

СОВРЕМЕННАЯ МАГІЯ.

ПРАКТИЧЕСКІЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

КЪ ИЗУЧЕНІЮ

ФОКУСНАГО ИСКУССТВА.

СОЧИНЕНІЕ

Проф. Тосфермана.

Съ 318 рисунками въ текстѣ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО.

Изданіе Редакціи ~~журнала~~ „Семья и Школа“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія А. М. Котомина, у Обух. м., д. № 93.

1877.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 3 февраля 1877 г.

СОДЕРЖАНІЕ МАГІИ.



Отъ редактора

СТРАН.

XVII

ГЛАВА I.

Вступленіе.

Магическій жезль	5
Столъ магика. . .	6
Объ одеждѣ магика .	9

ГЛАВА II.

Общія начала ловкихъ движеній руками въ приложеніи къ карточнымъ фокусамъ.

Карты	12
Сдѣлать вольтъ (Sauter la coupe).	—
Форсировать карту	22
Подтасовка	24
Скрыть карту въ ладонь	28
Прыжокъ картъ	—
Подмѣнить карту.	29
Подсмотрѣть карту, которую даете замѣтить зрителю.	35
Подсунуть карту (Filer la carte)	37
Спустить карту (Glisser la carte).	38
Перевернуть колоду	—
Перебросить карты изъ одной руки въ другую	39
» » другимъ способомъ.	—
Бросить карту	40
Мостъ	41

ГЛАВА III.

КАРТОЧНЫЕ ФОКУСЫ СЪ ОБЫКНОВЕННЫМИ КАРТАМИ, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ ОСОБЕННОЙ
РУЧНОЙ ДОВКОСТИ.

	Стран.
Простые способы узнавать данную карту	43
Заставить карту исчезнуть изъ колоды и очутиться въ чьемъ либо карманѣ	48
Помѣстить четырехъ королей въ различныя части колоды и сдѣлать такъ, чтобы, по снятіи колоды, они оказались вмѣстѣ.	49
Помѣстивъ четырехъ королей подъ руку даннаго лица и четыре семерки подъ руку другого, заставить ихъ перемѣнить мѣсто по командѣ	50
Положивъ четыре кучки картъ крапомъ вверхъ на столъ, открыть общую стоимость ихъ нижнихъ картъ	51
— Назвать по порядку всѣ карты колоды	52
Снявъ колоду, сказать—четное или нечетное число картъ при этомъ снято.	53
Фокусъ во время виста. Сдать себѣ всѣ козыри	—
— Предложить кому либо задумать карту и сдѣлать такъ, чтобы эта карта явилась въ колодѣ въ томъ мѣстѣ, какое будетъ назначено другимъ лицомъ	54
Открытіе карты при помощи зеркала	55
— Отгадать четыре карты, задуманныя различными лицами	56
— Возсоединеніе паръ.	56
— Магическая тройка	57
— Другой способъ открывать задуманную карту	—
† Отгадать при помощи отрывка въ стихахъ или прозѣ — каждую изъ 16 картъ, которая была тронута или выбрана обществомъ въ отсутствіе фокусника	59
— Отгадать, которая изъ четырехъ картъ была перевернута во время вашего отсутствія.	60
✓ Размѣстить двѣнадцать картъ рядами, такимъ образомъ, чтобы приходилось по четыре карты по всѣмъ направленіямъ	—
✓ Размѣстить тузы и фігуры въ четыре ряда такимъ образомъ, чтобы ни въ одномъ ряду, ни въ горизонтальномъ, ни въ вертикальномъ направленіи, не было двухъ картъ одинаковыхъ по масти и высотѣ	61
Собраніе фігуръ	62

ГЛАВА IV.

ФОКУСЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ДОВКОСТИ РУКЪ ИЛИ ОСОБО ПРИГОТОВЛЕННЫХЪ КАРТЪ.

