

**Кузьминский Константин
Станиславович**

**Художник-иллюстратор П.М.
Боклевский, его жизнь и
творчество**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К65

К65 **Константин Станиславович К.**
Художник-иллюстратор П.М. Боклевский, его жизнь и творчество / Кузьмин-
ский Константин Станиславович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 132 с.

ISBN 978-5-519-91635-6

ISBN 978-5-519-91635-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

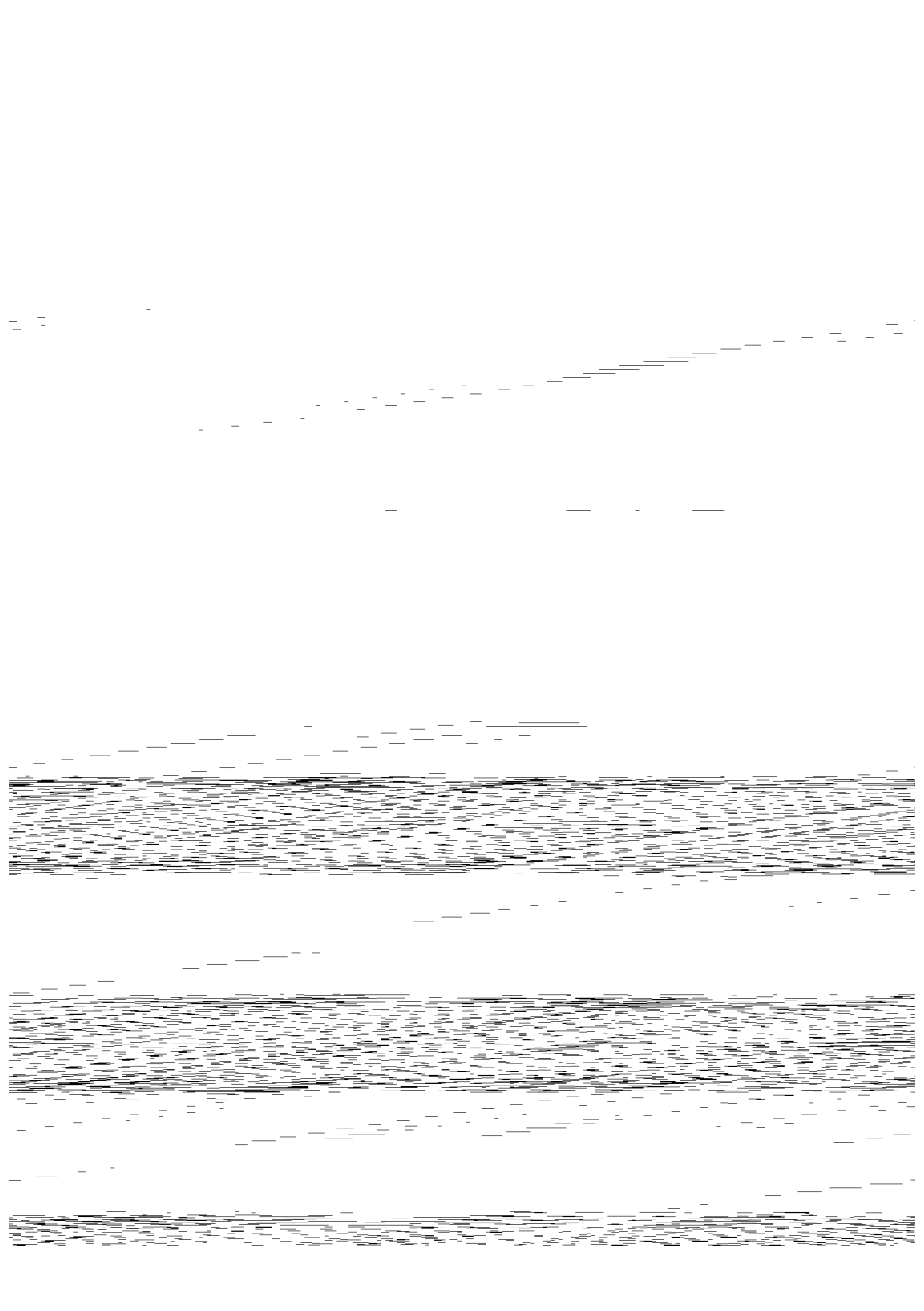
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

