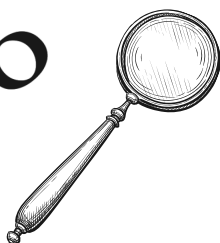


Кэт
Киттлер

Холодное блюдо



RUGRAM

Москва
2025

УДК 82-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)
К45

Киттлер, К.

К45 Холодное блюдо / К. Киттлер. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 276 с.

ISBN 978-5-517-12308-4

1947 год, в г. Корбелл США происходит громкое убийство восьмилетнего внука Лидера Людей Мартина Хилла. Сделал ли это кто-то из клана людей или вампиров? Офицер полиции Лиз Хант вместе с частным детективом Крисом Картером берутся за расследование. Общественное мнение, пристальное внимание обоих Лидеров к расследованию, а также нетерпение и клановое расслоение общества создают препятствия на пути к поимке убийцы. Смогут ли герои найти преступника и не допустить очередной Великой Войны?

BIC FH
BISAC FIC022000

ISBN 978-5-517-12308-4

© Кэт Киттлер, текст, 2025
© Клавдия Милова, обложка, 2025
© RUGRAM, 2025
© Т8 Издательские технологии, 2025

ГЛАВА 1, в которой зло торжествует

Daily Fox от 1 марта 1945 года:
«Конфликты продолжают. Находиться на улицах больших городов по-прежнему небезопасно».

Daily Fox от 8 марта 1945 года:

«Неужели перемирие возможно? Главы правящих кланов Мартин Хилл и Уильям Росс сели за стол переговоров».

Daily Fox от 9 марта 1945 года:

«По всей стране прошли акции протестов. Смогут ли полиция остановить череду насилия?»

Daily Fox от 14 апреля 1947 года:

«Власти определились с новым миропорядком. Теперь нас ожидает увеличение состава правительства за счёт вливаний членов нового клана».

Лиз скривилась и бросила газету на рабочий стол.

«Грёбанные кровопийцы! Всё же пролезли во власть».

Она медленно выдохнула и поправила папку с недописанным отчётом. Надо бы его, конечно, закончить, но настроение не то. После таких новостей хочется выпить в ближайшем баре.

В дверь просунулась белокурая голова помощницы.

— Эй, тебя там шеф вызывает. Срочно.

Лиз удивилась и быстро встала из-за стола. Если Харви вызывает срочно, значит, стряслось что-то действительно паршивое. Обычно шеф никуда не торопится: трупы уже не убегут, а если преступник успеет скрыться в другой стране, прикрываясь экстрадицией, так это не его, Харви, проблема.

Пройдя по узкому коридору, Лиз постучала в дверь с надписью: «Капитан управления полиции г. Корбелл Х. Ричардсон», а затем вошла в кабинет и села в кресло напротив начальника. «Трон» Харви занимал добрую половину его кабинета. Вторую половину — огромный стол, на котором в беспорядке валялись папки с делами и прочие документы. Как там у Эйнштейна, «гений господствует над хаосом»? Если так, шеф должен быть настоящим мыслителем. Хотя кто его знает, может, раньше так оно и было. Дослужился же он до капитана. Кабинет удобен для Харви. Но не для подчинённых. Один человек, конечно, мог поместиться на маленьком стуле у двери, а вот двоим уже приходилось тесниться. Для шефа двое — это уже толпа. А толпу Харви не любил. Поэтому, если начальнику приспичило отчитать больше одного сотрудника, это делалось там, где шеф их поймает. То есть на виду у всех. Лиз ещё повезло — она работает без напарника, так что все выволочки получала здесь же, в кабинете.

Харви кинул ей папку.

— Сильно-то не расслаживайся. Твоё новое дело: труп на Эш-Роуд. Прямо на ступеньках Капитолия. — Он зло сплюнул. — Даже спрятать не попытались. Ублюдки!

— На главной улице города? Ого. — Лиз открыла папку. — Пустая?

— Это твоя работа — её заполнить, моя — задать тебе направление.

Харви уткнулся в очередной документ, демонстрируя своим видом, что закончил.

— Убили-то хоть кого?

— Я почём знаю? По-твоему, я гадалка на городской ярмарке? Съезди посмотри, — не отрывая глаз от документа, проговорил шеф.

Лиз закатила глаза, но всё же молча поднялась и вышла из кабинета. Иногда шеф ведёт себя как настоящий засранец, и в этом случае лучше смириться и делать своё дело. Желательно хорошо.

