

**Марина Болгова**

# **Месть ведьмы**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.4  
ББК 84-4  
Л61

Л61 **Липатова М.Н.**  
Месть ведьмы / Марина Болгова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:  
ООО «Книга по Требованию», 2013. – 108 с.

**ISBN 978-5-458-52778-1**

Экстрасенса - Арину преследует неизвестная женщина. Арина обращается за помощью к журналистам - Ольге Заречной и Михаилу Бурову. Журналисты начинают своё расследование и сталкиваются с чем-то необъяснимым.

**ISBN 978-5-458-52778-1**

© Lennex Corp, 2013  
© М.Н. Липатова, 2013

## ГЛАВА 1

«Ну вот, опять получила нагоняй от начальства. Но ведь я права, за эту компанию давно пора взяться. Ведь я собрала все доказательства, что она занимается тёмными делами», — так я размышляла, выйдя от редактора, пока мне не перегородила дорогу неизвестная девушка лет двадцати пяти. Выглядела она не очень: красные и опухшие, видимо от бессонницы, глаза; крашеный в рыжий цвет волос, неряшливо собранный резинкой в хвост; что удивительно, одежда на ней была из дорогих магазинов и со вкусом подобрана. Одета незнакомка в брючный костюм, на среднем пальце левой руки кольцо с небольшим бриллиантом. На сколько, я разбираюсь в драгоценных камнях — это не подделка, но самое удивительное, на вид кольцо старинное, антикварное. Скорее всего, передаётся по наследству.

— Вы журналист? — нерешительно спросила она меня. И не дожидаясь ответа, продолжила: — Вы должны мне помочь, мне должен кто-нибудь помочь! — почти истерично прокричала она.

— Девушка не волнуйтесь, что у Вас случилось? — попыталась я её успокоить.

— Вы действительно журналист? Как Вас зовут? — засыпала она меня вопросами.

— Да, я журналист, зовут меня Ольга Заречная. Кто Вы, и какая помощь от меня нужна? — ничего не понимая, спросила я.

— Вы не думайте, я не просто так прошу, я хорошо заплачу! — продолжала она меня удивлять.

— Но Вы всё-таки представьтесь и объясните, какая помощь Вам нужна? — уже с раздражением спросила я.

— Меня зовут — Арина Полежаева, я — экстрасенс. Ольга, Вы должны поехать со мной, я на машине, потом увезу Вас, куда Вам надо, — бесцеремонно заявила она.

— А разве я Вам что-то должна? — мне уже начинала эта наглость надоедать

— Простите, я прошу Вас поехать со мной. Я хочу Вам кое-что показать. Я хорошо заплачу, — чуть ли не плача умоляла она меня.

— Девушка, но Вы мне хоть суть дела скажите, может я Вам, и помочь-то не смогу.

— Нет, Ольга, я знаю, Вы в силах мне помочь, если захотите. Все материалы дела у меня дома, поэтому и прошу проехать со мной.

— Вы меня заинтриговали. Хорошо, я поеду с Вами, но не одна, а со своим коллегой. Сейчас я ему позвоню.

— Ой, спасибо, Олечка, большое спасибо!!!

— Не за что меня ещё благодарить, я пока ничего не сделала. Я набрала номер своего друга Михаила Бурова. Девушка мне казалась странной. Ехать с ней одна я не решилась. Миша выслушал мой сбивчивый рассказ и, конечно ничего не понял, но сопровождать всё-таки согласился.

Мы подождали с моей новой знакомой ещё минут десять. Всё это время она пыталась мне что-то объяснять, но из её слов я так ничего и не поняла. Понятно было одно: Арина просит нас о каком-то журналистском расследовании.

Наконец-то из дверей редакции вышел мой друг. Подойдя к нам, он попросил ещё раз объяснить, в чём дело. Я познакомила его с Ариной и предложила ей всё объяснить. После её объяснения, по выражению лица Букова я поняла, что он тоже ничего не понял. И как мне показалось, он принял её, за сумасшедшую. Что бы разрядить обстановку, я предложила проехать с Ариной и на месте разобраться в ситуации. На этот раз Михаил не стал со мной спорить. Обычно он очень редко со мной соглашается, и мы переходим на долгий спор, но победителем всегда остаётся Буков. Не потому что он всегда прав, просто у меня не хватает терпения продолжать спор, и я с ним соглашаюсь, хотя остаюсь при своём мнении.