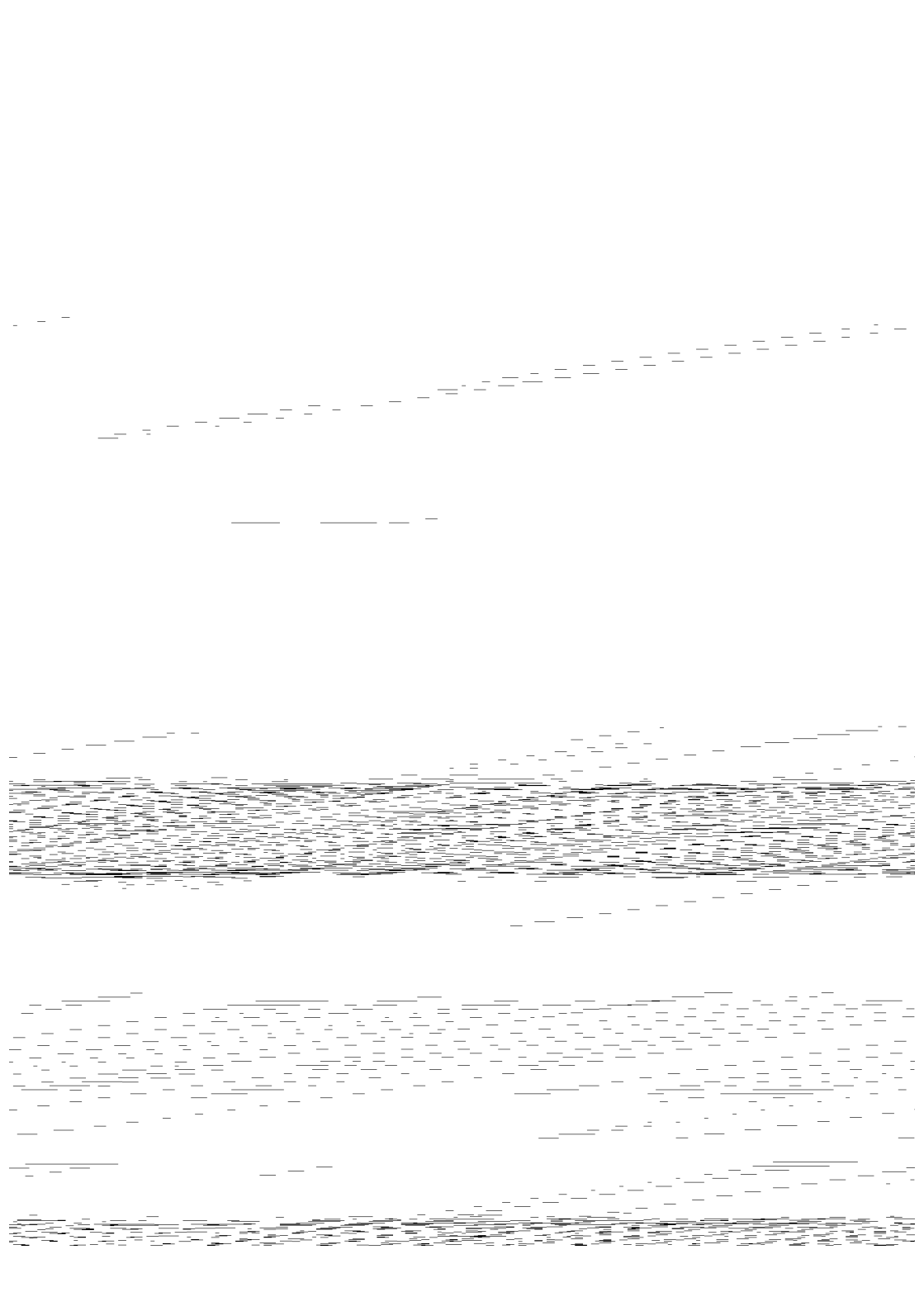
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

