

Н.А. Зворыкин

**Как определить свежесть
следа**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 796
ББК 75.5
3-43

Зворыкин Н.А.
3-43 Как определить свежесть следа / Н.А. Зворыкин – М.: Книга по Требованию, 2013. – 36 с.

ISBN 978-5-458-35246-8

Составляя настоящее краткое руководство, признаюсь, я часто чувствовал свое бессилие передать словами те настроения и неуловимые подчас перемены безмолвной, но красноречивой, снежной пелены, которые, смею думать, понимались мною верно, хотя и не всегда объяснимо. Много в работе следопыта понимается и осуществляется на основании голого внутреннего убеждения.

ISBN 978-5-458-35246-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СВЕЖЕСТЬ СЛЕДОВ ЗВЕРЯ НА СНЕГУ.

Составить полное **практическое** руководство к распознаванию следов невозможно, так как многое в этой области знания не поддается выражению словами, но дать интересующимся этим предметом хотя бы краткое изложение его — безусловно полезно.

Описанием подготавливается полнота впечатления, получаемого при практическом ознакомлении, тем более, что многие особенности и подробности самого предмета могут быть своевременно замечены в природе и **поняты** только благодаря **обращению** на них предварительно внимания описанием.

Влияния на внешность следа. Выпадение снега, та или иная степень влажности **его**, глубина снежного покрова, величина, форма и плотность отдельных снежинок, действие на них ветра и температуры, другие погодные условия и характер освещения являются главными причинами, влияющими на внешность и крепость (твердость) следа, а внешность и крепость являются основанием для определения свежести следа.

Проложенный по снегу след зверя имеет поэтому и разнообразное выражение, которое быстро **или** медленно изменяется, в зависимости от погодных условий.

След зверя и след от зверя. Под следом в широком смысле подразумеваются те изменения и признаки, которые зверь **делает**, оставляет на снегу, земле, тра-

ве, деревьях и вообще на тех предметах, до которых прикасается.

Таким образом, следом, оставляемым зверем, будут: признаки лежки, норы, ямы, царапины (по земле, снегу, **деревьям** и т. д.), метки, оставляемые **зубами**, рогами на **разных** предметах, в том числе и на добыче, выедание **мяса**, **откусывание** и дробление найденных костей, разрывы туши найденного или пойманного животного, потаска от добычи, **прикосновение** какой-либо части туловища к снегу, **например**, трубы у лисицы или пасти (хватание снега), испражнения, испускание мочи, рвота, кровотечения, **собственные** или из добычи, сваливающиеся посторонние предметы как с туловища зверя (брызги воды, песчинок, земли, хвои и др.), так равно и с задеваемых предметов, например, снега и инея с веток, валежника, изгородей и т. д., осыпь (рон) хвои, коры, мшистых лишайев, сушняка, семян трав и деревьев, полom валежника или сырораствующего молодняка, потеря **шерсти** при задевании предметов и на свободном ходу, при линьке или же от выбивания и обсекания выстрелом и т. д.

В тесном же значении слова под следом подразумеваются знаки, оставляемые **ногами** зверя при движениях и передвижениях.

В этом значении слова термин след **и** будет употребляться в дальнейшем изложении, хотя **даже** малейшие признаки следов в широком значении слова не должны оставаться без внимания **следопыта**.

Выволока и поволока. Говоря о следе и об определении его свежести, нельзя не упомянуть **о выволоке** и поволоке, как о составной части следа по глубокому снегу.

Вынимая ногу (лапу, копыто) из ямки следа и занося **ее** на **следующий** шаг, зверь выволакивает из

ямки часть снега и распахивает снежную поверхность по направлению своего хода, а так как подъем ноги делается постепенно (особенно на обычном аллюре или на шаге), то на снегу остается черта от выхода из ямки до тех пор, пока нога не поднимется над поверхностью снега.

Черта (лоток) у выходной стенки ямки следа при рыхлом снеге бывает нередко шире самой ямки, а затем обычно суживается, превращаясь в черточку.

