

Фабер П.

Футбол

Руководство и правила игры

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П11

П11 **П. Ф.**
Футбол: Руководство и правила игры / Фабер П. – М.: Книга по Требованию, 2023. –
72 с.

ISBN 978-5-519-78606-5

ISBN 978-5-519-78606-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

П. ФАБЕРЪ.

Ф у т б о л ъ.

Англійская игра въ мячъ.

РУКОВОДСТВО И ПРАВИЛА ИГРЫ.

Переводъ съ нѣмецкаго съ дополн. **М. Перець.**

Съ 41-мъ рисункомъ.

Второе, значительно дополненное изданіе.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА“
Столярный пер., 9. Телефонъ № 498-09.
1913.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Игра въ футболъ, сильно распространенная за послѣднее время во всѣхъ частяхъ свѣта, ведетъ свое начало съ древнихъ временъ. Конечно, форма этой старинной игры существенно мѣнялась и въ настоящее время, можно сказать, она утратила свой прежній обликъ и приняла другія черты. Изъ сочиненій, современныхъ Юлію Цезарю, мы видимъ, что легіоны послѣдняго, во время своихъ походовъ въ Британію, упражнялись игрою въ мячъ, похожую на футболъ. Сочиненія писателей 14, 15 и 16 столѣтій не разъ упоминаютъ о футболѣ. Главнымъ образомъ эта игра велась въ Италіи, Франціи и Англіи, гдѣ получила довольно широкое распространеніе. Но ввиду того, что въ то время эта игра не была подчинена никакимъ правиламъ, она кончалась часто довольно плачевными результатами. Вслѣдствіе этого появился цѣлый рядъ декретовъ королей того времени, которыми запрещалась эта игра. Высшіе слои общества, между ними и писатели, относились отрицательно къ футболу. Произведенія Шекспира даютъ этому много доказательствъ. Это объясняется тѣмъ, что аристократія относилась съ презрѣніемъ къ развлеченіямъ и упражненіямъ простого народа. Мало по малу увлеченіе футболомъ начало падать, и въ 17 и 18 вѣкахъ про него начали забывать. Въ началѣ 19 столѣтія футболъ снова началъ возрождаться и занялъ довольно видное мѣсто въ современномъ ему спортѣ. Особенно эта игра развивалась въ англійскихъ школахъ и была всегда любимымъ удовольствіемъ учащихся. Нѣкоторыя школы придавали этой игрѣ различныя отбѣнки,

благодаря чему появилось нѣсколько группъ футбoла. Въ городѣ Регби существовала такая школа, откуда игра въ футбoлъ получила названіе регби. Существеннымъ отличіемъ отъ футбoла является то обстоятельство, что послѣдователи этой школы допускали пошепие мяча въ рукахъ. Окончательный расколъ и выясненіе существа игры въ футбoлъ было сдѣлано 26-го октября 1863 года въ Лондонѣ. Здѣсь была основана ассоціація «The English Football Association», которая прежде всего занялась утвержденіемъ и выработкой правилъ этой игры. На этомъ собраніи была окончательно отвергнута игра руками, вслѣдствіе чего, такъ называемые, регбисты отпали отъ футболистовъ и основали свою школу.

Послѣ отпаденія регбистовъ 8 декабря 1863 года снова было собрано собраніе «The Association», на которомъ и были выработаны окончательно слѣдующія правила:

1) Наибольшая длина поля должна быть 200 ярдъ, а наибольшая ширина — 100 ярдъ, причемъ длина и ширина должны быть обозначены флагами; ворота представляютъ изъ себя два вертикальныхъ столба, находящихся другъ отъ друга на разстояніи 8 ярдъ.

2) Команды до игры бросаютъ жребій для выбора стороны, а сама игра начинается ударомъ съ земли изъ центра поля; ударъ производитъ проигравшая жребій команда, при этомъ другая команда не должна подходить къ мячу ближе, чѣмъ на 10 ярдъ, пока мячъ не сыгранъ.

3) Послѣ того, какъ городъ взятъ, проигравшая городъ команда производитъ начальный ударъ, причемъ послѣ каждаго взятаго города команды мѣняются сторонами.

4) Городъ остается взятымъ, если мячъ прошелъ между столбами и надъ столбами между продолженіями ихъ, но не въ томъ случаѣ, если мячъ внесень, кинутъ или попалъ въ ворота отъ удара ногой.

