

Содержание

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

3 класс



МОСКВА
2015

УДК 373:78
ББК 74.268.53
С60

В оформлении издания использованы иллюстрации
по лицензии от shutterstock.com:
mistry, Pushkin, Woodhouse, Zoran Milic.

Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс / авт. текста Ольга Чирпан. —
С60 Москва : Эксмо, 2015. — 40 с. — (Маленький музыкант. Для музыкальных
школ).

Рабочая тетрадь к учебнику Сольфеджио для учащихся 3-го класса музыкаль-
ных школ и студий. Тщательно разработанные дополнительные задания и упраж-
нения помогут ребенку освоить музыкальную грамоту и закрепить полученные зна-
ния, выполняя домашние задания. Рабочая тетрадь позволит учителю предложить
ученику разнообразные упражнения, а родителям — помочь ребенку повторить
изученный материал дома.

УДК 373:78
ББК 74.268.53

Издание для дополнительного образования
қосымша білім алуға арналған баспа
Для младшего школьного возраста
мектеп жасындағы кіші балаларға арналған

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ. ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

СОЛЬФЕДЖИО

Рабочая тетрадь

3 класс

(орыс тілінде)

Автор текста Чирпан Ольга

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *Ю. Орлова*
Художественный редактор *С. Власов*

В оформлении обложки использованы фотографии:
LIUSHENGFILM, ketmanee, Itan / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com»

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно
законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>.
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 10.06.2015. Формат 60х84 $\frac{1}{8}$.
Гарнитура Times. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,67.
Тираж экз. Заказ

Экземпляр напечатан под заказ в АО "Т8 Издательские Технологии"



ISBN 978-5-04-224226-7



В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



© Чирпан О., текст. 2015
© ООО «Айдиономикс», 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015



ПОВТОРЕНИЕ



Здравствуй, юный музыкант!

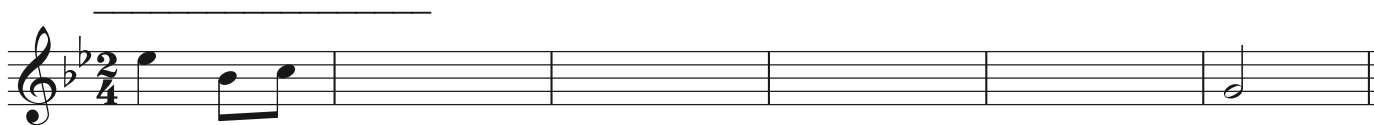


В прошлом учебном году ты отлично потрудился, продолжая изучать нотную грамоту, но впереди ещё столько интересного!

Перед тем как приступить к освоению нового материала, нужно повторить всё изученное во втором классе. Вспомни, какие тональности, размеры, интервалы и ритмические группы тебе уже известны.

Удачи в новом учебном году!

- 1 Определи тональность мелодии, допиши нисходящую секвенцию, обозначь все ступени.



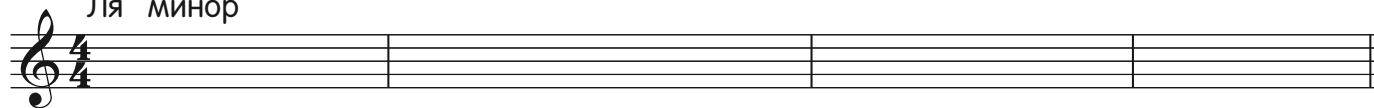
- 2 Расставь тактовые черты в мелодии сначала в размере 3/4, а затем — в размере 2/4.



- 3 Определи тональность. Подпиши ступени и транспонируй мелодию в Ля минор.



Ля минор



4

Построй от каждой ноты большую секунду вниз.



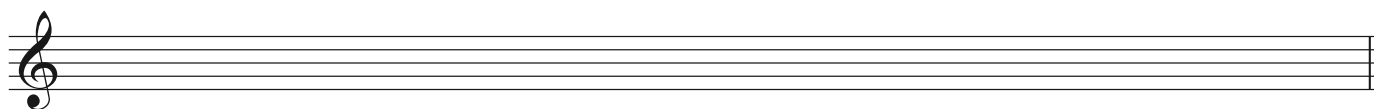
5

Обведи все большие терции.



6

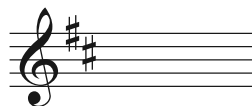
Запиши гамму мелодического Ми минора, стрелочками укажи разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.



7

Соедини каждую тональность с соответствующими ей ключевыми знаками.

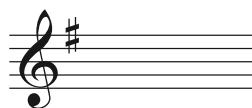
Си бемоль мажор



Соль минор



Фа мажор



Си минор



8

Допиши пропущенные знаки альтерации. Мелодия записана в гармоническом Ля миноре.



Построй от указанных звуков чистые кварты вверх.



Определи, в какой мажорной тональности написана мелодия, и транспонируй её в Си-бемоль мажор.

Обрати интервалы, переместив верхние звуки на октаву вниз.



12

Найди все квинты и исправь их таким образом, чтобы они стали чистыми.