Длинная карта	62
Давъ выбрать и вернуть въ колоду карту послѣ того, какъ колода	

стасована, мгновенно. обнаружить эту карту различными способами	65
Научить общество какому нибудь нетрудному фокусу; затѣмъ устроить такъ, чтобы этотъ фокусъ удавался или не удавался по вашему желанію	69
Отличить фигуры по прикосновенію къ нимъ	73
Назвать послѣдовательно нѣсколько картъ, не глядя на нихъ	74
Превращать четыре карты изъ восьмерокъ въ двойки, изъ черныхъ въ красныя и т. д.	75
Вынуть на такомъ числѣ, какое будетъ указано обществомъ, карту, которая была выбрана и снова положена въ колоду, при чемъ колода была стасована	78
Вынуть каждую изъ картъ, выбранныхъ и снова положенныхъ въ колоду многими лицами, на такомъ числѣ, на какомъ пожелаетъ избиратель.	79
Фокусъ съ «тремя картами»	81
Приобрѣсть избранную карту къ стѣнѣ	82
Неразлучныя семерки	83
Неразлучные тузы	84
Помѣстивъ четыре туза въ различныя мѣста колоды, заставить двухъ черныхъ переимѣниться мѣстами съ двумя красными и, наконецъ, свести всѣхъ вмѣстѣ въ середину колоды	85
Заставить исчезнуть изъ колоды задуманную карту и обнаружить ее тамъ, гдѣ угодно фокуснику	88
Заставить извѣстное число картъ невидимо умножиться, въ то время, какъ ихъ держитъ одинъ изъ зрителей	90
Когда колода раздѣлена на двѣ части и обѣ онѣ даны двумъ разнымъ лицамъ, заставить три карты невидимо перейти изъ одной части въ другую	91
Дать нѣсколькимъ лицамъ выбрать по картѣ и, послѣ того какъ колода стасована, заставить другую карту, вытянутую изъ колоды на удачу, послѣдовательно превращаться въ каждую изъ выбранныхъ картъ	93
Превратить четыре туза въ четыре короля, а четыре короля въ четыре туза	96
Сдѣлавъ четыре кучки картъ, съ тузомъ внизу, каждой изъ нихъ, перенести всѣ четыре туза въ любую кучку, указанную обществомъ	98
Превратить четырехъ тузовъ, которыхъ крѣпко кто нибудь держитъ, въ четыре безразличныя карты	100
Дождь изъ тузовъ	105
Послѣ того, какъ нѣсколько лицъ выбрали по двѣ карты, возвратили ихъ въ колоду и послѣдняя была перетасована, заставить эти пары появляться попеременно—одну наверху, а другую внизу колоды	107
Заставить двѣ карты, которыя крѣпко держатъ два различныхъ лица, переимѣниться мѣстами	109
Превратить четыре карты, вынутыя на угадъ и положенныя на	

	Стран.
столь, въ карты такой-же высоты, какой будетъ карта, выбранная затѣмъ однимъ изъ зрителей	110
Предсказать впередъ, которая изъ двухъ кучекъ неравныхъ по количеству картъ и положенныхъ на столь — будетъ выбрана обществомъ	112
Положивъ рядъ картъ на столь лицевой стороною внизъ, указать, перевернувъ одну изъ нихъ, сколько картъ было помещено въ ваше отсутствіе съ одного конца ряда на другой.	113
Послѣ того, какъ нѣсколько картъ свободно выбраны обществомъ, возвращены въ колоду, стасованы, и колода помѣщена въ карманъ одного изъ зрителей, заставить послѣдняго вынимать одну за другою выбранныя карты.	115
Послѣ того какъ карты свободно перетасованы и раздѣлены на три или четыре кучки, назвать верхнюю карту каждой кучки.	117
Предложить кому-нибудь втайнѣ задумать карту, и, раздѣливъ колоду на три кучки, заставить задуманную карту появиться въ любой указанной зрителями кучкѣ	118
Предложить кому-нибудь втайнѣ задумать карту и, прежде чѣмъ она названа, вынуть ее изъ колоды и положить на столь. . .	119
Когда карта секретно задумана кѣмъ-либо изъ зрителей, — положить на столь двѣ безразличныя карты и превратить одну изъ нихъ, по выбору публики, въ задуманную карту.	120
Послѣ того, какъ вынута карта и возвращена въ колоду, а послѣдняя перетасована, раздѣлить колоду на столь на нѣсколько кучекъ и заставить карту появиться въ той кучкѣ, которая будетъ выбрана обществомъ	123
Превращать вынутую карту поочередно въ портреты нѣсколькихъ присутствующихъ въ обществѣ лицъ	124
Послѣ того, какъ карта вынута и возвращена въ колоду, а послѣдняя стасована, положить на столь шесть рядовъ по шести картъ и узнать выбранную карту, бросая кость.	126
Послѣ того, какъ карта вынута и снова положена въ колоду, вызвать ее отгуда и заставить самостоятельно придти къ вамъ	127
Фокусъ при игрѣ въ вистъ. Улучшенный способъ. Сдать себѣ всѣхъ козырей, а остальнымъ тремъ игрокамъ обыкновенныя смѣшанныя карты.	129

ГЛАВА V.