5) Въ случаѣ, если мячъ выпелъ за боковую черту

поля, игрокъ, который раньше другихъ коснулся мяча, выкидываетъ послѣднй въ поле руками съ того мѣста черты, гдѣ мячъ перелетѣлъ ее, подъ прямымъ угломъ къ чертѣ; мячъ считается въ игрѣ, какъ только онъ коснется земли.

6) Когда игрокъ ударилъ мячъ, каждый игрокъ его команды, который находится къ воротамъ противника ближе, чѣмъ ударившй, считается внѣ игры и не можетъ касаться мяча, а также не можетъ мѣшать другому игроку коснуться мяча, пока мячъ въ игрѣ; но никто изъ игроковъ не считается внѣ игры, если мячъ ударяется съ черты воротъ.

7) Въ случаѣ, когда мячъ залетѣлъ за черту воротъ, то, если мяча за чертой коснулся раньше игрокъ защищающей команды, другой игрокъ той же команды ударяетъ мячъ ногой съ той точки черты воротъ, которая лежитъ противъ мѣста, гдѣ игрокъ коснулся мяча; если же мяча коснулся игрокъ нападающей команды, то послѣдняя имѣетъ право на свободный ударъ съ поля на разстояніи 15 ярдовъ отъ той точки черты воротъ, которая лежитъ противъ мѣста, гдѣ игрокъ коснулся мяча; въ этомъ случаѣ защищающая команда стоитъ за чертой до тѣхъ поръ, пока не будетъ сдѣланъ ударъ.

8) Если игрокъ поймалъ мячъ руками прямо съ воздуха и непосредственно послѣ того, какъ мячъ ударилъ другой игрокъ, то онъ можетъ, произведя отмѣтку на землѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ поймалъ мячъ, сдѣлать оттуда свободный ударъ; онъ можетъ взять любой разбѣгъ, и никто изъ участвующихъ не долженъ подходить къ мячу, пока ударъ не будетъ сдѣланъ.

9) Никто изъ участвующихъ командъ не долженъ бѣжать съ мячемъ въ рукахъ.

10) Бросать игрока руками на землю и подставлять ему подножку не разрѣшается, и игроки не должны пользоваться руками для того, чтобы толкать или удерживать противника.

11) Участвующимъ не разрѣшается бросать или передавать другъ другу мячъ руками.

12) Никто изъ участвующихъ не долженъ поднимать мячъ съ земли руками до тѣхъ поръ, пока мячъ находится въ игрѣ.

13) Игроки не должны имѣть на подметкахъ и каблукахъ гвозди, металлическія или гуттаперчевыя части, которыя выдаются.

Съ этого времени футбольный спортъ принимаетъ громадныя размѣры и образуетъ массу футбольныхъ организацій, которыя подчиняются правиламъ, выработаннымъ ассоціаціей. Благодаря такому положенію дѣла получились цѣлыя общества какъ профессионаловъ футболистовъ, такъ и любителей. Изъ первыхъ нельзя не отмѣтить большой клубъ «Aston Villa»; изъ обществъ же любителей-игроковъ выделяется «Согин-фанклубъ» какъ по своей многочисленности членовъ, такъ и по благоустройству.

Постепенно футболъ перешелъ и на континентъ, и имъ серьезно стали заниматься въ Голландіи, Бельгii, Франціи, Даніи, Швейцаріи и въ Австро-Венгріи. Въ Германіи же футболъ занялъ одно изъ видныхъ мѣстъ современнаго спорта. Между командами отдѣльныхъ обществъ одной страны, такъ и различныхъ странъ, происходятъ состязанія. Голландскія и датскія общества по большей части за послѣднее время оставались побѣдителями. Въ 1904 году образовался изъ всѣхъ существующихъ обществъ международный союзъ «Fédération Internationale de Football Association», утвержденію котораго подлежатъ всякія измѣненія въ правилахъ.

Въ Россіи прочное основаніе футболу было положено образованіемъ въ 1902 г. СПб. Футболъ-Лигой. Правила, которыми руководятся участники СПб. Футболъ-Лиги будутъ указаны въ концѣ этой книги.



Игра.

1. Поле для игры.

