

Вера
Крыжановская-Рочестер

ГНЕВ БОЖИЙ

КНИГА ТРЕТЬЯ

Москва, 2018

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
К85

Крыжановская-Рочестер, В.

К85 Гнев божий / В. Крыжановская-Рочестер. — М. : Т8RUGRAM, 2018. — 510 с.

ISBN 978-5-519-61972-1

Знаменитая пенталогия Веры Крыжановской-Рочестер (1857–1924) включает в себя романы «Эликсир жизни», «Маги», «Гнев божий», «Смерть планеты», «Законодатели» и переносит читателя в фантастическое будущее, в котором размыты представления о жизни, смерти, времени.

Роман «Гнев божий», действие которого развивается в третьем тысячелетии нашей эры, продолжает историю мистических приключений Супрамат и его друзей. Вся книга, от первой до последней страницы, пропитана духом приближающейся катастрофы. Но можно ли её предотвратить?

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC004000

ISBN 978-5-519-61972-1

© Т8RUGRAM, оформление, 2018

*Не знают, не понимают, во тьме ходят;
все основания земли колеблются.*

Псал . LXXXI, 5.

*И услышал я из храма громкий голос, гово-
рящий семи Ангелам: идите и вылейте седмь
чаш гнева Божия на землю.*

Апок . XVI, 1.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I	7
Глава I	9
Глава II	31
Глава III	51
Глава IV	75
Глава V	91
Глава VI	113
Глава VII	135
Глава VIII	157
Глава IX	173
Глава X	189
Глава XI	211
Глава XII	229
Глава XIII	247
Глава XIV	263
Глава XV	289
ЧАСТЬ II	307
Глава I	309
Глава II	331
Глава III	353
Глава IV	373
Глава V	399
Глава VI	423
Глава VII	449
Глава VIII	469
Глава IX	489

ЧАСТЬ I

ГЛАВА I

Первые лучи восходящего солнца заливали золотом и пурпуром вечные снега вершин Гималаев.

Затем животворное светило озарило глубокую долину, окаймленную отвесными остроконечными скалами и рассеченную бездонными, казалось, пропастями. По крутой, вившейся по окраине скал тропинке, едва доступной горным козам, медленным, но уверенным шагом шли трое в костюмах индусов.

Впереди шел человек высокого роста, худой, с бронзового цвета лицом. Это был мужчина средних лет; в его больших черных глазах светились такая непреклонная воля и могучая сила, что всякий невольно проникался уважением и даже трепетом.

Оба его спутника были красивые молодые люди, серьезные и задумчивые.

Когда головокружительная тропинка вывела их на площадку, все трое остановились передохнуть и прислонились к скале.

— О чем задумался, Супрамати? — с улыбкой спросил человек с бронзовым лицом.

— Засмотрелся на удивительно величавые и дикие окрестности, на черные причудливые скалы и это мрачное узкое ущелье, кажущееся бездонной пропастью. Право, можно подумать, что это один из входов в ад, о чем повествовал Данте. Даже карандаш Доре не сумел бы создать что-либо более фантастичное, чем эта поражающая действительность. И по таким-то дьявольским местам, истинному олицетворению беспло-

дия и смерти, мы идем к источнику жизни нашей планеты?... Далеко ли до него, Эбрамар?

— О! Нам предстоит еще порядочный переход, — ответил тот. — Мы обогнем этот угол скалы, а там-то и находится расщелина, служащая входом в подземный мир, куда нам надо дойти. Итак, в дорогу, друзья! Я вижу, что Дахир горит нетерпением.

Тот, к кому относились эти слова, слегка покраснел, но не протестовал.

С легкостью и уверенностью настоящих серн все трое обогнули угол скалы и вошли в узкую и темную, находившуюся по другую сторону расщелину.

Очутились они в темном извилистом проходе, который понемногу расширялся. Как только они были в состоянии свободно двигаться и стоять, путники зажгли висевшие у поясов факелы и бодро продолжали путь.

Читатели, знакомые с первыми двумя частями этой эпопеи — «*Эликсир жизни*» и «*Маги*», узнали уже, вероятно, индусского мага Эбрамара и двух его учеников, членов Братства Бессмертных, молодого врача Ральфа Моргана, ставшего, по вступлении своем в таинственное общество, принцем Супрамати, и Дахира, легендарного капитана призрачного корабля.

Оканчивая первый круг своего *посвящения* молодые люди вернулись в Индию для продолжения обучения под руководством Эбрамара.

Быстро продвигались они по проходу, который становился постепенно широким и сводчатым, а при свете факелов принимал все более и более волшебный вид.