

Юлия Лысякова

**Альманах "Российский
колокол"**

Выпуск 2-2024

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Ю36

Юлия Лысякова
Ю36 Альманах "Российский колокол": Выпуск 2-2024 / Юлия Лысякова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 232 с.

ISBN 978-5-6052904-0-7

Что делать, если классика ещё со времён школы читана-перечитана, а читать хочется, причём что-нибудь новенькое, актуальное? Книг на прилавках и развалов множество. Только как понять, хорошо ли пишет автор? Насколько темы, которые он поднимает, созвучны именно вашему мировоззрению?

На помощь может прийти настоящий альманах, который не просто позволит познакомиться с новинками, но по небольшим отрывкам из произведений, рассказам, стихам, очеркам и статьям увидеть стиль, почувствовать настроение, разгадать задумку не одного, а сразу нескольких авторов. Согласитесь, при современных скоростях это немало.

Читайте альманах «Российский колокол», открывайте для себя новых авторов!

ISBN 978-5-6052904-0-7

© Lennex Corp, 2024
© Юлия Лысякова, 2024

Российский колокол

Альманах

Выпуск 2



Москва 2024

УДК 82.161.1(051)
ББК 82(2)6
P76

ISBN 978-5-6052904-0-7

Главный редактор	Юлия Лысякова
Рабочая редколлегия	Галина Березина, Анна Боровикова Михаил Песин Ольга Грибанова
Выпускающий редактор	Татьяна Чернова
Редактор	Вероника Лапина
Корректоры	Татьяна Чернова, Ольга Орлова
Вёрстка	Геннадий Данилов
Дизайн обложки	Александра Уханёва

При перепечатке ссылка
на альманах «Российский колокол», выпуск № 2, 2024 г., обязательна.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

16+

Адрес редакции	Интернациональный Союз писателей 107150, г. Москва, ул. Бойцовая, 22, офис 8
Электронная почта	pressa@inwriter.ru
Электронная версия	ros-kolokol.ru

Альманах является приложением к журналу «Российский колокол».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
09.11.04, ПИ № ФС 77-18759.

Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Подписано в печать 21.10.24

Тираж 5000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная.

ISBN 978-5-6052904-0-7



Содержание

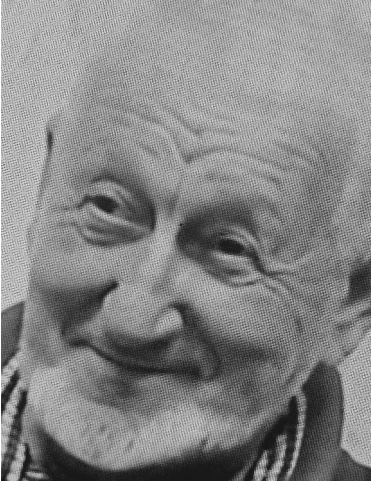
Предисловие	7
Современная поэзия	9
Алексей Баскаков	9
Вечность	10
Волга	10
Двое	11
Любава + Я	12
Я убил человека	13
Юлия Веденова	15
Автопортрет	16
Альфа и Омега	17
Приглашение	17
Ты мне нужен любой	18
Любовь в кармашке	19
Пилигрим	20
Если бы я не писала стихи	20
Поэт vs Прозаик	21
Сестра моя, Земля моя	21
Одинокий вулкан	22
Ночь	23
О поэтах	24
Олег Соловьёв	25
Мелодия	26
Таврический этюд	26
«Есть серые полотнища тумана...»	27
Издrevле... ..	28
Сквозь этот миг	28
Миф	29
Альба-Лонга	30

Грань	32
Я умер где-то в небесах	33
Инна Демина	34
«Уж третий день идут дожди...»	35
«Мне хочется вам что-то написать...»	36
«Замелькаются беглые вёрсты...»	36
«День утомляет, дарит грусть...»	37
«На колких иголках вокруг тишина...»	38
«Мне кажется порой, что в тишине...»	39
«Золотая безбрежная осень...»	39
«Погрустите со мной за компанию...»	40
«А мне бы хотелось, чтоб дома сквозняк...»	41
«Первый день середины осени...»	41
«Нарисуй мне красивую осень...»	42
«Не шуми. Она уснула. Дай немного отдохнуть...»	43
Евгений Лозовский	44
«Я часто думаю: а что же будет "там"...»	45
Николай Поздняков	47
К звёздам через терни	
Выборка из тома I. «У Бога на ладони»	
«Мы все у Бога на ладони...»	48
Мы все у Бога на ладони	49
Время подводить итоги	49
О времени, о жизни и о себе	51
Я вам писал письмо	51
Жизнь подбирает нам друзей	52
Нам время безжалостно ставит отметки на лицах	53
Тень, лень, усталость, что-то там ещё	53
Молитва	54
Летит и кружится планета	56
Забытый сон	57
Живём. Устали от хлопот	57
Закрыв глаза	58
Признание и слава весьма эфемерны	59