Лоточек, начинающийся от передней части ямки следа и продолжающийся в виде черты до тех пор, пока она не кончится или не начнет сливаться с чертою от снижения лапы, опускающейся на следующий шаг, называется выволокою.

Выволоку, однако, составляет не одна черта, которой может и не быть при мелком снеге или настороженном ходе зверя, но и часть передней стенки ямки следа, края которой несколько нарушены подъемом лапы, вместе с осыпью выволоченного и всколыхнутого снега.

Приблизительно на половине расстояния между шагами нога начинает постепенно снижаться перед тем, как ступить в снег для завершения шага, и оставляет на снегу черту, называемую поволокою. Поволока, следовательно, начинается тонкою чертою, являясь продолжением выволоки и расширяется, представляя собою, при опускании ноги в снег полосу шириною лапы в комке. Выволока и поволока иногда соединяются, иногда же между ними остается промежуток. Спуск в ямку следа поволоки чаще значительно более отлогий, чем подъем из ямки следа у выволоки. Выволока указывает направление хода рваными разрывами поверхности снега при выходе из ямки

и осыпью выволоченного снега. Этот признак особенно ценен при метели и сыпучем снеге.

Разные виды снега. Снег бывает разный: **влажный** — воздушный и мокрый, тронутый оттепелью и замерзший после оттепели или дождя, в корку, и сыпучий промерзший, похожий на хинин и перистый — нежный и кристаллический, осаживающийся инеем и зернистый, как пшеничная мука или столовая соль, и выпадающий перед **переменою** погоды, в виде крупки, со смесью мягкого снега и **уплотненный** ветрами и подтаявший от действия солнца, замерзший затем до степени наста и др., не считая промежуточных **видов**.

Оттенки снега. Разнообразные оттенки белизны снега зависят от освещения, а отчасти и от свойства снега.

Снег представляется то матово-белым — меловым в серую погоду, с высокостоящими ровными сплошными облаками, то серовато или дымчато-белым, как плохие белила, то лиловато-свинцовым, в зависимости от облаков, их высоты и прозрачности воздуха, то искрящимся с розоватым от солнечных лучей, или синеватым и серебряным от затемнения оттенком, как рассыпанный нафталин, то розовым и пухлым, как шелковистая вата и т. д.

Влияние освещения на след. Когда смотришь на картину, особенно написанную масляными красками, легко замечаешь, как влияет освещение на расположение теней, на затемнение или просветление не только красок, но и рисунка. Понятным станет и влияние освещения на восприимчивый белый снег, отражающий световые лучи и красочные оттенки.

В своем месте говорилось о хмурых тонах, какими снег кажется иногда окрашенным, теперь необходимо

упомянуть о трудностях в определении свежести следов от невыгодного освещения.

Многие следы при свинцовом мглистом **освещении** могут показаться старыми, будто они замшились от ветра или инея, но стоит заслонить их **рукавицею** или полою одежды, как одновременно с уменьшением доступа **невыгодного** освещения воскресает истинная физиономия свежего следа.

То же самое можно наблюдать вечером, **осветив** фонарем следы. Днем эти следы казались **тусклыми**, несвежими, а при свете фонаря они представляются белыми, яркими с явственною подошвою и острыми закрайками ямки. При свете фонаря ясно представляется воздушность всколыхнутого свежим следом снега и не успевшие осесть пышно лежащие, мельчайшие, разрозненные **снежинки, которые** в мглистый день не были бы заметны.

При солнце не было бы сомнений, навеванных мглою серого дня. Солнце может быть названо всегда бодрым помощником следопыта, хотя оно имеет способность не только разоблачить истину, но и делать похожим на **истину** то, что без его лучей было бы понято скорее, — солнце молодит иногда старые, хорошо сохранившиеся следы.

Пороша. Порошею в охотничьем значении этого слова называется свежавыпавший снег, закрывший **следы** предыдущих суток до степени бесспорного отнесения встречаемого следа по свежести к наступившим суткам.