— Арина, Вы поедите на своей машине, а мы на Мишиной машине поедим следом за Вами. Далеко ехать?

— Я живу за городом в частном секторе. Так что сейчас выедем на трассу и за город. Может, мы на «ты» перейдём? Как-то для разговора удобнее, да и возрастом подходим, — предложила Арина.

— Я тоже не люблю выкать, — поддержал её Буков.

— Договорились, — согласилась я. — Ну, по машинам?

Мы следом за Ариной выехали на трассу.

— Ты мне хоть приблизительно намекни, что ей от нас надо? — спросил меня Буков.

— Я сама ничего не поняла. Она всё время твердила о каком-то проклятии.

— Но это как раз по её части, мы то — тут причём? Экстрасенс она, а мы журналисты. Может у неё от колдовства крыша поехала?

— Мне тоже показалось, что она на пределе. На неё даже жутко смотреть.

— Ладно, сейчас приедем, аккуратноенько ей объясним, что колдовство — это не наш профиль. Ей надо было не к нам, а к врачам обратиться.

Мы не заметили, как уже выехали с трассы и едем по просёлочной дороге. Дома вокруг стоят все маленькие, бедные, давно не видевшие ремонта. Но вдруг мы увидели, что среди всей этой бедности возвышается трёхэтажный особняк, вокруг обнесённый двухметровым, каменным забором. Арина повернула как раз к воротам этого особняка. Большие ворота открылись, и она въехала во двор. Мы повернули за ней и въехали в огромный двор.

Выйдя из машины, я оглянулась. С лева стоял домик охраны, Арина что-то объясняла двум мужчинам в форме охранников. Половину первого этажа занимал гараж. От домика охраны вдоль забора очень красиво оформлен цветник. Между цветниками тянутся, выложенные плиткой, дорожки. Арина подошла к нам с улыбкой:

— Вот это и есть мои владения! — сказала она, показывая вокруг себя. Охрану я уже предупредила, в любое время двери для вас будут открыты.

— Ну, вообще — то это много чести для наших скромных персон. Я и не знал, что наши экстрасенсы так богато живут. Это сколько людей помешалось на мистике, что бы экстрасенс мог заработать такое состояние!? — удивлённо воскликнул Миша.

— Мои клиенты очень богатые люди, да и предсказания мои все сбываются, поэтому у меня большая клиентура. Я и вам могу погадать, — ответила на его удивление Арина.

— Мы не богаты, поэтому клиенты не выгодные, да и не верю я во все эти сказки, — отклонил её предложение Буров.

— Очень жаль, что не верите. Ну, давайте уже войдём в дом, и я ознакомлю вас с материалами дела, потому что пока вы их не увидите, ничего не поймёте. Вы и так, меня, наверное, за сумасшедшую принимаете.

Мы с Буровым переглянулись, она как будто наши мысли прочитала.

— Я вам покажу дом, это для дела надо будет, — продолжала Арина. — Вы уже заметили, что половину первого этажа занимает гараж. Вторая половина — мой офис, где я принимаю клиентов.

Мы прошли в офис. Из коридора, где расположен удобный диван, два кресла, шкаф для верхней одежды, мы прошли в приёмную. Да, это действительно обитель колдуньи: посреди комнаты стоит большой, круглый стол; вокруг стола — шесть кресел. На столе большой, стеклянный шар; рядом лежат карты; в блюдце дымятся какие-то благовония. Вдоль всей стены стоит шкаф без дверок, на стеллажах расставлены какие-то мифические статуэтки. Над дверями висят колокольчики. Окон в приёмной нет, в углу стоит компьютер. Свет в комнате тусклый и льётся волнами.

— Ну как? — спросила нас Арина.

— Впечатляет, — вполне серьёзно произнёс Михаил. — В такой обстановке действительно поверишь во всё мистическое.

— А мы сейчас проверим, — сказала Арина и, подойдя ко мне, взяла меня за руку. Она повернула мою руку ладонью к себе, внимательно посмотрела и покачала головой. — Можешь мне не верить, но тебя ждут большие перемены. На тебя неожиданно свалится большое наследство, ты станешь богатой. Некий мужчина проявляет к тебе интерес, а ты его игнорируешь. Зря, он твоя судьба.