Главнымъ условіемъ правильной игры въ футболъ является ровное поле. Благодаря этому игра въ фут-

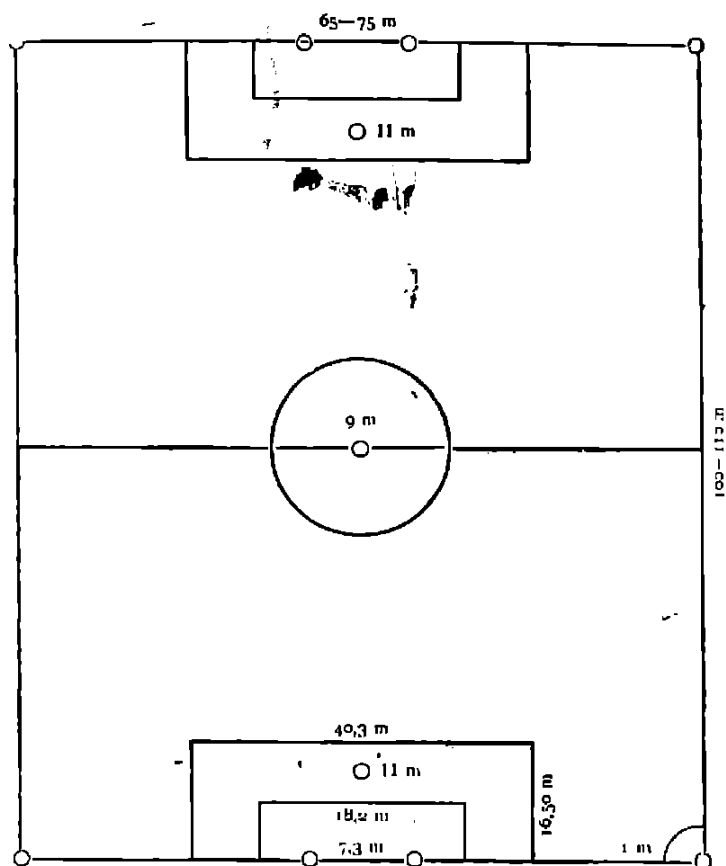


Рис. 1.

болъ представляетъ нѣкоторое неудобство. Длина поля должна быть $100-110\text{ м.}$, а ширина $65-75\text{ метровъ.}$

Все поле должно быть окаймлено чертами. Рис. 1 даетъ планъ поля для игры въ футболъ. Длинные черты называются боковыми линиями. Здѣсь мы не будемъ подробно останавливаться на устройствѣ поля; каждая школа и общество имѣетъ свои размѣры, а читатель нашъ найдетъ ихъ въ правилахъ, принятыхъ СИБ. Футболъ-Лигой.

Тѣ общества, которыя имѣютъ средства, могутъ устроить, конечно, идеальныя площадки, совершенно гладкія и ровныя; впрочемъ, бывають настолько невзыскательныя общества, которыя играютъ на очень неровномъ полѣ; главное лишь, чтобъ не было подъема и ската въ какую либо сторону, а также ямъ и кочекъ.

2. Общій ходъ игры.

Главная суть игры въ футболъ состоитъ въ томъ, чтобъ ударомъ ноги, руками пользоваться запрещается, прогнать мячъ черезъ ворота своихъ противниковъ. Двѣ команды, находящіяся одна противъ другой, имѣютъ одну и ту же двоякую цѣль: съ одной стороны защищать свои ворота, а съ другой—загнать мячъ въ чужія ворота. Каждая команда состоитъ изъ одиннадцати игроковъ, а именно: пяти форвардовъ, стоящихъ первыми къ средней линіи, трехъ авбековъ, непускающихъ мячъ къ площадкѣ воротъ, двухъ бековъ, защищающихъ ворота и одного голкипера, находящагося у самыхъ воротъ.

Форварды должны вести нападеніе, беки и голкиперъ должны поддерживать защиту, въ то время, какъ авбеки должны одновременно заботиться и о нападеніи и о защитѣ. Каждый игрокъ имѣетъ заранѣе назначенное мѣсто и старается его сохранить отъ начала до конца игры, потому что въ противномъ случаѣ другая сторона можетъ извлечь пользу изъ положенія, если чье-либо мѣсто хотя бы на мгновеніе осталось незанятымъ. Рис. 2 показываетъ положеніе игроковъ. Ходъ игры слѣдующій. Послѣ начала игры, которая

тянется съ перерывомъ два раза по 45 минутъ. средній форвардъ даетъ ударъ мячу, но такъ, что онъ направляется къ партнеру своей же команды.

