





ABBY GREEN

The Greek's
Unknown Bride



ЭББИ ГРИН

***Р*оман без
обязательств**

Роман



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 821.111(73)-31
ББК 84(7Coe)
Г79



Все права на издание защищены, включая право
воспроизведения полностью или частично в любой форме.

Это издание опубликовано с разрешения
Harlequin Books S. A.

Товарные знаки Harlequin и Diamond принадлежат
Harlequin Enterprises limited или его корпоративным
аффилированным членам и могут быть использованы только
на основании сублицензионного соглашения.

Эта книга является художественным произведением.

Имена, характеры, места действия вымышлены
или творчески переосмыслены. Все аналогии
с действительными персонажами или событиями случайны.

The Greek's Unknown Bride
Copyright © 2020 by Abby Green

«Роман без обязательств»
© «Центрполиграф», 2021

© Перевод и издание на русском языке,
«Центрполиграф», 2021

ISBN 978-5-521-87879-6

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
встрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.



Посвящается Оруэллу, моей пушистой маленькой тени. Он обогащает мою жизнь и предоставляет жизненно важную моральную поддержку, когда я сражаюсь с клавиатурой — даже если он лежит на спине, задрав лапки, и тихо похрапывает

Глава 1

Аполло Василис устремил взгляд в окно на декоративный водоем, окруженный зеленью. Вдали в дымке виднелись Афины; на горизонте еле различимой линией синело море. Но он ничего не замечал. Плотно скрестив руки на груди, боролся с напряжением, которое не отпускало его уже три месяца.

Сзади послышалось ритмичное «бип-бип», и в одно мгновение все изменилось. Сердце забилося чуть быстрее. Она приходит в себя! Наконец-то...

Он развернулся к женщине, лежащей на больничной кровати. Она была смертельно бледной. Светло-рыжие волосы разметались по подушке. Повязка на лбу. Рука забинтована. На левой щеке царапина. В целом она отделалась лишь порезами и кровоподтеками. Просто чудо, если вспомнить, что машина, которую она вела, очутилась на дне узкой лощины глубиной метров сто и превратилась в груды искореженного металла!

Он подошел к кровати. Длинные совсем светлые ресницы отбрасывали тени на щеки. Красиво очер-

ченные брови были темнее ресниц. Лицо... Она похудела. Скулы проступили четче. Конечно, в последнее время он не слишком присматривался к ней. А раньше... можно подумать, до нее он не видел ни одной женщины! Четыре месяца назад, когда они познакомились, ее обнаженное тело вызывало в нем настоящую бурю, а кровь так гулко стучала в висках, что ему казалось, будто он оглох.

Он и сейчас отчетливо видел ее перед собой. Маленькие, но идеальной формы груди. Плоский живот, плавный изгиб бедер. Стройные ноги...

К удивлению и ужасу Аполло, его снова обдало жаром, чего с ним не происходило в последние месяцы. Несмотря на то, что она обманула его так, что хуже и придумать нельзя.

Он ее презирал.

В тот миг, когда ее ресницы затрепетали, дверь открылась. Вошли врач и две медсестры. Женщина-врач посмотрела на Аполло:

— Напоминаю, пока не стоит многого ожидать. Последствия травмы можно будет оценить только после того, как она придет в сознание.

Аполло кивнул. Врач присела на кровать и взяла пациентку за руку.

— Дорогая, вы меня слышите? Можете открыть глаза?

Аполло заметил, как дрогнули ее веки, и затаил дыхание, будто все забыл и ему в самом деле важно, очнется его жена или нет.

Голос доносился откуда-то издали. Словно пчела жужжала, отвлекала ее, окруженную блаженным покоем.

Руку сжали. Голос стал громче. Слов она не разбирала, только интонацию.

Яркий свет слепил глаза, прогоняя темноту. Голова стала тяжелой...

А потом как будто отдернули занавес, и она услышала резкий голос:

— Миссис Василис, пора просыпаться!

Ей не хотелось покидать мирную темноту, но она понимала, что у нее нет другого выхода.

Она открыла глаза, но тут же зажмурилась от яркого света. Поняла, что лежит в постели. Вокруг суетились какие-то люди. Отчего-то она заволновалась, заметив высокую фигуру в изножье кровати. Фигура казалась знакомой. Сердце у нее забилось чаще.

— Миссис Василис, попробуйте еще раз открыть глаза! Мы закрыли жалюзи, чтобы вам было легче.

Она послушалась. На сей раз было не так больно. Перед ней возникло лицо незнакомой женщины. Она увидела еще двух женщин, тоже незнакомых, темноволосых, многоглазых.

Все белое. Запах антисептика.

В голове всплыло слово «больница».

