

Нет автора

**Историческое описание
одежды и вооружения
российских войск**

Часть 11. Издание 1901 года

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н57

Нет автора

Н57 Историческое описание одежды и вооружения российских войск: Часть 11. Издание 1901 года / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 248 с.

ISBN 978-5-458-04866-8

Издание 1841 — 1862 годов составляло собственность Военного министерства и широкого распространения не получило. Отпечатанное незначительным тиражом, уже к концу XIX века оно стало большой библиографической редкостью. Полным комплектом тетрадей, сброшюрованных в так называемые «фолиантные» или вовсе единичные «раскрашенные» экземпляры труда, обладали лишь крупнейшие столичные или императорские собрания. Поэтому «за полным израсходованием» первоначального издания под эгидой Технического комитета Главного Интендантского управления в 1899 — 1902 годах было предпринято переиздание «Исторического описания...» в удешевленном варианте для широкой продажи. Оно получило неофициальное название «Интендантского издания».

ISBN 978-5-458-04866-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс
www.samizday.ru/reprint

* * * * *

ПЕРЕМѢНЫ

ВЪ ОДЕЖДѢ И ВООРУЖЕНІИ

АРМЕЙСКОЙ КАВАЛЕРІИ

съ 1801 по 1825 годъ.

I. КИРАСИРСКІЕ ПОЛКИ.

9-го Апрѣля 1801 года—у нижнихъ чиновъ повелѣно обрѣзать пукли и косы имѣть, длиною, только въ четыре вершка, завязывая ихъ на половинѣ воротника (1).

9-го Августа 1801—состоявшіе въ Кирасирскихъ полкахъ кирасы отмѣнены (2).

27-го Февраля 1802—офицерамъ Кирасирскихъ полковъ, вмѣсто прежнихъ перчатокъ, съ крагенами, повелѣно имѣть короткія, безъ крагеновъ; по образцу употреблявшихся, въ то время, пѣхотными офицерами.

17-го Марта 1801—утверждены правила о покрое, шитьѣ и формѣ Кирасирскаго обмундированія, какъ строевыхъ, такъ и нестроевыхъ чиновъ (4).

30-го Апрѣля 1802—конфирмована новая табель мундирнымъ, амуничнымъ и оружейнымъ вещамъ Кирасирскихъ полковъ, на основаніи которой и упомянутыхъ предъ самъ правилъ, *рядовымъ кирасирамъ* положены: *колетъ, панталоны, ботфорты, рйтузы, сапоги, галстукъ, фуражная шапка, китель, шинель, фуфайка, шляпа, перчатки, палаши съ темлякомъ, португя, карабинъ съ ремнемъ и огнивымъ чехломъ, погонная перевязь, лядунка, и, въ конномъ строю, пара*

пистолетовъ. Конскій уборъ и его принадлежности заключались: въ сѣдлѣ съ бумизатомъ, ольстредьями, уздечкою, мундитукомъ, пахвями, паперстями, подпругою, стременами, подушкою для вьюка и попонкою; въ чепракъ, чушкакъ, чемаданъ, фуражномъ сакъ, торбъ и водоносной фляжъ (5).

Колетъ полагался двубортный, изъ бѣлой кирзы, со стоячимъ воротникомъ, въ каждомъ полку особаго цвѣта; съ обшлагами, погономъ (на лѣвомъ плечѣ), прошивомъ или выпушкою у плечеваго шва рукавовъ и выкладками полъ и фалдъ, по цвѣту воротника, и съ плоскими пуговицами, желтыми или бѣлыми (вылуженными), по особому, нижеупомянутому, назначенію (Рис. № 1401). Колетъ сей, какъ зимою, такъ и лѣтомъ, повелѣно застегивать на всѣ пуговицы, а размѣры его частей,—полагая ростъ человѣка въ 2 арш. 9 верш.,—назначались слѣдующіе:

Вышина воротника, напереди, у краевъ—2, назадъ, въ срединѣ— $2\frac{1}{4}$; верхняя сторона короче нижней на 2 вершка; ширина обшлаговъ (разрѣзныхъ) $1\frac{3}{4}$ вершка.

