

Игорь  
Северянин

# ФЕЯ EIOLE

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
С28

**Северянин, И.**

С28 Фея Eiole / И. Северянин. – М.: T8RUGRAM, 2018. – 100 с. – (Голоса).

ISBN 978-5-521-07439-6

Игорь Васильевич Северянин (1887–1941) – русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своим современниками «Королём поэтов».

«Фея Eiole» – прекрасный сборник стихотворений двух авторских циклов, в которых наиболее полно представлен путь поэта от эгофутуризма к классическому стилю. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС DCF  
BISAC POE000000

ISBN 978-5-521-07439-6

© T8RUGRAM, 2018

**ΦΕΥ ΕΙΟΛΕ**



# ЗЕЛЕНЫЙ МОНАСТЫРЬ

## ФЕЯ EIOLE

Кто движется в лунном сиянье чрез поле  
Извечным движеньем планет?  
Владычица Эстии, фея Eiole.  
По-русски «eiole» есть «нет».

В запрете есть боль. Только в воле нет боли.  
Поэтому боль в ней всегда.  
Та боль упоительна. Фея Eiole  
Контраст утверждения: да.

Она в осиянном своем ореоле,  
В своем отрицанье всего,  
Влечет непостижно. О фея Eiole,  
Взяв все, ты не дашь ничего...

И в этом услада. И в боли пыл воли.  
И даже надежда — тщета.  
И всем своим обликом фея Eiole  
Твердит: «Лишь во мне красота».

## SIREL

Sirel – сирень по-эстонски –  
Только вчера расцвела.  
Слышишь ли, Tiiu, топ конский?  
То приближается Страсть!

Sirel – чаруйные тоны!  
Tiiu меня увлекла  
Вдруг на речные затоны, –  
Tiiu не хочет ли пасть?..

Sirel – как звуки свирели...  
Тоньше, чем наша сирень...  
Пели тебе менестрели  
Всех осирененных стран!

Sirel – как розы фиоли...  
Неумолимая тень  
Чья это? – Фея Eiole!  
Tiiu – узыв и обман...

## ПОДРУГАМ

*Tiiu Martin*

Как тебя она любит! Как тобою любима!  
Вы — как два дьяволенка! Вы — как два серафима!

Вы — всегдашние дети моря, леса и поля!  
Вы — художницы чувства! Вы свободны, как воля!

Мне она полюбилась, став навеки моею.  
То возлюблено мною, что возлюблено ею.

Раз тебя она любит, — мне близка поневоле  
Ты, подруга любимой, дочь природы и воли.

Раз меня она любит, — ты меня полюбила.  
Это есть, это будет, как всегда это было.

Мы всегда были вместе, мы всегда были трое:  
В дни развала Помпеи, в дни падения Трои.

Так не бойся при встрече целовать меня смело:  
Ты, ее полюбивши, стать мне близкой сумела!

## ТІІІ И АНІ

О, моя милая Тііі,  
О, моя милая Ані,  
Тііі похожа на сливу,  
Ані — на белку в капкане...

Тііі немного повыше  
Ані — сиренка-шатенка;  
В лунные ночи на крыше  
Грезит, как зябкая пенка.

Ані, льняная блондинка,  
Ландышами окороня  
Волосы, как паутинка,  
Можно подумать — тихоня...

Девушки обе надменны,  
Девушки обе эксцессны.  
Обе, как май, вдохновенны!  
Обе, как август, прелестны!

Ножки у вас, как у лани...  
Что ж, устремимся к обрыву...  
Правую ручку дай, Ані,  
Левую даст только Тііі...

## ПОЭЗА О СБОРКЕ ЛАНДЫШЕЙ

Как бегали мы за ландышами  
Серебряными втроем:  
Две ласковые милые девушки, —  
Две фрейлины с королем!

У вас были платья алые,  
Алые платья все.  
По колени юбки короткие,  
Босые ноги в росе.

У вас были косы длинные,  
Спускавшиеся с висков  
На груди весенне-упругие,  
Похожие на голубков...

У вас были лица смелые,  
Смеющиеся глаза,  
Узкие губы надменные,  
И в каждой внутри — гроза!

У вас были фразы вздорные,  
Серебряные голоса,  
Движения вызывающие  
И ландышевые венки!

Все было вокруг зеленое,  
Все — золото, все — бирюза!  
Были лишь платья алые,  
В которых цвела гроза.

Я помню полоски узкие  
Меня обжигавших уст...  
Как чисто звенели ландыши,  
Запрятанные под куст.

Как нежно слова эстийские  
Призывели над леском!  
Как быстро сменялись личики  
Перед моим лицом!..

Ах, это у моря Финского,  
От дома за десять верст, —  
Веселые сборы ландышей  
С восхода до самых звезд!

Ах, это в пресветлой Эстии,  
Где любит меня земля,  
Где две босоногие фрейлины —  
Две фрейлины короля!