Отпустив мою руку, она посмотрела на меня: — «Не веришь?»

Я не знала, что сказать.

— Может, мы лучше вернёмся к делу? — прервал нас Миша.

Арина подошла к компьютеру, вставила диск и включила. На компьютере появилось изображение Ариной приёмной: какая-то женщина лет сорока стоит за столом и с зажжённой свечой в руке, что-то шепчет над фотографией, лежащей на столе. Потом, она поставила свечу на стол, взяла какие-то иглы и стала втыкать их в фотографию.

— Ну и что это? — не понимая, зачем мы это смотрим, спросила я.

— Это запись с видеокамер. Я не знаю этой женщины. Всё это она проделывала ночью в моей приёмной, но ни охрана, ни кто другой этой женщины здесь не видел, и как она прошла через закрытые двери не понятно. Замки здесь все кодовые, даже охрана их не знает.

— А чья это фотография, над которой она так колдует? — спросил её Буров.

— Это фотография мужа моей сестры Дианы. Когда я утром пришла в приёмную, фотография лежала на столе, вся проткнута иглами, но раз я этого не делала, то стала просматривать записи с видеокамер. Эта запись ещё не самая загадочная.

Полежаева вытащила из компьютера диск и поставила другой. На изображении двор особняка: машина въезжает во двор, останавливается, дверь машины открывается, из неё выходит Арина, а следом эта женщина, Арина вместе с этой женщиной прошла к дому, открыла дверь, и они вошли в дом.

— Ну, как вам? — спросила Полежаева. — Эта женщина никогда не ехала в моей машине. В этот день ни я, ни охрана её не видели. Я приехала одна, и в дом я входила тоже одна.

Она опять поменяла диски. Теперь на изображении гостиная: Арина лежит на диване, жуёт чипсы и смотрит телевизор, напротив, в кресле неподвижно сидит эта женщина и пристально смотрит на Арину. Полежаева встала, выключила телевизор и вышла из гостиной. Незнакомка ещё некоторое время продолжала сидеть в кресле, потом встала и тоже вышла, но не в те двери, куда ушла Арина.

— Теперь вы видели? Я даже не обращаюсь к этой женщине, потому что я её не вижу. Я сама занимаюсь мистикой, но превращаться в невидимку, о таком ещё не слышала, — сказала Арина. — Это ещё не всё: Вадим лежит в больнице.

— Кто такой Вадим? — спросила я.



— Муж моей сестры Дианы — Вадим Полежаев.

— А почему у него фамилия твоей сестры? — спросил Михаил.

— У него была не красивая фамилия, Заковырко, он легко согласился взять фамилию Дианы. Все анализы у него хорошие, но он резко теряет вес и силы. Причину этому врачи найти не могут. Вот теперь ответьте мне, верите в мистику, или нет. Если не верите, помогите мне найти эту женщину.

Арина подошла и положила конверт мне на колени.

— Что это? — ничего не понимая, спросила я.

— Это тысяча долларов, на первое время за работу. По ходу дела сумма увеличится, — спокойно ответила Арина.

— Но мы же ещё ни о чём не договорились, — растерянно сказала я.

— Вы мне хотите отказать? Но что же я тогда буду делать? Неужели вы оставите меня без помощи? — испуганно засыпала она нас вопросами.

— Хорошо, мы берёмся за ваше дело, но обещать ничего не можем, — неожиданно для меня ответил ей Буров.

— Спасибо, ребята!!! Я вам отдам все диски с камер наблюдения. И вот что ещё, — Арина дала мне фотографию, на ней изображена молодая девушка. На обратной стороне фотографии написано: «Я приду за тобой». Эта девушка кого-то мне напоминала. Арина взяла у меня фотографию и дала Бурову:

— Ну, видите сходство?

— С кем? — не понимая, спросила я.

— Эта девушка похожа на невидимку, которая колдует в твоей приёмной! — догадался Буров.

— Точно, это почти одно лицо, только возраст разный. Эту фото-

графию недавно прислали Вадиму. Мы с Дианой спрашивали его, кто эта девушка, но он её не знает, — подтвердила слова Букова экстрасенс.

Мы забрали у Арины диски, фотографию девушки, она проводила нас до машины. Пообещали попробовать разыскать этих загадочных женщин.