Длина колета, отъ воротника до лифа—10, а отъ лифа до конца фалдъ—5 верш.; ширина заноса— $1\frac{3}{4}$; расстояние первой пуговицы отъ воротника— $\frac{1}{2}$, между первой и второю пуговицами и т. д.— $1\frac{1}{2}$, между пуговичными петлями и краемъ заноса— $\frac{1}{4}$ вершка.

Нижніе края колета, остающіеся отъ заворотовъ полъ и фалдъ— $2\frac{1}{8}$ вершка, а ширина выкладки на сихъ заворотахъ—1 вершокъ.

Длина погона— $3\frac{1}{4}$, ширина его у плеча—1, ширина у пуговицъ— $\frac{3}{4}$ вершка.

Пуговицы нашивались: на каждой сторонѣ заноса—по 6; у воротника, для погона—1; на обшлагахъ—по 2; на лифѣ—2; на нижнихъ краяхъ колета, у соединенія заворотовъ полъ и фалдъ,—по 1.

Сзади колета, надъ лифными пуговицами, пришивались два клапана, изъ бѣлой кирзы, застегивавшіеся на сіи пуговицы и служившіе для придерживанія портупей (Рис. № 1401).



Панталоны, лосинные, или, въ случаѣ недостатка, изъ козовыхъ на лосиное дѣло кожь, — въ длину были, отъ верхняго края портупей, 1 арш. $5\frac{1}{2}$ верш., т. е. на 5 вершковъ не доходили до каблука, и имѣли лацбанты, закрытые полами колета.

Ботфорты, тупоносые, вышиною до чашки колѣна, съ накладными раструбами, надшпорниками, подшпорниками, шпорными ремнями и желѣзными шпорами, — полагались, вышиною отъ каблука вверхъ, въ 12 вершковъ, а каблукъ, для всякаго роста, въ 1 вершокъ (Рис. № 1401).

Рейтузы, — изъ сѣраго сукна, съ обшивкою изъ черной кожи, по внутреннему шву, — въ длину должны были быть отъ верхняго края портупей, 1 арш. 8 вершковъ, не доходя до каблукъ на $2\frac{1}{2}$ вершка, и имѣть на каждой сторонѣ, вдоль боковыхъ швовъ, по 18 обтяжныхъ пуговицъ (Рис. № 1401).

Сапоги къ рейтузамъ были круглоносые, съ короткими голенищами.

Галстукъ, съ небольшою манишкою, строился изъ чернаго сукна, на холстинной подкладкѣ, и завязывался, назадъ, черными тесемками. Вышина и ширина его опредѣлены не были, а только наблюдалось правило относительно манишки, состоявшее въ томъ, что ежели человекъ, разстегнувъ верхнюю пуговицу мундира, подыметъ голову, то не было бы видно рубахи.

Фуражная шапка, — изъ бѣлой кирзы, съ околышемъ и прошивками по цвѣту воротника, — имѣла такую же форму, какъ и фуражныя шапки въ пѣхотѣ (Рис. № 1401). — Вышина ея, отъ нижняго края до перегиба, полагалась въ 6; разстояніе отъ перегиба до кисти съ гайкою — въ 6, ширина перегиба — въ 6, ширина конца у гайки — въ $\frac{3}{4}$, кисть — въ $1\frac{1}{2}$, ширина околыша — въ 2 вершка (Рис. № 1401). Кисть была двухъ цвѣтовъ: бѣлаго и того, какой имѣлъ воротникъ, а гайки по эскадронамъ: въ 1-мъ эскадронѣ — бѣлыя, во 2-мъ — голубыя, въ 3-мъ — желтыя, въ 4-мъ — черныя, въ 5-мъ — зеленыя. Относительно прически наблюда-



лось, чтобы передніе волосы или, какъ ихъ тогда называли, *лавержетъ*, и виски были выстрижены гладко, подъ гребенку, а задніе связывались въ толстую, плоскую косу, перевитую черною шерстяною лентою, такъ, что, конецъ волосъ былъ немного выпущенъ. Пудру употребляли только въ парады и праздники,

Китель, изъ суроваго каламенка, полагался такой же, какъ и въ предшествовавшее царствованіе.