Пороша носит иногда название «длинная», когда снег кончился задолго до света (или еще с вечера), и «короткая», если снег перестал незадолго до рассвета или с рассветом. «Длинною» или «короткою» пороша, следовательно, называется по количеству

времени, какое остается после выпадения снега до **света**, т. е. до обычного времени дневки зверя.

«Мертвою» порошею принято считать такую, которая, закрыв окончательно все прежние ямки следов, перестала к рассвету. «Мертвая» пороша, следовательно, обильна снегом и «коротка». Название «мертвая», по всей вероятности, объясняется тем, что отсутствие после такой пороши даже признаков прежних следов делает снежную пелену безжизненной, мертвою, за исключением участков с сравнительно редкими, но **зато** совершенно свежими следами, ведущими большею частью на лежку.

Пороша, в особенности «мертвая», служит, без сомнения, лучшим средством для бесспорного определения свежести следов.

Чтобы знать, как отзывалась на следах не только пороша, но и погодные условия вообще, надо установить некоторое наблюдение. Полезно знать, когда началась пороша, когда кончилась, какова толщина вновь выпавшего снега, каков был мороз, ветер и проч.

Без пороши. Если даже при пороше (подразумевая «длинную» порошу), возникают иногда сомнения в свежести следа, то можно себе представить, насколько определение свежести следа без пороши является делом не легким! А между тем, определение свежести следов вообще составляет одну из важнейших ступеней в технике зимней зверовой охоты.

Познания в этом деле воспринимаются острою наблюдательностью путем ряда сравнений. Нужны постоянные наблюдения над следами, проложенными на разнообразном по качеству и глубине **снеге**, в разную погоду, при разных предшествующих и последующих времени продолжения следа атмосферических

условиях; не должны быть забыты и влияния освещения на внешность отпечатка.

Познания в этой области требуют практики. Эта практика должна быть непрерывной. Перерыв в занятиях ослабляет восприятие многих деталей, и тонкости могут остаться незамеченными. Впрочем, когда опыт приобретен, перерыв скоро сглаживается при возобновлении занятий.

Чрезвычайно полезно вечером, а если представится случай, то и ночью, следя за погодою вообще, выйти на улицу и на открытом и защищенном месте проложить несколько следов и, кроме того, сделать на поверхности снега черточки или какие-нибудь знаки. Полезно палочкою начертить какое-нибудь слово: всякие малейшие изменения в четкости букв будут острее подмечены вашим вниманием, чем на ничего не говорящем знаке или черточке.

При осмотре утром этих следов, знаков и слов, станет понятно ночная погода и степень ее влияния на следы. Приемы эти, несомненно, облегчают определение свежести следов на охоте.

При пороше, за которой было установлено некоторое наблюдение, при пороше даже слабой или «длинной», дело в большинстве случаев обстоит довольно ясно; но охотнику нельзя ожидать одних мертвых порош, ему необходимо приобрести умение определять свежесть следа и без пороши, так как отсутствие ее не исключает еще возможности распознать, при наличности некоторых явлений в природе, свежий след от канунного или более старого следа. К таким явлениям, позволяющим в некоторых случаях безусловно, а, иногда лишь с большею или меньшею вероятностью, отличить свежий след, относятся: оттепель, следующий за оттепелью мороз, влияние мороза за всколыхнутые следами частицы снега (за-

твердение следа), незначительное выпадение снега, крупки, инея, снежная осыпь в лесу, значительная перемена температуры и заносы. ✓

Внимание и наблюдательность следопыта. Из перечисления многочисленных и иногда трудно уловимых признаков, оставляемых зверем (следов в широком смысле слова), разнообразных видов и свойств снега, изменчивого и чуткого ко всяким погодным переменам и громадного влияния на внешность следа освещения можно уже себе представить необходимое внимание и степень наблюдательности, какие должны сопровождать работу следопыта.

Средств же для распознавания следов в распоряжении **следопыта** всего два: зрение и осязание.