Она спустилась на парковку и подошла к любимому мотоциклу, который так выделялся среди патрульных машин и стареньких «фордов». Только на такие и хватало денег большинству её коллег. Девушка, однако, предпочитала свободу передвижения в любую погоду. Дождь? Снег? Абсолютно не важно. Иногда после поездки приходилось отпаивать себя горячим кофе, чтобы согреться, но потом Лиз снова садилась на байк.

Голубой «Индиан» уверенно маневрировал по улицам города, не задерживаясь в пробках миллионника. Люди торопились по своим делам и нетерпеливо нажимали на клаксон, как будто посигналишь — и сразу выберешься из затора. На стенах серых бетонных домов то и дело мелькали граффити: «Вампиры от дьявола!», «Убирайтесь к чёрту!», «Защитим наших детей!». Люди боялись, и это было вполне естественно. Одно дело, когда о вампирах читаешь в книгах Брэма Стокера и сопереживаешь главному герою, но совсем другое, когда тебе приходится жить с ними бок о бок. Кто, будучи в здравом уме, по-настоящему поверит, что кровь вампи-

рам нужна только в битвах и для восстановления после тяжёлой травмы? Как же... нашли идиотов...

Подъехав к Капитолию, Лиз продралась сквозь толпу любопытствующих и попала, наконец, на место преступления. На ступенях уже собралась команда. Кто-то фотографировал, кто-то отмечал улики. У тела склонился медэксперт.

— Привет, Джош. Как оно?

Полноватый мужчина слегка повернул голову и устало вздохнул:

— Я не спал уже трое суток. То тут, то там новые трупы. Такое чувство, что война не закончилась. Ещё подробности нужны?

Лиз усмехнулась:

— Нет. Кто у нас тут?

— Ребёнок мужского пола, лет восьми.

Лиз нахмурилась и почувствовала, как сердце сначала ускорилось, а потом болезненно сжалось. Ему столько же лет... Она встряхнула головой, отогнав от себя непрошенные мысли. Не время раскидывать и поддаваться слабости. Снова взяв себя в руки, девушка присела на корточки рядом с судмедэкспертом, чтобы самой взглянуть на тело. Худой и мелкий. Даже для своего возраста. На детском лице навечно застыла маска удивления. А рядом лежала мягкая игрушка — дракончик, сделанный своими руками: криво, косо, но видно, что с любовью. Убийство детей — это всегда не просто.

— Ну и какая тварь дрожащая решила, что право имеет?

— Что?

— Это Достоевский, неуч. Между прочим, самый популярный автор русской классической литературы в наших широтах. Я думала, его все знают.

— Не хвастайся своим образованием. Кстати, — он подозрительно сощурился, — откуда оно у тебя?

— Не все полицейские тупые. Так кто решил, что убивать ребёнка — это норма?

Джош лишь пожал плечами:

— Люди боятся, что вампиры сошлют всех в гетто на убой. Вот и отыгрываются на слабых: на тех, кто ответить не может. И неважно, человек или вампир. — Он устало вздохнул. — От себя могу сказать, что у жертвы перелом черепа, его затылочной доли. Убийца был сзади. Признаков борьбы нет.

— Получается, парень знал убийцу, повернулся же он к нему спиной? Или сзади догнали?

— Не знаю. Но убили его не здесь: крови практически нет. Пока это всё. Подробнее, как всегда, расскажу после вскрытия.

— Уже известно, кто он?

— Адам Хилл, — раздался низкий голос у них за спиной.

Лиз и Джош обернулись. Чуть поодаль стоял мужчина лет тридцати пяти в чёрном костюме. Образ дополнял узкий галстук. Первое правило нового мира — смотреть на цвет глаз. Если видишь красные — беги или бей со всей силы. А лучше сначала бей, а потом беги, если успеешь.

«Человек», — одновременно подумали оба и слегка расслабились.

— Его зовут Адам Хилл. Он внук Мартина Хилла, лидера клана людей. И да, ему восемь.

— Мы знаем, кто такой Мартин Хилл. — Лиз нахмурилась. — А вы вообще кто? И что делаете на месте преступления? — Она повернулась к стоящему у полицейского ограждения патрульному: — Энди! Ну какого чёрта?

Тот лишь пожал плечами.