Шинель, — изъ некрашенаго сукна, темно или свѣтло-сѣраго, только бы во всеѣ полку одинаковаго, цвѣта, — имѣла воротникъ сѣрый же, съ выпушкою, по цвѣту воротника на колетѣ, и съ такими же двумя клапанцами, шириною—въ 1, а длиною—въ $1\frac{1}{2}$ вершка; погонь (на лѣвомъ плечѣ), также по цвѣту колетнаго воротника; обшлага сѣрые, круглые (Рис. № 1402). Она строилась такъ, что могла быть надѣваема не только на мундиръ, но еще и на фуфайку или полшубокъ. Напереди она застегивалась семью пуговицами, формою и цвѣтомъ противъ колетныхъ, — въ такомъ разстояніи одна отъ другой нашитыми, что, при надѣтой сверхъ шинели португелъ, самая нижняя пуговица приходилась подъ португелею, а верхняя половина заднихъ клапановъ выходила сверхъ португели.

Фуфайка или полшубокъ, была, какъ и прежде, овчинная.

Шляпа, треугольная, съ чернымъ, шерстянымъ шнуркомъ, для связки; съ бантомъ изъ черной, гарусной, ленты, съ оранжевыми каемками; съ мѣдною или вылуженною, по цвѣту колетныхъ, пуговицею; со шнуркомъ, вокругъ тульи, и двумя кистями, изъ красной шерсти, и съ султаномъ изъ бѣлыхъ, пѣтушскихъ перьевъ, — напереди была $6\frac{1}{2}$, назади—въ 7, а между углами и нижнимъ краемъ тульи—въ $3\frac{1}{2}$ вершка (Рис. № 1403).

Перчатки были замшевыя, съ крагенами (Рис. № 1403).

Палаши, — съ мѣднымъ ефесомъ и съ ножнами изъ черненой кожи, въ желѣзной оправѣ, и къ нему красный,



юфтяный, съ перстяною кистью, *темлякъ*, — оставлены прежней формы, какая существовала при Императорѣ Павлѣ I-мъ (Рис. № 1403). Кисть темляка, такъ же какъ и прежде, цвѣтами была по-эскадронно: въ 1-мъ эскадронѣ — бѣлая, во 2-мъ — голубая, въ 3-мъ желтая, въ 4-мъ — черная, въ 5-мъ — зеленая.

Португеза была, какъ и прежде, лосинная, выбѣленная, въ $1\frac{1}{8}$ вершка шириною, съ желобками у краевъ, съ двумя поговнами или пасами въ $\frac{1}{2}$ вершка; съ одною большою и двумя малыми мѣдными пряжками и съ двумя мѣдными кольцами, и надѣвалась такъ, что напередѣ закрывала двѣ нижнія пуговицы колета, а назади нижній ея край лежалъ на лифныхъ пуговицахъ (Рис. № 1403).

Карабинъ, — съ мѣдною оправою, съ ремнемъ изъ красной, подъ лакъ выкрашенной, юфти, и съ такимъ же огнивымъ чехломъ; *погонная перевязь* лосинная, выбѣленная, въ $2\frac{1}{8}$ вершка шириною, съ желобками у краевъ, съ пряжкой, запряжникомъ и наконечникомъ мѣдными, съ крючкомъ желѣзнымъ, для карабина, и съ двумя мѣдными кольцами, для лядунки; *лядушка* (на 30 патроновъ), изъ толстой черной кожи, съ такою же мѣдною бляхою на крышкѣ, какъ у пѣхотныхъ сумъ, только въ меньшемъ размѣрѣ, и съ двумя мѣдными кольцами, для погонной перевязи, и *пистолеты* съ мѣднымъ приборомъ, — всѣ оставлены тѣ же, какіе были въ предшествовавшее царствованіе, съ тою только переменою, что лядунку повелѣно было носить не черезъ правое, а чрезъ лѣвое плечо, и не на особомъ ремнѣ, а на той же самой перевязи, которая назначалась для карабина, т. е. въ томъ видѣ, какъ при Императорѣ Павлѣ I-мъ существовала у драгунъ (Рис. № 1403).

Стѣло, Нѣмецкое, — изъ черной кожи, съ такими же ольстредами, бушматомъ и прочимъ приборомъ; стремена и уздечныя и мундштучныя удила, изъ которыхъ послѣднія имѣли выпуклыя изображенія двуглаваго орла, — оставлены безъ малѣйшей перемены противъ употреблявшихся, въ Кирасирскихъ полкахъ, при Императорѣ Павлѣ I-мъ.



Попона была изъ сѣраго сукна.