Нередко зрение улавливает необъяснимые словами признаки свежести следа. **Такой** след может быть и нечетким, подробности в нем как будто **сглажены** или их даже может и совсем не оказаться, а необъяснимая словами живость следа существует.

Оттепель. **Оттепель** заменяет недостающую порошу. Оттепель и пороша, разумеется, являются, как общее правило, определителями свежести следа в течение, главным образом, первого дня.

Отпечаток следа в оттепель явен во всех своих подробностях, влажная масса снега чувствительно воспринимает оттиск. Благодаря сцеплению отдельных снежинок (по причине **овлажнения**), ступня зверя печатается не на рассыпающихся разрозненных снежинках, а на массе, которая вдобавок препятствует осыпи снега в **ямку** следа, а следовательно, и заглушению рисунка. Подошва ямки следа уплотнена и чиста, резко изображая **отпечаток** с подробностями, например, мякишей пальцев, когтей, пятки,

промежутков между ними, в виде выпуклых снежных полосок.

След, проложенный в оттепель, отпечатывается, как на сырой глине, след же в мороз, в зависимости от свойства снега, приблизительно подобен следу на сухой или влажной рыхлой земле. Нетрудно поэтому, даже на основании этого описания, заметить разницу свежих следов в оттепель и в мороз. Значительно труднее понять особенность как следа, проложенного по морозу, подвергшегося затем действию оттепели, так и следа, оттепельного, подмерзшего впоследствии.

Чтобы уметь различать свежий след, надо знать особенности старого и наоборот. Опытность следопыта, как и понимание особенностей каждого предмета, приобретаетс^я путем постоянных сравнений.

След в оттепель имеет вид тиснения, так как снежная мокрая масса спрессовывается ступнею; оттиск получается четкий и живой, нося желто-белый или сине-белый, а то и чисто белый оттенок.

След по морозу, подвергшийся действию оттепели, леденелый, более тусклый, с синеватым оттенком. След же в оттепель, подмерзший впоследствии, подобен льду л, сохраняя иногда ясность отпечатка, он теряет все тонкие подробности оттиска и сжимается.

В оттепель, особенно незначительную, впереди следа и по бокам выбрасываются крошки снега, которые иногда, обваливаясь в пухлом снеге, образуют катышки. Крошки и катышки бывают и в очень мягкую морозную погоду при свежем-выпавшем пухлом снеге. В сильную же оттепель снег настолько увлажняется и уплотняется (садится), что на спокой-

ном обычном ходу зверя не дает **крошек**, выделяя их (и то **не** всегда) при машистых прыжках зверя.

Ямки следа в значительную или продолжительную оттепель получают глубже, чем в морозную погоду. Следующий день оттепели (если разница в температуре с предыдущим днем большая, например, было $+1^{\circ}$, а стало $+6^{\circ}$), тоже может быть пригодным для распознавания свежести следа. След канунный, расплываясь, теряет детали оттиска, блекнет и принимает признаки прежнего следа; след же, сделанный в день усилившейся оттепели, получается из-под ступни зверя уже в увеличенном объеме — лепешкою, обрамленною ободком выдавленного ступнею зверя раскисшего снега и подобен следу по жидкой грязи. Такой след тем **не** менее, несмотря на его безобразную форму, сохраняет живые детали рисунка, которых не замечается уже в следе канунном, сделанном в меньшую оттепель.

Если канунный след сопровождался упомянутыми при наступлении оттепели крошками, то на следующий день крошки эти обтаят, не будут **иметь** вид свежее-нагроможденных песчинок, кусочков, с характерными для свежего следа острыми краями у этих кусочков, так как они начнут оседать и плавиться.

Рядовые дни ровной и незначительной оттепели, приблизительно до $+2^{\circ}$, при тихой серой погоде и, в особенности, при точке замерзания, — создают условия неизменяемости следа. Тогда распознавание свежести становится невозможным.

Первый мороз после оттепели. В зависимости от степени бывшей оттепели и силы последующего мороза, влияющих на образование корочки снежного покрова, след либо представляет большие или меньшие углубления отпечатка, с неясным рисунком