

РУССКИЙ ЯЗЫК

В.В. КАВЕРИНА, Ф.И. ПАНКОВ

РЕКОМЕНДОВАНО
УЧЁНЫМ СОВЕТОМ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА МГУ
ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА
МГУ
ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА

УГЛУБЛЁННЫЙ
КУРС
ПОДГОТОВКИ
К **ЕГЭ**

В ПОМОЩЬ
СТАРШЕКЛАССНИКАМ И АБИТУРИЕНТАМ



МОСКВА
2020

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К12

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Об авторах:

В. В. Каверина — доктор филологических наук,
профессор филологического факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Ф. И. Панков — доктор филологических наук,
профессор филологического факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Рецензенты:

Е. А. Кузьмина — доктор филологических наук,
профессор МГУ имени М. В. Ломоносова.

О. И. Руденко-Моргун — доктор педагогических наук,
профессор Российского университета дружбы народов

Каверина, Валерия Витальевна.

К12 Русский язык: углублённый курс подготовки к ЕГЭ / В. В. Каверина, Ф. И. Панков. — Москва : Эксмо, 2020. — 464 с. — (Справочник для старшеклассников и абитуриентов).

ISBN 978-5-521-85857-6

Справочник предназначен для углублённой подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Представлены необходимые теоретические сведения, информация обо всех типах экзаменационных заданий, методические рекомендации, образцы заданий с подробным алгоритмом выполнения. Для самопроверки приводятся тренировочные упражнения с ответами.

Книга поможет сформировать прочные навыки выполнения экзаменационных заданий и углубить знания школьного курса русского языка.

Справочник адресован старшеклассникам, абитуриентам, а также учителям и репетиторам.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-521-85857-6

© Каверина В. В., Панков Ф. И., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Авторы пособия — доктора филологических наук, профессора филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Валерия Витальевна Каверина и Фёдор Иванович Панков — предлагают вашему вниманию углублённый курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие предназначено в первую очередь тем абитуриентам, которые планируют не только получить высокий балл на ЕГЭ по русскому языку, но и поступить на разные факультеты МГУ — как гуманитарные, так и естественнонаучные. Кроме того, книга может быть использована учителями русского языка, готовящими школьников старших классов к ЕГЭ. Таким образом, по настоящему пособию можно готовиться как самостоятельно, так и под руководством преподавателя.

Для Московского университета в целом характерно обучение самостоятельному, творческому отношению к изучаемому предмету, гибкость в поиске необходимых ответов на волнующие вопросы. Кроме того, на разных факультетах МГУ читается курс «Русский язык и культура речи», который позволяет студентам научиться грамотно и корректно говорить, писать и оформлять свои научные работы. Однако привыкшие к школьному формату подготовки учащиеся нередко не в состоянии справиться с трудностями и овладеть основами правильной устной и письменной научной речи. Авторы, чтобы помочь будущим студентам, предлагают опыт использования творческого отношения к подготовке по русскому языку.

Главы в пособии построены единообразно. Каждая из них посвящена определённому типу задания в КИМ на ЕГЭ по русскому языку. Структура каждой главы следующая: 1) номер задания; 2) название задания; 3) формулировка задания; 4) методический комментарий; 5) теория; 6) образец задания; 7) алгоритм выполнения задания; 8) тренировочные упражнения. Все образцы заданий взяты из демонстрационного варианта 2020 года.



Данное пособие сохраняет лучшие университетские традиции и помогает будущему студенту плавно и естественно войти в прекрасный и удивительный мир Московского университета. Добро пожаловать!

* * *

Выражаем искреннюю благодарность рецензентам пособия — доктору филологических наук, профессору МГУ Е.А. Кузьминой, доктору педагогических наук, профессору РУДН О.И. Руденко-Моргун, а также кандидату филологических наук, доценту МГУ А.Г. Матюшенко — за ценные замечания и помощь в процессе подготовки рукописи к изданию.

СОВЕТЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ БЛАНКА ОТВЕТОВ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для начала научимся правильно оформлять те бланки, которые будут вам предложены на экзамене. Этих правил несколько.