Чепракъ и *чушки*, суконные, по цвѣту колетнаго воротника,—последнія пятиугольныя, а первый съ закругленными углами, — обшивались, вдоль краевъ, суконною въ 1 вершокъ ширины, полосою, по цвѣту пуговиць. Въ обоихъ Лейбъ-Кирасирскихъ полкахъ на чепракахъ и чушкахъ находилось, вышитое гарусомъ, изображеніе чернаго, двуглаваго орла, въ оранжевомъ полѣ, окруженное, вышитыми же, въ видѣ звѣзды, бѣлыми лучами (Рис. № 1403), а въ прочихъ Кирасирскихъ полкахъ нашивались, вырѣзанные изъ сукна, по цвѣту пуговиць, Высочайшіе вензеля, подъ Императорскими коронами, и, по сторонамъ сихъ вензелей, лавровыя вѣтви (Рис. № 1405).

Чемоданъ, — изъ сѣраго сукна, круглый, съ четырьмя, для застегиванія, мѣдными пуговицами,—полагался: длиною — въ $13\frac{1}{2}$, окружностію — въ 13, шириною — въ 5, а крышка его: длиною — въ $9\frac{1}{2}$, шириною — въ 3 вершка.

Фуражный сакъ строился изъ равендука.

Торба была изъ толстаго холста.

Водоносная фляжка, деревянная, обшивалась или обтягивалась кожей.

Кромѣ всѣхъ сихъ вещей, на каждый эскадронъ отпускалось по 16 мѣдныхъ, луженыхъ *котловъ*, съ крышками; по стольку же сѣнокосныхъ *косъ*; по 8 *топоровъ* и по 8 желѣзныхъ *лопатокъ*, съ кожаными, для двухъ послѣднихъ, чехлами и ремнями, изъ выслужившихъ сроки кожаныхъ вещей и лосинныхъ портупей и перевязей.

Лошадь кирасирская, — ростомъ не выше 2 арш. 4 вершковъ, и не ниже 2 арш. 2 вершковъ, — опредѣленнаго цвѣта шерсти не имѣла, а цѣною, безъ привода, полагалась во 100 рублей.

Унтеръ-офицеры и *вахмистры Кирасирскихъ полковъ* имѣли такое же обмундированіе, какъ и рядовые кирасиры, но съ золотымъ и серебрянымъ (по цвѣту пуговиць) галуномъ, по нижнему (6) и боковымъ краямъ колетнаго воротника и на обшлагахъ; съ кистями у шлпшъ, изъ бѣлаго, а



въ срединѣ изъ чернаго и оранжеваго гаруса, и съ тѣмъ еще отличіемъ, что верхушки ихъ султановъ были изъ черныхъ и оранжевыхъ, между собою перемѣшанныхъ, перьевъ (Рис. № 1404). Подобно пѣхотнымъ унтеръ-офицерамъ, имъ полагались *трости*, которыя, въ конномъ строю, они зацѣпляли, какъ и прежде, за головку праваго пистолета, пропуская нижній конецъ за паперсти; а изъ вооруженія и амуниці рядовыхъ кирасировъ они не имѣли карабина и погонной перевязи и носили лядунку на выбѣленной, лосиной перевязи, въ 1½ вершка шириною; съ желобами у краевъ; безъ пряжки, запряжника, наконечника. Кисти ихъ темляковъ были бѣлыя, съ примѣсю чернаго и оранжеваго цвѣтовъ, а сѣдла безъ бушматовъ.

Эстандартъ-юнкера были обмундированы и вооружены и имѣли весь конскій уборъ по образцу унтеръ-офицерскихъ, только колетный поговъ съ золотымъ или серебрянымъ (по цвѣту пуговиць) галуномъ, нашитымъ по срединѣ онаго, во всю длину, и сѣдло съ бушматомъ, для штандарта.