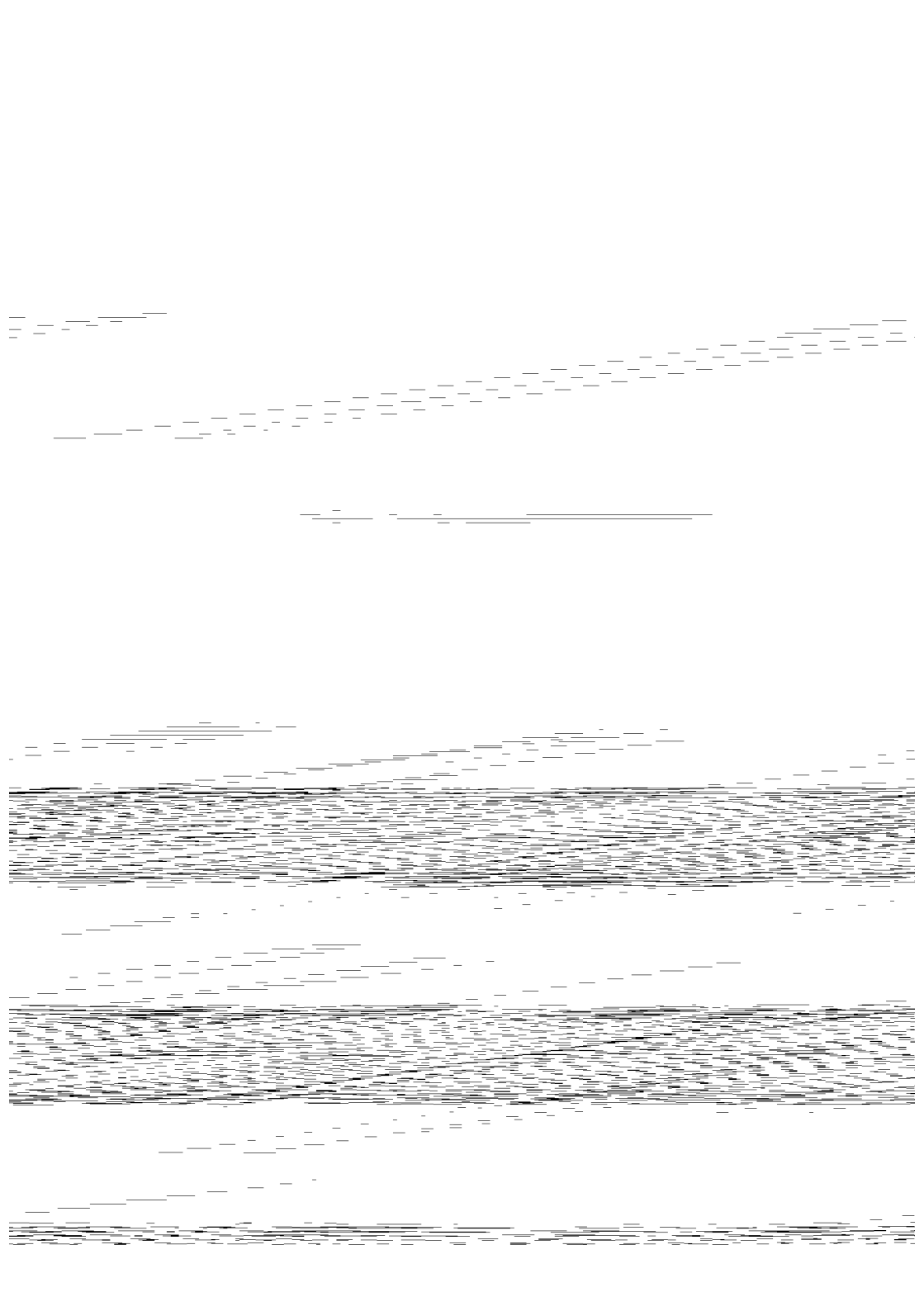


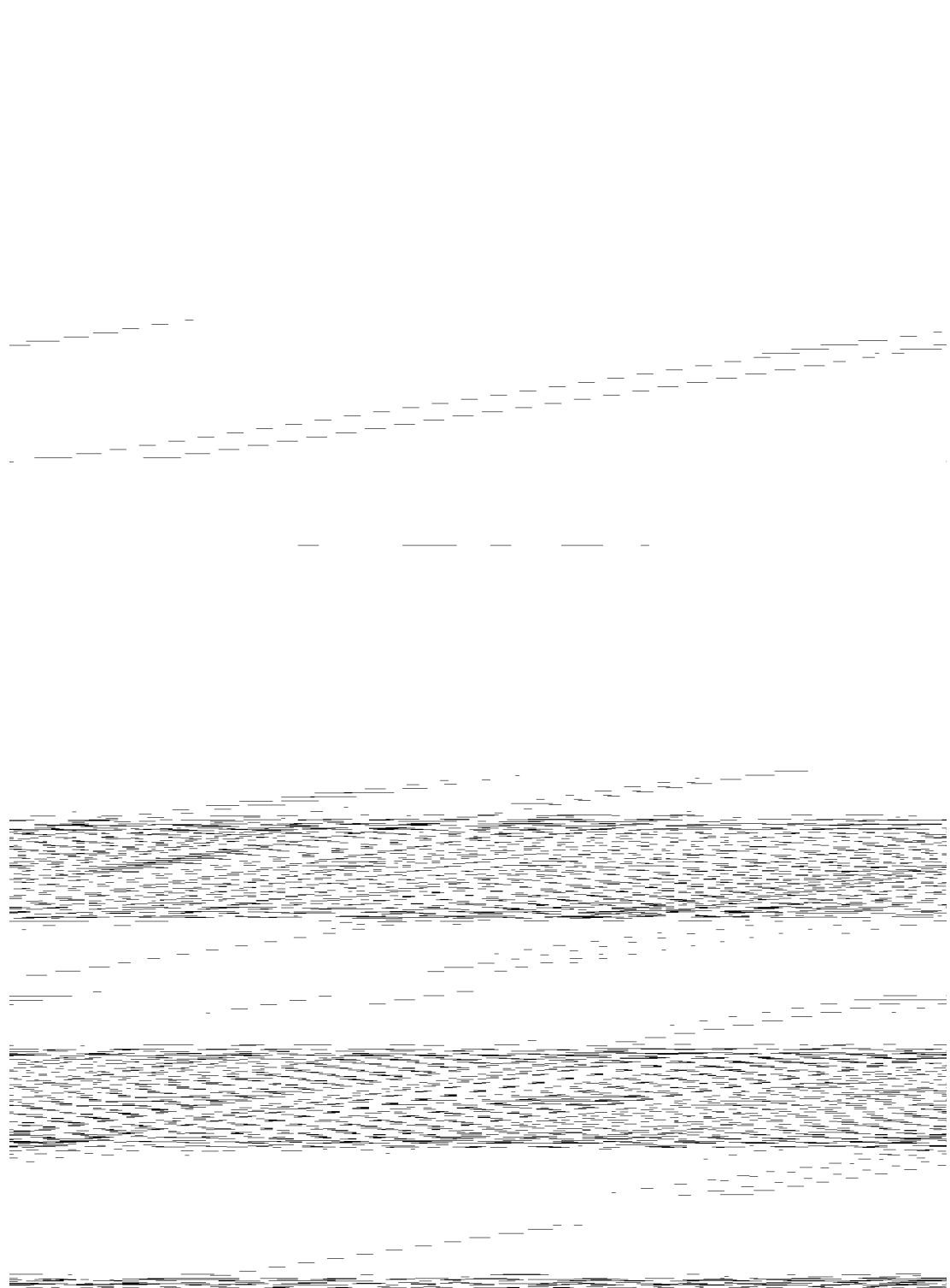
Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint









долго хранился ся альбомъ съ разными рисунками, сдѣланными акварелью, и эти рисунки всегда нравились даже людямъ, понимавшимъ толкъ въ художествѣ.

По всей вѣроятности, она-то и передала свое художественное дарованіе сыну Петру. Уже съ самыхъ юныхъ лѣтъ въ немъ сказалось это дарованіе и развивалось чрезвычайно быстро. Въ семнадцать лѣтъ, какъ показываетъ вышеупомянутый портретъ его отца, Боклевскій прекрасно владѣлъ кистью.



Портретъ-миньюра
отца художника (1833 г.).

Учебные годы П. М. Боклевскаго начались въ Пронскомъ городскомъ училищѣ, но вскорѣ онъ отданъ былъ въ Рязанскую классическую гимназію, курсъ въ которой окончилъ въ августѣ 1834 года. Въ томъ же году онъ поступилъ въ Московскій университетъ на философскій факультетъ, по математическому отдѣленію, но уже въ слѣдующемъ году перешелъ на нравственно-политическое отдѣленіе. Есть извѣстіе, что Боклевскій думалъ передъ поступленіемъ на это отдѣленіе опредѣлиться на военную службу, но

кто-то изъ профессоровъ, повидимому Н. И. Крыловъ, убѣдилъ его не бросать университетъ.

Нравственно-политическое отдѣленіе (нынѣ юридическій факультетъ) славилось въ то время своими профессорами. Изъ нихъ особенно выдѣлялись Н. И. Крыловъ и Ѳ. Л. Морошкинъ. Несомнѣнно, что тотъ идеализмъ, которымъ отличался Боклевскій всю свою жизнь, однимъ изъ своихъ источниковъ имѣлъ университетъ. Не случайно то обстоятельство, что за это время Московскій университетъ выпустилъ такую массу выдающихся людей. За десятилѣтіе, отъ 1830 на 1840 годъ перебивали въ немъ Бѣлинскій, Гончаровъ, Буслаевъ, Станкевичъ, И. С. Тургеневъ (правда, всего одинъ годъ), Фетъ, Соловьевъ (историкъ) и мн. другихъ. Большая часть изъ нихъ оставила воспоминанія о своей студенческой жизни, и всѣ