Карточные фокусы, требующіе специальныхъ аппаратовъ.

Магическій мечъ. Когда карта выбрана и возвращена въ колоду, а послѣдняя брошена вверхъ, поймать избранную карту на остріе меча.	131
Поднимающіяся карты (La houlette). Послѣ того, какъ нѣсколько картъ выбраны, возвращены въ колоду и послѣдняя перетасована, заставить ихъ самостоятельно подниматься изъ колоды	135

Стран

Выскакивающія карты. Послѣ того, какъ двѣ или три карты вы- браны, возвращены въ колоду, и послѣдняя перетасована, заста- вить ихъ выскочить изъ колоды	141
Заставить карту самой подняться въ стоячемъ положеніи изъ колоды.	143
— Коробка для подмѣна картъ и фокусы съ нею	145
Механическая карточная коробка.	148
Карты и птицы	150
Карточный треножникъ.	—
Разорванная карта	151
Механическое превращеніе картъ	155

ГЛАВА VI.

Начала ловкихъ движеній руками въ приложеніи къ фокусамъ съ мо-
нетою.

Прятаніе въ ладони	159
Прятаніе въ рукѣ.	160
Подмѣнъ.	170

ГЛАВА VII.

Фокусы съ монетою — безъ употребленія аппаратовъ.

— Когда монета брошена ребромъ на столъ, сказать, не глядя на нее, упала ли она орломъ или рѣшеткою	172
Четъ или не четъ, или таинственное сложеніе	173
Превратить крупную монету (какъ двугривенный) въ мелкую (какъ гривенникъ), и обратно, и затѣмъ незамѣтно вернуть ее въ карманъ ея обладателя	174
Заставить отмѣченныя монеты (золотую и серебрянную, или сере- брянную и мѣдную, и завернутыя въ различныя платки) пере- мѣнить свои мѣста по приказанію	176
Заставить двѣ отмѣченныя монеты, завернутыя въ различныя плат- ки, перемѣститься въ одинъ изъ нихъ.	178
Пропустить четыре монеты сквозь платокъ	182
Какъ положить отмѣченную какою-нибудь знакомъ монету въ сре- дину двухъ апельсиновъ поочередно	184
Летающія монеты. Какъ заставить монету перейти изъ одной руки въ другую невидимой и, наконецъ, пройти сквозь столъ.	187
Какъ растереть одну монету на три	190
Размноженіе денегъ.	191
— Какъ заставить отмѣченную монету исчезнуть изъ носоваго платка, очутиться въ срединѣ яблока или апельсина, осмотрѣннаго прежде.	194
Путешествующіе жетоны	196
Странствующая монета	197

ГЛАВА VIII.

Фокусы съ монетами, требующие особенныхъ снарядовъ.

Стран.

Орлы и рѣшетки	197
Магическій колпачекъ и исчезающая монета	199
Одушевленная монета, отвѣчающая на вопросы и т. д.	201
Приспособленіе для исчезновенія монетъ	203
Ящикъ для исчезанія монетъ. Какъ заставить монету исчезнуть изъ коробки и снова вернуться въ нее.	203
Гремящій ящикъ. Какъ заставить монету исчезнуть изъ ящика, хотя будетъ слышно—какъ она звякаетъ въ немъ.	205
Перечница для исчезновенія монетъ	206
Копилка, поглощающая деньги	207
Тампонный ящикъ или копилка-жестянка	208
Носовой платокъ для исчезновенія денегъ	211
— Демоническій платокъ	212
Поставецъ Давенпорта	—
Гнѣздо коробочекъ	214
Клубокъ изъ берлинской шерсти	215
Стеклянный кубокъ съ крышкою	216
Стаканъ безъ крыши—для монетъ	218
Волшебная шкатулка	219
Монетный жезлъ.	220
Монетный дождь	223
Поглощающее блюдо	227
Подмиѣнная тарелка	228

ГЛАВА IX.

Фокусы съ часами.

Указать на часовомъ циферблатѣ часъ, задуманный про себя однимъ изъ зрителей.	232
Сгибать взятые у кого нибудь часы взадъ и впередъ	233
Табакерочная ваза	237
Коробка для часовъ	239
Часы-мишень	240
Намагнитизированные часы. Какъ сдѣлать изъ любыхъ часовъ часы съ репетиціей	242

ГЛАВА X.