Трубачи, обмундированные также какъ и рядовые кирасиры, съ перемѣною бѣлаго султана на красный, — отличались отъ нихъ еще крыльцами или наплечниками, по цвѣту воротника, и нашивками изъ шерстяной тесьмы, въ $\frac{3}{4}$ вершка шириною. Въ Орденскомъ Кирасирскомъ полку тесьма сія состояла изъ трехъ черныхъ и двухъ оранжевыхъ полосъ, по узору ленты Ордена Св. Георгія (Рис. № 1405), а въ остальныхъ Кирасирскихъ полкахъ была бѣлая, съ двумя дорожками, по цвѣту воротника, и съ такими же, между ними, клѣтками (Рис. № 1406). Изъ Кирасирскаго вооруженія амуниці и конскаго убора, трубачи не имѣли карабина, погонной перевязи, лядунки и бушмата, а *трубы* остались у нихъ тѣ же, какія были въ царствованіе Императора Павла I-го; съ шерстяными кистями и шнурами, цвѣтами противъ тесьмы на колетѣ. — Тесьма сія нашивалась: по круглымъ или нижнимъ краямъ крылецъ и по лѣвому заносу—въ видѣ петлицы, сложенной вдвое; на крыльцахъ—



во всю ширину, въ три ряда; на верхнихъ половинкахъ рукавовъ—во всю ширину, въ шесть рядовъ, углами вверхъ; на всѣхъ швахъ и вдоль обкладовъ полъ и фалдъ—во всю же ширину, а на лѣвомъ заносѣ и на обшлагахъ—сложенною вдвое, въ видѣ петлицъ (Рис. № 1405).

Штабъ-трубачъ — отъ предъидущихъ, эскадронныхъ, трубачей отличался тѣмъ, что, подобно унтеръ-офицерамъ, имѣлъ воротникъ и обшлага колета съ золотымъ или серебрянымъ (по цвѣту пуговиць) галуномъ; султанъ съ верхушкою изъ черныхъ и оранжевыхъ перьевъ; кисти на шляпѣ и у темляка, бѣлыя, съ чернымъ и оранжевымъ, и трость (Рис. № 1406).

Литаврицкъ былъ обмундированъ и вооруженъ совершенно одинаково со штабъ-трубачемъ. *Литавры* оставлены тѣ самыя, какія употреблялись въ предшествовавшее царствованіе. *Заматсы* къ нимъ по цвѣту воротника, съ шитьемъ и бахромою по цвѣту пуговиць,—кромѣ перемѣны вензеля Императора Павла I-го на вензель Императора Александра I-го, удержали, также, прежнюю форму (Рис. № 1407).

Офицеры Кирасирскихъ полковъ, въ полной строевой формѣ носили суконный *колетъ*, такихъ же цвѣтовъ и покроя какъ и рядовые кирасиры, но съ бѣлою выпушкою, у плечеваго шва рукавовъ, вмѣсто цвѣтнаго. *Панталоны* и *ботфорты* ихъ были, также, по образцу кирасирскихъ; *шпоры* стальные; вмѣсто галстука, черный, шелковый платокъ, завязанный назади; *шляпа* треугольная, съ такимъ точно приборомъ, какъ въ пѣхотѣ, но больше ея, именно: напередѣ — въ 6, назади—въ 6¹/₂, а съ боковъ, отъ тупи до края, въ 3¹/₂ вершка, и съ султаномъ изъ бѣлыхъ, въ корню же изъ черныхъ и оранжевыхъ, перьевъ; *перчатки* замшевыя, безъ крагеновъ (Рис. № 1408). При семъ обмундированіи полагался *палашъ*, по образцу кирасирскихъ; съ мѣднымъ ефесомъ; съ мѣдною или съ желѣзною (по цвѣту пуговиць) оправою на ножнахъ, и съ темлякомъ, у коего ремень былъ изъ черной кожи, простроченный, у краевъ,