— Успокойтесь, — примирительно сказал незнакомец. — Меня зовут Крис Картер.

Он протянул ладонь для пожатия, но девушка лишь подняла одну бровь вверх, скрестив руки на груди в ожидании дальнейшей информации.

Мужчина доброжелательно улыбнулся и продолжил:

— Я частный детектив. Семья Хилл наняла меня, когда Адам вчера не вернулся из школы. Узнав об убийстве, Лидер попросил найти того, кто посмел это сделать. Сами понимаете, — он развёл руками, — таким людям не отказывают.

Лиз закатила глаза:

— Только этого мне не хватало. Мало того, что отпрыск не простой, так ещё и ищейка на хвосте.

Крис продолжал доброжелательно улыбаться.

— Вы не сможете отвязаться от меня, офицер. Только если лично убедите Лидера, что я вам не нужен. Но сомневаюсь, что у вас есть такие ресурсы. Нам придётся подружиться, и будет лучше, если мы сделаем это быстро. Так мы не будем тратить время на бессмысленную борьбу и, соответственно, быстрее найдём убийцу. Считайте, я ваш новый друг.

— У меня нет друзей.

Крис попытался сохранить серьёзное выражение лица, но искорка в его карих глазах выдавала отношение к происходящему:

— Не понимаю почему.

Лиз развернулась к Джошу, который молча, с ехидной улыбкой наблюдал за сценой знакомства.

— Во сколько было совершено убийство?

Медэксперт сразу сосредоточился на деле:

— Между тремя и четырьмя часами утра.

— Чёрт! В это время обычно у Капитолия никого нет. — Она посмотрела на величественное здание перед собой. — Пойду, что ли, с охраной пообщаться. Может, повезёт.

— Как я могу вам помочь? — спросил Крис.

— Купите мне кофе.

Уже развернувшись, Лиз услышала смешок Джоша:

— Привыкай, мужик. Она у нас девочка с характером.

Она сделала вид, что не услышала реплику коллег, и решительно направилась к входу в здание.

Крис догнал её уже на подходе и галантно открыл дверь:

— Прошу вас.

Лиз молча вошла, не удостоив нового знакомого взглядом и вежливым «спасибо». Они огляделись. Капитолий, конечно, впечатлял не только снаружи, но и внутри. Могущество империи читалось в каждом камне, каждой колонне и многочисленных украшениях. Везде присутствовали военные темы: сцены охоты, рог изобилия, оружие. Золото орнаментов резко контрастировало с тёмно-красным ковром, простирающимся от входа по коридорам, и светлым мрамором пола. Лиз потребовалось несколько секунд, чтобы воспротивиться давлению этого места и сохранить спину прямой, а плечи расправленными. И как они здесь работают? Невозможно же.

Рядом раздался продолжительный выдох нового знакомого:

— Никогда не любил ампир и камень. Слишком уж массивно. И агрессивно.

— Бойтесь, что сломаетесь под его тяжестью?

— А вы нет?

— Нет. Я кремень.

— Самоуверенно.

— Зато правда.

— Простите, я могу вам помочь? — прервал обмен любезностями один из охранников у рамки дозора.

— Да!

Лиз уверенно прошла вперёд; стук её шпилек отражался от мраморных стен и эхом оседал на ушах окружающих. Девушка про себя хмыкнула: «И колокольчика на шею не надо».

Она достала жетон и показала охранникам:

— Меня зовут Лиз Хант, я офицер полиции южного округа. У вас тут труп на ступеньках нашли, что-нибудь об этом знаете?

Охранники встревоженно переглянулись.

— Конечно, знаем, мы о нём и доложили.

— А кто его туда положил, не видели?

Те лишь покачали головами.

— Если бы что-то заметили — сразу бы сказали.

— Расскажите, пожалуйста, что вы видели, подробнее, — вмешался в разговор Крис, чем вызвал неудовольствие Лиз.

Это её дело и её охранники!

Тот, что постарше, почесал затылок:

— Да ничего мы не видели, в том-то и дело. В четыре заступили на смену, как обычно, сделали обход периметра, вернулись — там что-то лежит у входа. Следуя инструкции, доложили начальнику смены. Тот попросил проверить, но осторожно: вдруг диверсия? Ну вот один из нас и вышел посмотреть.

— Ага. Я, как вышел, даже не понял сначала, что это человек, — продолжил второй. — Слишком уж