Фокусы съ кольцами.

Летающее кольцо	244
Перевести кольцо изъ одной руки на любой палецъ другой руки.	246

	Стр.
Пропустить кольцо сквозь платокъ	247
Пропустить кольцо сквозь столъ	248
Надѣть невидимкой кольцо на средину деревяннаго жезла, оба конца котораго держать зрители	250
Магическій шарикъ и кольца	251
Пропустить занятое кольцо въ яйцо	253
Магическая роза	256

ГЛАВА XI.

Фокусы съ платками.

Носовой платокъ, который нельзя завязать узломъ	256
Несгораемый платокъ	257
Исчезающіе узлы	258
Обмѣнить занятый платокъ на другой подставной	259
Запертый и завязанный ящикъ	261
Переворачивающаяся банка	264
Горящій шаръ	266
Дождь изъ лакомствъ	—
Превращенный платокъ	269
Платокъ, разрѣзанный, сожженный и, наконецъ, найденный въ свѣчкѣ	272
Перья изъ пустаго платка	275
Летающій плюмажъ	276
Магическая прачешная	279
Яйцо и платокъ	280
Ручная коробка для исчезанія платка	284

ГЛАВА XII.

Фокусы съ домино и игральными костями.

Положить рядъ домино, лицевою стороною внизъ, на столъ и, по возвращеніи въ комнату, перевернуть домино, число очковъ котораго укажетъ, сколько домино было перевернуто въ ваше отсутствіе	287
Предложить кому-либо расположить домино въ рядъ, въ ваше отсутствіе, лицевою стороною внизъ, и по возвращеніи назвать, съ закрытыми глазами или даже не входя въ комнату, число очковъ крайнихъ домино	285
Невидимо измѣнить числа, показанныя на любой поверхности пары игральныхъ костей	288
Назвать, не глядя, число очковъ пары игральныхъ костей	290

ГЛАВА XIII.

Сосуды и мячи.

	Стран.
Скрыть шарикъ въ ладони	293
Воспроизвести зажатый шарикъ на кончикѣ пальцевъ	295
Скрытно подвести зажатый въ ладони шарикъ подъ чашку	—
Показать видъ, будто шарикъ положенъ подъ чашку	296
Какъ воспроизвести шарикъ изъ жезла	297
Спрятать шарикъ въ жезлъ	—
Пропустить одну чашку сквозь другую	298
Появленіе и исчезновеніе шариковъ подъ чашками	—
<i>Пассъ I.</i> Положивъ по шарiku подъ каждой чашкой, вынуть ихъ оттуда, не поднимая чашекъ	300
<i>Пассъ II.</i> Заставлять шарикъ невидимо переходить изъ чашки въ другую	302
<i>Пассъ III.</i> Положивъ по шарiku подъ обѣ крайнія чашки, заставить ихъ перейти послѣдовательно подъ среднюю чашку	303
<i>Пассъ IV.</i> Помѣстивъ два шарика подъ среднюю чашку, заставить ихъ перейти подъ двѣ крайнія чашки	304
<i>Пассъ V.</i> Провести три шарика послѣдовательно подъ одну чашку	—
<i>Пассъ VI.</i> Помѣстить три шарика одинъ за другимъ на верхъ одной изъ чашекъ и заставить ихъ упасть сквозь чашки на столъ	305
<i>Пассъ VII.</i> Пропустить три шарика по-очереди, сверху, сквозь столъ въ одну изъ чашекъ	306
<i>Пассъ VIII.</i> Провести два шарика по очереди изъ одной чаши въ другую, не дотрогиваясь до нихъ	307
<i>Пассъ IX.</i> Послѣдовательно перевести три шарика подъ среднюю чашку	308
<i>Пассъ X.</i> Пассъ умноженія	309
<i>Пассъ XI.</i> Превратить маленькіе шарикъ въ большіе	310
<i>Пассъ XII.</i> Снова превратить большіе шарикъ въ шарикъ еще большаго размѣра	311

ГЛАВА XIV.

Фокусы съ шариками, требующіе особыхъ аппаратовъ.

Заставить исчезнуть большой шарикъ при помощи стола	315
Ваза для шариковъ	317
Ваза для красныхъ и черныхъ шариковъ	318
Мориссона коробка для пилюль	320
Превращеніе мячика въ розу	321
Послушный шаръ	323