серебромъ, а кисть плоская, серебряная, съ канителью и съ примѣсю, въ срединѣ, чернаго и оранжеваго шелковъ. *Португелъ*, къ симъ палашамъ, были такія же какъ у рядовыхъ, но только выбѣленные подъ лакъ, съ пряжками, по цвѣту пуговиць. *Шарфы* точно такіе же какъ у офицеровъ пѣхотныхъ. *Лядунки*,— изъ черной, лакированной кожи, длиною въ $4\frac{1}{2}$, а вышиною въ $2\frac{1}{2}$ вершка; съ двумя кольцами по цвѣту пуговиць,—въ обоихъ Лейбъ-Кирасирскихъ полкахъ имѣли, на крышкѣ, серебряное, въ видѣ восьмиконечной звѣзды, сіяніе, съ двуглавымъ, въ срединѣ онаго, орломъ; въ Орденскомъ полку вызолоченную звѣзду ордена Св. Георгія, а въ остальныхъ—кованый (серебряный или золотый, по цвѣту пуговиць), Императорскій вензель, подъ короною. Лядунки сіи носили черезъ лѣвое плечо, на лосинномъ, подъ лакъ выбѣленномъ, ремнѣ шириною въ $1\frac{1}{2}$ вершка, съ пряжкою, запряжникомъ и наконечникомъ по цвѣту пуговиць (Рис. №№ 1408, 1409, 1410 и 1411). *Чепраки* и *чушки* цвѣтомъ были такіе же,— первые съ острыми углами, а послѣднія, круглыя—съ золотыми или серебряными, по цвѣту пуговиць, галунами, и съ шитьемъ, изображавшимъ: въ Лейбъ-Кирасирскихъ полкахъ—звѣзды, а въ прочихъ—вензеловыя имена; какъ сказано выше, въ описаніи чепраковъ и чушекъ рядовыхъ кирасиръ (Рис. №№ 1408 и 1410).

Генераламъ, какъ обмундированіе, такъ вооруженіе и конскій уборъ, назначены были точно такіе же, какъ и офицерамъ, отъ которыхъ они отличались только бѣлымъ плюмажемъ на шляпѣ (Рис. № 1409).

Въ походѣ, вмѣсто лосинныхъ панталонъ и ботфортъ, Генераламъ и офицерамъ Кирасирскихъ полковъ предписывалось быть въ рейтузахъ, изъ полугонкаго, сѣраго сукна, подобныхъ кирасирскимъ, только съ плоскими, металлическими, а не обтяжными, пуговицами, по цвѣту пуговиць на колетѣ (Рис. № 1409).

Внѣ службы, Кирасирскіе Генералы и офицеры носили бѣлый, суконный, на стамедной, сего же цвѣта, под-



кладѣ, *вице-мундиръ*, съ такими же, какъ на колетѣ: пуговицами, воротникомъ и обшлагами; съ поперечными карманными клапанами, о трехъ пуговицахъ; съ бѣлыми, суконными отворотами полъ и фалдъ, отороченными, у краевъ, сукномъ, по цвѣту воротника, и на-глухо притаченными, и съ золотымъ или серебрянымъ, по цвѣту пуговиць, аксельбантомъ, на правомъ плечѣ. При вице-мундирѣ семь носили, такую же, какъ въ царствованіе Императора Павла I-го, кавалерійскую шпагу, съ пѣхотнымъ темлякомъ, надѣвая португую подъ мундиръ а чепраки и чушки имѣли съ шитьемъ (по цвѣту пуговиць), той самой формы, какаѣ, съ 1796 и 1797 годовъ, была введена у офицерскихъ чепраковъ и чушекъ въ Драгунскихъ полкахъ (Рис. № 1411).

Нестроевые имѣли обмундированіе, амуницію и вооруженіе, противъ нестроевыхъ Армейской пѣхоты, съ тою только разницею, что шляпы ихъ были нѣсколько болѣе; какъ у строевыхъ чиновъ.

Прическа волосъ и косы, въ Кирасирскихъ полкахъ, существовали точно такія же, какъ и въ полкахъ Армейской пѣхоты (7).

Цѣта воротниковъ, обшлаговъ, погоновъ, выкладокъ на полахъ и фалдахъ, а также чепраковъ и чушекъ, въ Кирасирскихъ полкахъ, были слѣдующіе:

Въ Лейбъ-Кирасирскомъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА—голубой; пуговицы бѣлыя (Рис. №№ 1401, 1402, 1403 и 1408).

Въ Лейбъ-Кирасирскомъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА—свѣтло-малиновый; пуговицы бѣлыя (Рис. №№ 1404 и 1409).

Въ Орденскомъ — черный; пуговицы желтыя (Рис. №№ 1405 и 1410),

Въ Екатеринославскомъ — оранжевый; пуговицы бѣлыя (Рис. №№ 1406 и 1411).

Въ Малороссійскомъ — темнозеленый, пуговицы желтыя (Рис. №№ 1406 и 1412).

Въ Глуховскомъ—синій; пуговицы бѣлыя (Рис. №№ 1407 и 1412) (8).

Для всенеднаго употребленія, какъ при отправленіи