

У. Ленгленд

**Видение Уилльяма о Петре
Пахаре**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
У11

У11 **У. Ленгленд**
Видение Уилльяма о Петре Пахаре / У. Ленгленд – М.: Книга по Требованию,
2021. – 274 с.

ISBN 978-5-458-50741-7

Знаменитая аллегорическая поэма позднего средневековья "Видение о Петре Пахаре" (1362) отразила настроение крестьянства в период восстаний 14 в. Поэма написана традиционным аллитерационным нерифмованным стихом. Перевод, вступительная статья и примечания академика Д. М. Петрушевского.

ISBN 978-5-458-50741-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