1. Все записи на ЕГЭ делаются гелевой, капиллярной или перьевой ручкой только чёрного цвета. Не разрешается пользоваться замазкой, карандашом и ластиком (на олимпиадах школьников и на ДВИ — дополнительном вступительном испытании в МГУ — можно писать синей шариковой ручкой). Все задания выполняются одной и той же ручкой. Ручка на экзамене должна быть хорошо знакомой, проверенной, ни в коем случае не новой.

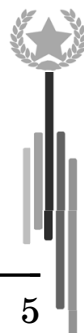
2. На выполнение работы по русскому языку на ЕГЭ сейчас даётся 3,5 часа, то есть 210 минут, а на олимпиадах школьников и на ДВИ в МГУ — 4 часа (240 минут).

3. Исправления в ответах нежелательны, но возможны.

4. Можно пользоваться черновиком. Он не проверяется. Черновик пишется той же ручкой, что и чистовик.

5. Работа по русскому языку (контрольные измерительные материалы — КИМ) состоит из двух частей: первой, включающей 26 заданий¹, и второй, состоящей из одного задания. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами: № 8 — 5 баллов, № 16 — 2 балла, № 26 — 4 балла, № 27 — 24 балла, остальные задания (№ 1–7, 9–15, 17–25) — по 1 баллу. Полученные баллы суммируются.

¹ Задание № 8 оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, № 16 — от 0 до 2 баллов, № 26 — от 0 до 4 баллов. В них за каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл. Например, в задании № 26 даётся 4 балла, если нет ошибок, 3 балла — допущена одна ошибка, 2 балла — допущены две ошибки, 1 балл — 3 ошибки (верно указана только одна цифра), 0 баллов — 4 ошибки (полностью неверный ответ — неверный набор цифр или его отсутствие). В заданиях № 8 и № 26 порядок записи цифр имеет значение, в № 16 — нет (см. спецификацию).



6. Различаются первичные и тестовые баллы.

Максимальная сумма первичных баллов — 58, из них 34 — за выполнение заданий первой части (59%), 24 — второй (41%).

Максимальная сумма тестовых баллов — 100. Шкала перевода первичных баллов в тестовые может меняться.

7. Задания первой части предполагают кратко сформулированный ответ, который необходимо записать в пустые «окошки» справа от номера задания. Ответ представляет собой запись в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел. Писать разрешается только печатными буквами по образцу в верхней части бланка. Не допускается использование запятых и других дополнительных символов, а также пропуска «окошек» — пробелов. Таким образом, перечисление и сочетания слов пишутся фактически слитно: ВВЕРХВНИЗ, ВТЕЧЕНИЕ, ЧТОКТО.

8. Задание второй части предполагает написание сочинения-рассуждения в свободной форме по предложенному незнакомому тексту или фрагменту программного литературного произведения. Объём сочинения должен быть не менее 150 слов (желательно 250–300).

Формулировка задания



Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Задание 1 связано с необходимостью самостоятельной информационной обработки письменных текстов различных стилей и жанров. Овладение текстовой нормой проверяется на основе выявления главной информации в небольших научно-популярных текстах, содержащих фактологическую, теоретическую или гипотетическую информацию: изложение концептуальной информации; характеристику изучаемого объекта; рассказ о становлении научного знания, истории открытия и т.д.

Понятия избыточной (второстепенной) и свёрнутой (обобщённой, главной) информации обычно рассматриваются на уровне целого текста, однако эти качества избыточности и свёрнутости применимы и к отдельным высказываниям, и к фрагментам текста, в которые включаются эти высказывания, то есть на уровне минимальных единиц, поэтому сжатие двух-трёх предложений в одно простое предложение с сохранением объёма главной информации — закономерное явление.