## ГЛАВА 2

— Как тебе твоё новое дело? — со смехом спросил меня Буков.

— Это не смешно. Мне жутко стало, даже не знаю, с чего мы можем начать.

— Прежде чем думать о чём-то, надо хорошо просмотреть диски.

— Вот этим мы сейчас и займёмся у тебя дома, — со всей серьёзностью сказала я Букову.

— Ты уверена? Мы только этим займёмся? — продолжил свою иронию Михаил.

— Ты мне на что-то намекаешь? — решила я поддержать его шутку.

По дороге к дому мы заехали в магазин, взять кое-каких продуктов. Потому что у Миши в холодильнике всегда пусто, он никогда не думает заранее о своём желудке, пока тот сам не напомнит о себе.

Войдя в подъезд с полными сумками продуктов, я испытала шок, когда увидела табличку «Лифт не работает». На седьмой этаж пришлось тащить на себе все эти сумки. Пока я чуть ли не переползала с этажа на этаж, Буков выслушал целый поток моего негодования по поводу его безалаберности и безответственности.

— Приглашаешь девушку в гости и заставляешь таскать такую тяжесть, — негодовала я.

— Вообще-то я тебя не приглашал, ты сама напросилась, — парировал он моё негодование.

Кое-как дойдя до квартиры, я бросила на пол пакеты, и сама примостилась рядом с ними. Миша открыл квартиру, занёс пакеты, потом подойдя ко мне, резким движением, как пушинку, забросил меня себе на плечо и занёс в квартиру.

— Поставь меня на пол, я не мешок с картошкой! — крикнула я ему из-за его спины.

Буров аккуратно опустил меня, поцеловал в щёку:

— Я мог бы и до дивана донести.

— Ты бы лучше все свои сумки до седьмого этажа донёс, а до дивана я и сама доберусь, — недовольно буркнула я ему, прошла в комнату и упала на диван. — Боже, какое блаженство!

— Помоги с продуктами управиться! — крикнул мне Буров с кухни.

— Ну, это уже совсем наглость! — ответила я ему, поднялась с дивана, засунула ноги в тапки сорок второго размера и поплелась на кухню.

— Ты пока приготовь чего-нибудь перекусить, а я технику на просмотр настрою, — сказал он мне и убежал в комнату.

У меня округлились глаза, и я потеряла дар речи. Такой наглости я даже от Букова не ожидала. Взглянув на сваленные пакеты с продуктами прямо на пол, мне ничего не оставалось, как взяться их разбирать. Разложив по местам все продукты, приготовив ужин, перемыв, за неделю накопленную, гору грязной посуды, я пошла, звать Букова ужинать. Войдя в комнату, я от неожиданности растерялась. Михаил Потапович Буров сладко спит. Вся моя накопленная за вечер ярость вырвалась наружу:

— Подъём!!! — заорала я вне себя.

Миша резко соскочил с дивана, только потом раскрыл испуганные глаза:

— Что, где!?

От его вида у меня вся ярость сразу улетучилась, я не выдержала и рассмеялась. Он растерянно посмотрел на меня, потом сообразил, что случилось. Я быстро поняла, что мне пора ретироваться:

— Я в ванную, ужин готов, — протараторила я и мышью юркнула в ванную.

Из комнаты до меня доносились возмущённые вопли Бурова. Я включила душ, и всё стихло. Помывшись и прибавив к тапкам сорок второго размера халат пятидесятого размера, я вышла из ванной. Потихоньку прокравшись на кухню, я, по воровски, заглянула, что бы разведать обстановку.

— Чего ты там крадёшься, давай уже за стол! — вычислил он меня. Тогда я смело зашла и обомлела: стол был красочно накрыт, а посреди стола горели две свечи.

— Такой стол как раз под стать моему одеянию, — недовольно пробубнила я.

— Ты выглядишь просто супер!

— Да, я тоже об этом знаю.

— Я серьёзно, ты такая милая и обиженная, что хочется тебя пожалеть.

— Ты бы лучше пожалел, когда я сумки твои тащила, а потом гору грязной посуды перемывала.

— Ну, прости, пожалуйста, — умоляюще сказал Буров.

— Ладно, проехали. Давай поедим, да возьмёмся за дело.