Послѣ перваго удара каждая изъ двухъ командъ старается заполучить мячъ и удержать его, затѣмъ, когда на игрока нападетъ чужой партнеръ, онъ передастъ его своему сосѣду, и такимъ образомъ команда

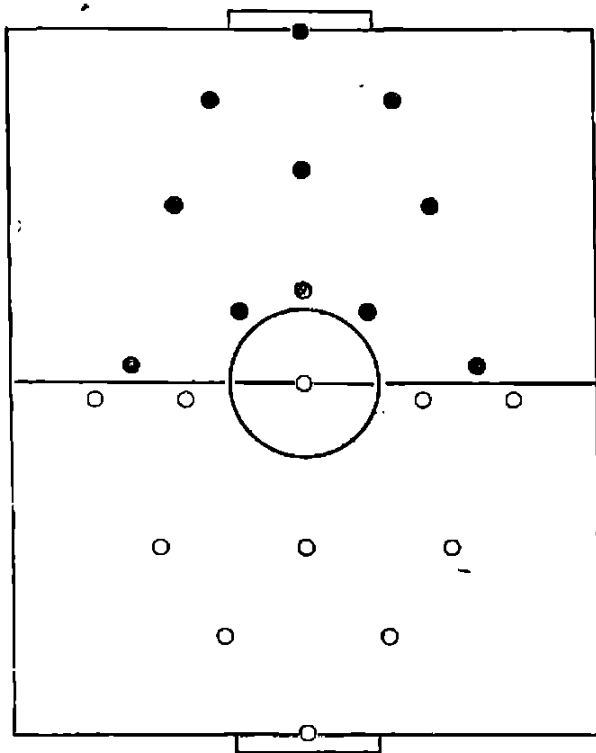


Рис. 2.

медленно и постепенно приближается къ непріятельскимъ воротамъ. Понятно, что при равныхъ силахъ обѣихъ командъ, только въ рѣдкихъ случаяхъ удастся прогнать противниковъ: много времени проходитъ прежде, чѣмъ получается возможность прогнать мячъ черезъ ворота.

Теперь является вопросъ, какимъ образомъ лучше всего разбить ряды противника? Игрокъ, который

овладѣть мячемъ, старается всякій разъ обойти ближайшаго нападающаго противника. Онъ можетъ этого при извѣстной быстротѣ и ловкости легко достигнуть, толкая шаръ прямо на противника, а самъ въ то же время его обходить. Онъ главное вниманіе долженъ обращать на то, чтобы противникъ не успѣлъ подойти къ мячу, чтобы мячъ возможно ближе оставался у его ногъ, и чтобы такимъ образомъ противнику не дать возможность имъ овладѣть. Достигнувъ постепенно воротъ, ведущій мячъ игрокъ можетъ соответствующимъ ударомъ ногъ загнать мячъ въ непріятельское святилище.

Но самостоятельное веденіе мяча имѣетъ свои недостатки. Во-первыхъ, потому, что дѣлающій это игрокъ теряетъ очень много усилій, и ему одному приходится обходить всѣхъ партнеровъ противной команды, а во-вторыхъ, другіе десять человекъ той же команды совершенно не участвуютъ въ игрѣ. Противники очень внимательно слѣдятъ за каждымъ его шагомъ и очень легко могутъ отнять у него мячъ. Для избѣжанія этой возможности въ тактикѣ футбола существуетъ такъ называемая передача или пассировка мяча, которая заключается въ томъ, что игрокъ, не желающій потерять мячъ, передаетъ его своему партнеру. Благодаря такой передачѣ нападеніе получаетъ лишнюю точку опоры, такъ какъ противники должны уже слѣдить сразу за нѣсколькими игроками. Если пассировка ведется по извѣстному плану, т. е. если команда ведетъ свой мячъ такъ, что, обходя противниковъ, она достигаетъ воротъ, то такой образъ дѣйствій называется совместной игрой или комбинаціей. Передача мяча отъ игрока къ игроку является вспомогательнымъ средствомъ для совместной игры, которая является душой современной игры въ футболъ.

Вслѣдствіе этого обстоятельства игра моментально принимаетъ другой оборотъ. Средній форвардъ, при сигналь, который извѣщаетъ о началѣ игры, передаетъ мячъ одному изъ своихъ партнеровъ, тотъ въ свою