Для анализа предложены тексты аргументирующего типа, где информация представлена в виде определения или объяснения, доказательства, умозаключения (рассуждения). Такой текст отражает движение мысли с указанием на причинно-следственные связи и условно-временные отношения, с использованием разных логических операций, утверждений и отрицаний, противопоставлений и сопоставлений. Рационально-логический строй речи в научно-популярном тексте подчёркивается наибольшей



эксплицитностью выражения содержания и наибольшей связностью. Причинно-следственные связи выражены преимущественно лексически (союзами и союзными словами *так как*, *потому что*, *вследствие чего* и т.п.), порядок слов предпочтительнее прямой, эмоционально насыщенные слова и экспрессивные конструкции отсутствуют.

Модель задания предполагает выбор из пяти вариантов ответов, где сокращение текста проведено с сохранением полного объёма информации, при этом главная информация максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.

Среди дистракторов (неверных вариантов ответов) могут быть предложения, где при свёртывании информации использованы коммуникативные способы компрессии: пропуск системы доказательств и аргументации, полно и широко поданной в исходном микротексте; использование средств повторной номинации — лаконичных, замещающих пространные куски текста, например указательных слов или сочетаний (вроде *«этот вопрос»*, *«в таких случаях»*, *«данные сведения»*), обобщённая, а не избыточная, детализированная информация.

В дистракторах при сжатии текста использовались различные приёмы компрессии: включение новой информации в тему сообщения, сжатие нескольких сообщений в одно предложение, то есть использование информативно компактных предложений (как правило, грамматически простых вместо сложных), предложений со вторичными предикатами, связей противительных, причинно-следственных, условно-временных, которые передаются не с помощью соответствующих союзов и союзных слов, а позиционным соположением компонентов.

ТЕОРИЯ

Текст (от лат. *textus* — ткань, связь, соединение) — это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств. Текст как носитель информации в своей структуре содержит информативные единицы. Выделяя их в тексте, согласно их значимости для читателя в плане раскрытия основного содержа-

ния текста, мы можем представить структуру текста следующим образом:

- основная мысль текста, формирующая новое понятие о предмете высказывания;
- основные темы текста, отражающие основные положения, изложенные в тексте;
- основные факты текста, разъясняющие и иллюстрирующие основные положения текста;
- детали и подробности текста.

Приведённые четыре уровня осмысления отражают иерархию уровней восприятия текстовой информации. Вначале постигается общий смысл, а затем детали и частности.

Тема текста — это то, о ком или о чём говорится в тексте. Предложения в тексте объединены одной темой.

Основная мысль текста (или идея) — это то, зачем создан текст на данную тему, что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать.

Главная информация текста — это основная мысль, которую хотел донести до читателя автор. Другими словами, это предмет содержания, который выражен в сжатой форме.

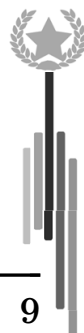
Второстепенная информация — это повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации текста.

Понимать информацию, содержащуюся в тексте, — значит понимать и каждое слово в отдельности, и сочетание слов (связь понятий), и движение мысли от темы к теме, и связь между двумя соседними предложениями, а также между микротемами в тексте. Таким образом, осмысление текста, его понимание происходит сразу на нескольких уровнях и взаимосвязанно. Критерием осмысленности текста является способность выразить его содержание в столь угодно сжатой форме.

Приёмы сжатия текста включают следующие содержательные приёмы компрессии:

1) разделение информации на главную и второстепенную; исключение несущественной и второстепенной информации (подробностей, деталей, уточнения, пояснения);

2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).



Главную информацию отражают ключевые слова. Ключевые слова являются опорными «вехами» в порождении и восприятии текста. Они выделяются путём устранения второстепенной информации.

Ключевые слова чаще всего находятся в сильной позиции текста: 1) в заглавии; 2) в начальной позиции и в конце. Ключевые слова обычно актуализируются автором: 1) повторяются; 2) отражают стратегию контраста; 3) отражают стратегию обманутого ожидания; 4) совмещают разные типы выдвижения. Выбор ключевых слов мотивирован 1) темой; 2) идеей; 3) авторским замыслом. В процессе интерпретации текста необходимо учитывать языковые средства, находящиеся в образной перспективе ключевого слова.



ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ И АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ

● ЗАДАНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основной недостаток <...> фильтров — низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1) Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Защита окружающей среды — приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