Анжелика Сивцева	61
«Что есть душа?..»	62
«Не терзайся, душа...»	63
«Отсей, отсеки всё лишнее...»	63
«Не унывай, душа, не грусти...»	65
«Мы — лишь звено...»	65
Иса Сулейманов	67
«Поседела мама, поседела...»	68
«По ветру волосы летали...»	68
«Шальные речи я твои не слышу...»	69
«Доброе утро, планета...»	70
«Высокие звёзды, далёкие звёзды...»	71
«Безобразие тьмы наполняет пустоты вселенной...»	71
Помолимся...	73
Инна Хайнус	75
Нет пустых домов	76
Мокрое платье	77
37 ступеней, 5 площадок	78
Татьяна Шефер	81
Край любимый	82
Я помню, мама	82
Малая родина	83
Я — семья	84
Современная проза	85
Александр Ведров	85
Глава 2. Свердловск	86
На закрытом факультете	86
Тамара Винэр	95
Приходит время	96
Татьяна Генис	102
Золотистые огоньки	103
Владимир Жучков	106
«Второе первое чудо»	107

Александр Лонс	133
Глава из романа «Экстрегум»	134
Лилия Кузнецова	143
Моё военное детство	144
Евгений Кузьменков	167
Веленью божьему, о Муза, будь послушна!	168
Людмила Матвеева	179
Судзуки-сын	180
Ксения Ром	183
Запах апельсинов	184
Нина Рябова	187
Не колхозник	188
Владимир Сапёров	197
Создание ядерного оружия в СССР	198
Артемий Шишкин	209
Зима надежды нашей	210
Детская литература	215
Татьяна Богомолова	215
Лёгкий выбор	216
Наталья Каратаева	223
Страна чудес и Я	224

Предисловие



Михаил Песин,

редактор, поэт, лауреат Вице-гран-при Московской литературной премии-биеннале 2022–2024

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Перед вами очередной альманах — «Российский колокол» № 2, 2024. Выбирая для прочтения книгу, сборник или журнал, мы невольно ставим перед собой определённую цель: получить знания, повысить культурный уровень, узнать что-то новое, окунуться в фантастическую реальность... Да, в конце концов, просто отдохнуть от повседневных забот либо развлечься.

На все эти запросы и намеревается ответить настоящее издание. Как обычно, структурированное рубриками: «Современная поэзия», «Современная проза» и «Детская литература», — оно предоставляет читателю широкий выбор творческих индивидуальностей, с их неповторимыми манерами письма и тематическими пристрастиями. Тут и песенные строчки нижегородского музыканта Алексея Баскакова, и изящные афористичные строфы московской

поэтессы Юлии Веденовой (Максименко), и философские раздумья пенсионера, бывшего заливщика металла Ижорского завода Евгения Лозовского...

Раздел прозы открывает интереснейшая история становления отечественной атомной промышленности, рассказанная физиком-ядерщиком Александром Ведровым. А если вы, как Татьяна Генис или Владимир Жучков (Орих), любите сказочные фантазии, вас наверняка заинтересуют рассказ «Золотистые огоньки» и «выдранные места» из романа «Второе первое чудо». Безусловный читательский интерес вызовет публикуемая в альманахе глава из романа «Экспремум» известного фантаста Александра Лонса, в котором автор продолжает разбираться с проблемой взаимодействия живых людей и высоких технологий в мире киберпанка.

Юному поколению придется по душе светлые, учащие размышлять рассказы в разделе «Детская литература»: «Лёгкий выбор» Татьяны Богомоловой и «Страна чудес и Я» Натальи Каратаевой.

В общем, совершенно ясно, что на страницах альманаха каждый сможет найти то, что для него важно в данный момент или пригодится в будущем.

Приятного чтения.

Современная поэзия

Алексей Баскаков



Алексей Баскаков, поэт, композитор и исполнитель, родился в Горьком в 1967 году. Окончил политехнический институт. Выпустил несколько альбомов авторских песен, а также книгу стихов под названием «Вне времени». Основное направление в творчестве — лирика. Финалист международных конкурсов эстрадной и авторской песни, дипломант международной поэтической премии «Образ».

В настоящее время профессионально занимается музыкой и поэзией. Также работает на оборонном предприятии в качестве дефектоскописта.



Вечность

Вечность, о которой я мечтаю, —
Это миг с тобой, всего лишь миг.
Если повезёт, дойду до края,
Сделав то, к чему я не привык.

Дай мне лечь лицом в твои ладони,
Только в них покой — лощина сна.
Покажи мне счастье без агоний,
Как флиртует в юбочке весна.

Где меня не учат и не кормят
Штампами, как мне не надо жить.
Где молчанье — золото и норма
Лишь одно уметь — уметь любить.

Нагадай мне, как цыганка, счастье,
Разложи по полочкам, как есть,
Все препоны жизни и напасти,
Что дорогой могут в душу влезть.

Защити меня своею лаской,
Мудростью укрой любви родник
И читай, как мама, на ночь сказки,
Чтобы превратилась вечность в миг.

Волга

Обнажили спины острова,
Облака плывут с тоской во взоре.