что сказано было о Библиографѣ, относится совершенно и къ Библиотекарю. Ученая Исторія и знаніе типографическаго производства, должны быть главнымъ его занятіемъ. Послѣднее наипаче для него необходимо, дабы точно знать форматъ, образцы буквъ и оттискъ нѣкоторыхъ изданій XV-го и начала XVI-го вѣка. Ему также надобно имѣть познаніе объ искусствахъ, принадлежащихъ къ типографіи, каковы суть: рисованіе, книжная живопись и гравированіе какъ на деревѣ, такъ и на мѣди, дабы безошибочно судить о достоинствѣ изображеній, кои часто встрѣчаются въ рукописныхъ и печатныхъ книгахъ. Онъ долженъ имѣть искусство дѣлать описанія рѣдкихъ и любопытныхъ сочиненій, вѣрно означать заглавія, годъ и мѣсто изданія, имя сочинителя и типографщика оныхъ, что иногда находится въ заглавіи, а иногда въ посвященіи, предисловіи, дозволени, и не рѣдко въ послѣсловіи или заключеніи. Ему надобно щитать листы, означать мѣлкими, или крупными, Готическими, Римскими или Италіянскими буквами напечатана книга. Сверхъ сего нужно ему знать почерки разныхъ вѣковъ, дабы удобно читать древнія рукописи, ему ввѣренныя, и различать подлинныя отъ поддѣланныхъ корыстолюбиемъ. Знаніе монетъ, медалей и рукописей, между собою связано неразрывно, то онъ и въ семъ долженъ упражняться.

Относительно особенныхъ качествъ Библиотекаря, ему надлежитъ быть совершенно чужду всѣхъ предразсудковъ: Философическихъ, Богословскихъ,