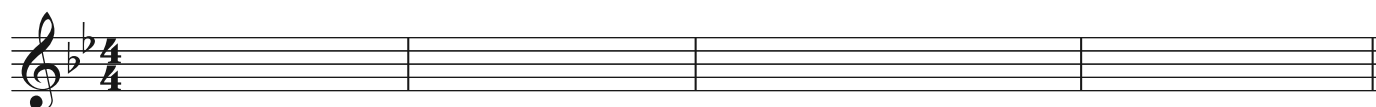
13

Определи тональность. Транспонируй мелодию в Ми минор.

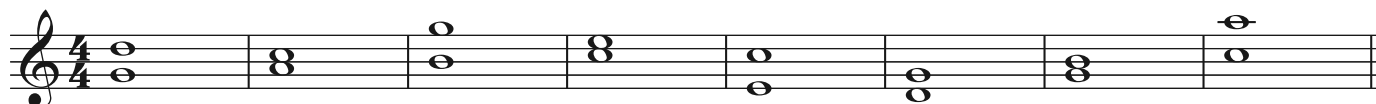
The first staff of music is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a quarter note G4, then a quarter rest. The next measure contains a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The final measure consists of a half note D4.

Сочини и запиши мелодию из указанных ступеней в Ре миноре. Можешь использовать любой ритм, но не забудь правильно расставить тактовые черты.

Сочини мелодию в Си-бемоль мажоре в заданном ритме.



Найди пары интервалов, которые обращаются друг в друга, и соедини их линиями.

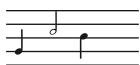


Найди все сексты. Подчеркни большие сексты одним цветом, а малые — другим.



Исправь ошибки в знаках альтерации. Учитай, что мелодия находится в мелодическом Си миноре.





ТЕТРАХОРДЫ



Тетрахорд — это звукоряд из четырёх ступеней, которые идут одна за другой. «Тетра» в переводе с греческого означает «четыре», а «хорд» — «струна» (в нашем случае — определённый звук, ступень). Каждую гамму можно разделить на два тетрахорда — верхний и нижний.

1) Дополни предложения.

Нижний тетрахорд — это , , и ступени лада.

Верхний тетрахорд — это , , и ступени лада.

2) Определи тональность мелодии, подпиши все ступени и обведи верхние тетрахорды.



3) Определи тональность мелодии, подпиши все ступени, подчеркни нижние тетрахорды.



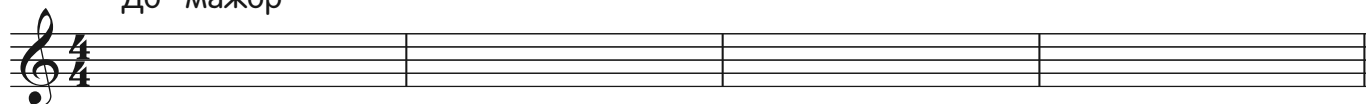
4 Определи тональность, подчеркни в мелодии все нижние тетра- хорды и транспонируй её сначала в Соль мажор, а затем в До мажор.



Соль мажор



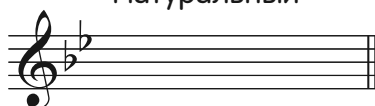
До мажор



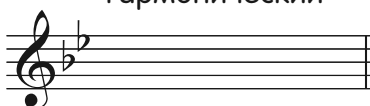
5

Запиши верхние тетра хорды натурального, гармонического и мелодического Соль минора в первой октаве. Обведи ступени, которыми они отличаются друг от друга.

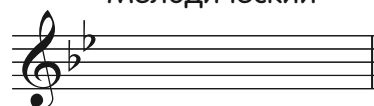
Натуральный



Гармонический

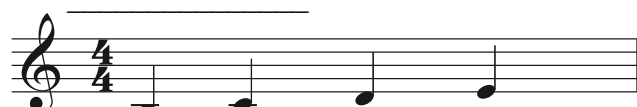


Мелодический



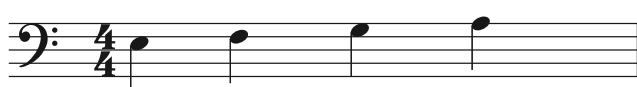
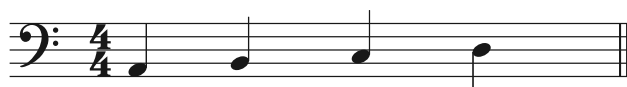
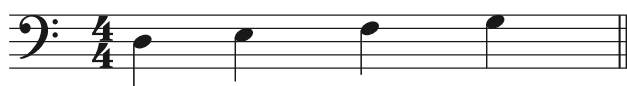
6

Определи, в каких гаммах заданные тетра хорды могут быть нижними. Расставь ключевые знаки.

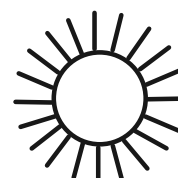


7

Определи, в каких гаммах заданные тетра хорды могут быть верхними. Расставь ключевые знаки.



Если ты справился с заданием № 7 — раскрась солнышко.





СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ — 3



Ритмическая группа 

- 1 Найди все ритмические группы  и определи тональность мелодии.



- 2 Определи размеры мелодий.



- 3 Расставь тактовые черты в мелодиях.



- 4 Поставь в конце каждого такта пропущенную паузу необходимой длительности.



