

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Михаил Анисимов

**АЛЕЕТ ГВОЗДИКАМИ
СЕРЫЙ ГРАНИТ...**

Москва

Интернациональный Союз писателей

2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
А67

Составитель серии Лия Бобровская

Анисимов, Михаил

А67 Алеет гвоздиками серый гранит... Стихи и рассказы / Михаил Анисимов. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 100 с. – (Озарения).

ISBN 978-5-907451-21-6

В книгу Михаила Анисимова «Алеет гвоздиками серый гранит...» вошли стихи, очерки и рассказы о трагедии войны, пейзажная и гражданская лирика. Произведения автора насыщены искренностью переживаний за судьбу Родины.

Многие стихотворения переложены на музыку.

Автор в прошлом кадровый офицер, и книга является во многом автобиографичной. В разделе «Профессия – военный следователь» показана специфика службы офицера военной прокуратуры.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Михаил Анисимов, 2021
ISBN 978-5-907451-21-6 © Интернациональный Союз писателей, 2021



Предисловие

Книга Михаила Анисимова «Алеет гвоздиками серый гранит...» в основном автобиографична.

Автор реально оценивает события, свидетелем которых был он сам или его родственники, и пишет так, как велит его сердце.

В неё вошли стихи разных лет и различной тематики, объединённые в разделы: «Обращение к памяти», «Благословив на подвиг сыновей», «Осилит всё вперёд идущий», «Родная земля», «Северное сияние», «Небесный меридиан», а также очерки и рассказы.

В них о трагедии войны, о подвиге советского солдата, о народе, хлебнувшем в военную пору вдоволь горя, о солдатской вдове, о послевоенном поколении.

Военная тема особенно близка автору: он в прошлом кадровый офицер, ветеран военной службы.

Стихи насыщены искренностью переживаний за судьбу Родины, гордостью за родную землю, за своих соотечественников, отражают связь времён и поколений, учат, как жить по заветам предков в гармонии с природой и своей совестью.

Автору одинаково подвластны и философские раздумья, и стихи, поднимающие острые социальные проблемы, и нежные лирические напевы.

Многие стихотворения переложены на музыку.

Очерки и рассказы – воспоминания автора о пройденном жизненном пути, армейской службе. В разделе «Профессия – военный следователь» представлены очерки, в которых показана специфика и особенности службы офицера военной прокуратуры при расследовании конкретных уголовных дел.



СТИХОТВОРЕНИЯ

ОБРАЩЕНИЕ К ПАМЯТИ

Отзвуки войны

Я к сосновому бору
Прихожу по весне.
В эту дивную пору
Мысли все о войне.

Я заранее знаю:
Лес – глухая стена.
Без конца и без краю
Нынче там тишина.

Вот засыпанный хвоей
Одиночный окоп.
Может, здесь храбрый воин
Рухнул навзничь как сноп.

Может, в этом окопе
Пулемёт замолчал...
Когда немцы шли скопом,
Тут боец их встречал.

Он, страну защищая,
Свою жизнь не сберёг.

Алеет гвоздиками серый гранит...



За погибших отмщая,
В землю русскую лёг.

Ослеплённый закатом,
Я стою как в огне.
Будто с павшим солдатом
Побывал на войне.

Обращение к памяти

Косарь о войне рассказал малолеткам,
Косьё прижимая обрубком культи,
Как шёл он в атаку навстречу танкеткам
И раненый смог до своих доползти...

Тяжко им было, больным, после фронта...
Работали не разгибая спины,
Ютились в домах без тепла и ремонта
Те, кто живыми вернулись с войны.

А сколько солдат после смертного боя
Осталось в воронках от вражеских мин?..
Цела ли могила солдата-героя,
Погибшего в схватке за Красный Сулин?

Они умирали, бросаясь под танки.
Война – это море огня и свинца.
Доныне находят в лесах их останки
И боль от утрат не утихла в сердцах...



Конфликты и распри, вновь гибнут солдаты.
 На мраморных плитах десятки имён...
 Как отзвуки боя салюта раскаты.
 И символ победы на древке знамён.

Священна будь, Память о войнах павших,
 Жизни отдавших за нашу страну.
 Нам бы вовек не испить горькой чаши
 И не провожать сыновей на войну...

Последнее письмо с фронта

*Памяти мл. лейтенанта
 Н. С. Логачёва и воинов 929 СП, 254 СД,
 павших в боях под Старой Руссой в июле 1942 г.*

Кто в войну получал похоронки,
 Тот не сможет забыть страшных лет.
 Зарастают травой воронки,
 И свидетелей многих уж нет.

Но осталось письмо от солдата
 Как страничка суровых времён.
 Вдруг не стало и сына, и брата –
 Вспоминаем сегодня о нём.

Он на фронте сражался в пехоте,
 Когда шли повсеместно бои.
 «В атаку!» – приказано роте,
 И жизни отдали они...

Алеет гвоздиками серый гранит...



Погибли герои под Энском,
Лавина шла горестных дат...
И долго народ деревенский
Не знал, где сразили солдат.

«Сын убит у деревни Сычёво», –
Скупое так сообщили родне.
В дни былых испытаний суровых
Пал за Родину он на войне...

...Венки на надгробиях-плитах,
Вписали в гранит имена.
И ночами на грань монолита
Скорбно вечная светит луна ...

Ратное поле

*Погибшим в Курской битве
воинам посвящается*

И небо ясное, и чистый горизонт,
И не грозит никто мечом булатным.
А в сорок третьем проходил у нас тут фронт,
И поле в сводках называться стало ратным.

...Рвались армады танков на восток,
Сошлись с врагом дивизии под Курском.
Боец воды хотел испить глоток,
На ране кровь свернулась алым сгустком.



Дымились танки с развороченной бронёй,
Отрывисто трещали трёхлинейки.
А старики и вдовы с ребятнёй
Окопы рыли вдоль узкоколейки.

Полки атаковали в лоб врага,
За танками в атаку шла пехота.
Горели хаты, рощи и стога,
И закипал кожух у пулемёта.

Чтоб чёрный ворон над полями не кружил,
Стояли насмерть наши батальоны...
Об этом рассказал мне старожил,
Сединами с годами убелённый.

А подвиг воинов пусть славится в веках!
Пусть вечно звонница звонит на поле ратном...
Живые розы в траурных венках
Всем, перед кем в долгу мы неоплатном...

Было время – горела земля...

Было время – горела земля,
Города превращались в руины
И на фронте юнец земляк
От друзей не скрывал седины.

Не на случай солдат уповал,
Защищая родные святыни.
Он «Катюшу» в бою запевал,
Приглушая горечь Хатыни.