

В. Н. Преображенская

ДЕКОРИРОВАНИЕ

Москва, 2017

УДК 745/749

ББК 85.12

П72

Преображенская, В. Н.

П72 Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы / В. Н. Преображенская. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61105-3

Бутылка, бокал и свечи давно стали атрибутами практически любого праздника или романтического вечера. Чем праздничнее и оригинальнее украшен стол, тем сильнее он запомнится вашим гостям и близким, при этом вы можете сделать уникальное оформление предметов своими руками.

Благодаря нашей книге вы познакомитесь с различными техниками декорирования, узнаете всё о свойствах материалов, из которых изготавливают бутылки, бокалы и свечи, а представленные в книге инструкции и рисунки позволят вам самостоятельно украсить свой праздничный стол и вдохновиться на новые идеи.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 745/749

ББК 85.12

BIC AFT

BISAC CRA005000

ISBN 978-5-519-61105-3

© T8RUGRAM, оформление, 2017

© ООО Группа Компаний

«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Торжественный прием, рассчитанный на несколько десятков приглашенных гостей, небольшой семейный праздник в узком кругу родных и близких или вечер на двоих. Поводом к ним может стать общегосударственный праздник, событие или памятная дата, важные лишь для небольшого числа людей или просто желание собраться вместе. В любом случае такой день хочется выделить из вереницы будней: приготовить особое угощение, украсить комнату, сервировать стол. Ложками, вилками и любимыми бабушкиными тарелками тут не обойтись. Хочется чего-то необычного, оригинального, чтобы поразить гостей и просто сделать приятное самому себе.

Непременные атрибуты праздничного стола — бутылки с различными напитками и бокалы, куда эти напитки можно будет налить. Свечи, мерцающие в темноте живым огнем, дополняют атмосферу праздника. Свечи — как декорации в театре. Конечно, сыграть пьесу можно и на пустой сцене, но с декорациями театральное действие все же смотрится выразительнее. Поэтому свечи — это необязательное, но весьма желательное украшение любого праздника.



Сегодня в продаже можно найти бокалы, бутылки и свечи самых невообразимых форм, размеров и оттенков. Темные, светлые, прозрачные, разноцветные, изогнутые, прямые, с росписью, гравировкой, аппликацией... Можно заполнить целую страницу, перечисляя одни только варианты украшения бокалов, бутылок и свечей. И это если не упоминать материалы для изготовления этих предметов.

Но вот парадокс: при всем сумасшедшем многообразии не всегда удается найти то, что нужно. К тому же покупные вещи всегда несут на себе отпечаток посредственности, шаблонности. Потягивая вино из изящного бокала, все время думаешь о том, что у кого-то есть такой же... Что делать? Покупать предметы ручной работы, уникальные в своем роде? Но ведь они безумно дороги и тоже далеко не всегда отвечают вашим личным требованиям.

Выход прост: заняться декорированием самому. Освоив несколько простых техник рукоделия, вы сможете создавать ваши собственный дизайн бокалов, свечей и бутылок. А наша книга вам в этом поможет.

Необходимые материалы и инструменты





Для того чтобы заняться декорированием бутылок, свечей и бокалов, вам понадобятся различные поделочные материалы и инструменты. Большинство из них имеются в каждом доме. Если вам чего-то не хватает, то в магазинах сейчас легко все найти. Некоторые природные поделочные материалы можно поискать в закромах или заготовить на прогулке в лесу, парке. Подключайте свою фантазию и творческие способности, а о обо всем остальном мы вам расскажем.

РАЗНООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ

Бусины, бисер, стразы

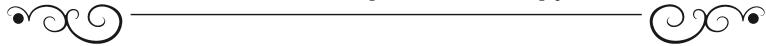
Для праздничного украшения бокалов, свечей и бутылок подойдут бусины, бисер и стразы. Чем же они отличаются друг от друга?



Бусины намного крупнее бисера, размер которого составляет в основном 2 мм в диаметре. Бусины могут быть разнообразной формы — шарообразной, квадратной, вытянутой, продолговатой, граненой и др. Они могут напоминать по форме капельки воды. Изготавливают бусины из разных материалов, но чаще из цветного стекла и пластмассы. Стеклянные бусинки могут придать праздничный вид любому изделию, но следует учитывать, что они тяжелы и их не всегда просто закрепить. Бусинки из пластмассы более легкие, а если они покрыты переливающейся краской или имитируют золото и серебро, то придают готовому изделию не менее праздничный и торжественный вид, чем стеклянные. Отличаются красотой бусины из натуральных камней или под жемчуг, но в данном деле подойдут только мелкие. Эти бусины самые тяжелые.

Бусины могут быть изготовлены из глины или других поделочных материалов. Все зависит от фантазии мастера. Если бусины оказались не того цвета, то можно их покрасить или покрыть лаком для ногтей. Насадите бусину на иглу или спицу и покрасьте кисточкой с краской. Через пару минут у вас будут бусины именно того цвета, который вам нужен.

Бусины могут заменить и природные материалы — свежие или сушеные ягоды, орешки или семечки. Правда, они более уместны при создании украшения для уютного интерьера, чем для праздничного оформления стола.



Бисер обычно изготавливают из стекла (цветного или окрашенного изнутри) или пластмассы. Бисер может различаться по форме отверстия и собственной форме. Чаще всего используется бисер круглой формы. Колотый бисер, или «рубка», также является достойным украшением многих поделок. Его длина составляет 1—5 мм. Он может быть граненым или цилиндрическим. Рубку такого бисера иногда делают под углом. Тогда это называется «косая рубка».

*D*екорирование означает украшение. Это слово произошло от латинского *decoro* — украшаю. Декором соответственно называют различные предметы, используемые для украшения. В нашем случае декором являются бусины, ткани, нити, цветы и др.



Среди бусин выделяют еще стеклярус. Это цилиндрические полые украшения из стекла — трубочки длиною 5—15 мм.

При работе со стеклярусом и «рубкой» нужно быть осторожным, чтобы не пораниться об острые края.

Доступно сейчас большое разнообразие страз. Стразы — это искусственные стеклянные камушки. Иногда их изготавливают из пластмассы. Они сверкают как драгоценные камни и всегда притягивают взгляд. Стразы уместны в особо торжественных случаях.



Керамическая глина

Керамическая глина бывает белой и цветной. Для декоративных поделок в домашних условиях чаще используется цветная глина. Она содержит различные пигменты. И белую, и цветную глину можно купить в специализированных магазинах.

Пигменты, которые добавляют в глину, подразделяются на две группы (оксиды и красящие вещества). Оксиды имеют естественное происхождение, они образуются в земных породах. В глину обычно добавляют оксиды: меди (после обжига окрашивает изделие в зеленый цвет), кобальта (в синий цвет), железа (вместе с глазурью образует голубые цвета), хрома (окрашивает глину в оливково-зеленый цвет), магния (в пурпурный и коричневый), никеля (серовато-зеленое окрашивание). Изделия из керамической глины обжигают с соблюдением специальных условий при температуре не более 120 °С. Вторую группу красящих глину веществ получают химическим путем. Их добавляют в глину в большем количестве. Все краски для глины также можно приобрести в специализированном магазине.

Изделия и украшения из глины используются людьми с давних пор. Из глины изготавливают множество бусин, амулетов, фигурок, посуду (бокалы и бутыли, подсвечники). Изначально все они имели божественное значение. В современном мире изделия из глины в основном выполняют функцию украшения.