Краем глаза она заметила движение. Высокая фигура — мужчина. Он казался знакомым.

— А... а... — Голос у нее прервался. Она попробовала снова: — Аполло?

— Да, верно, — с облегчением ответила женщина в белом халате.

Она посмотрела на мужчину. Широкоплечий... Крепкий, но не слишком мускулистый. Скорее гибкий.

Короткие черные волосы. Сильные мужественные черты лица. Глубоко посаженные глаза. Она

почему-то знала, хотя и не видела, что глаза у него зеленые... Волевой подбородок. Щетина. Поджатые губы... Она вздрогнула, вспомнив, как целовалась с этим мужчиной...

Ее отвлек голос врача:

— Вы знаете, кто это?

С трудом отведя от мужчины взгляд, как будто он мог исчезнуть, она кивнула:

— Да, мы познакомились... недавно, позавчера. На одном приеме... — Она вспомнила, как при виде его красоты словно приросла к месту... Смокинг сидел на нем как влитой. Тогда у него был скучающий вид. Его окружали люди, но все держались поодаль, словно боясь подходить к нему ближе. А потом их взгляды встретились, и... Сердце сделало сальто, и она уже не была прежней с тех пор, как...

Почему она в больнице? И почему рядом с ней он? Ведь они едва знакомы...

«Нет, вы успели близко познакомиться... Очень близко».

В последнем она не сомневалась. Но откуда ей это известно? Она попыталась вспомнить, но мысли ускользали. Ее охватило замешательство, и впервые ей показалось: что-то не так. Стало страшно. Она посмотрела на врача:

— Что случилось? Почему я... здесь?

Сказав «я», она замолчала. «Я»... Ничто. Пустота. Бездна. Ей стало страшно.

— Погодите... Я не знаю... кто я... Кто я?

В голове что-то щелкнуло. Врач назвала ее...

— Вы сказали — «миссис Василис»...

Выражение лица врача казалось непроницаемым.

— Вы и есть миссис Василис. Саша Василис.
Саша... Что-то не то. Это не она.

— Не думаю, что меня так зовут.

— Как вас зовут?

Пустота. Ничего...

Врач снова заговорила — утешающе:

— Саша. Вас зовут Саша, а вот ваш муж —
Аполло Василис.

Она снова посмотрела на мужчину. Похоже, он вовсе не радовался тому, что его жена очнулась. Она покачала головой, и движение отозвалось болью.

— Не может быть! Мы ведь только что познакомились...

«А если вы только что познакомились, откуда же ты близко его знаешь? И как вы можете быть женаты?»

Голова болела все сильнее. Словно угадав ее состояние, врач отрывисто произнесла:

— На сегодня достаточно, больной нужно отдохнуть. Мы вернемся позже.

Медсестра поправила капельницу у кровати. Скоро ее снова приняла в свои объятия темнота. Она охотно отодвинула страх и забыла тревожные вопросы. Больше всего тревожил ее он, хотя она понятия не имела почему.

Два дня спустя

— Мы не выявили черепно-мозговой травмы, но вы помните только, как впервые увидели мужа, и больше ничего. Ни до, ни после. Иногда таким образом мозг защищается от каких-то событий.

Скорее всего, со временем память к вам вернется. Она может возвращаться по кусочкам, как будто вы складываете головоломку, а может быть, вернется сразу, в полном объеме.

«Или этого вообще не случится?»

От страха она лишилась дара речи.

— Поэтому... — врач выразительно посмотрела на Аполло Василиса, стоявшего у окна, — за вами нужно внимательно наблюдать, пока вы выздоравливаете.

Врач снова посмотрела на Сашу, хотя ей по-прежнему казалось, что ее зовут иначе.

— Не волнуйтесь из-за того, что пока ничего не помните. Вам нужно сосредоточиться на выздоровлении. Не сомневаюсь, вы восстановитесь.

Интересно, подумала Саша, от чего защищается ее мозг?

Врач встала.

— Вам можно ехать домой. Мы будем на связи; сообщайте нам о своих успехах и непременно дайте знать, как только что-нибудь вспомните.

Ей казалось, что до этого еще очень далеко. В голове словно клубился плотный, густой туман. Кстати, а где ее дом? Врач сказала, что она англичанка, вероятно, родилась и выросла в Англии.

Она спросила, где ее близкие. Муж ответил, что ее родители умерли, братьев и сестер у нее нет. У Саши сжалось сердце, но, поскольку она не могла вспомнить ни имен, ни лиц родителей, не могла и испытывать глубокого горя.

Врач вышла. Саша посмотрела на Аполло Василиса, своего мужа. Он был мрачным, как в тот день, когда она только пришла в себя. Разве он не рад, что его жена выжила после катастрофы? Тем-