

И. Мартынов

**Опыты изучения русских
древностей и истории**

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И. Мартынов**
Опыты изучения русских древностей и истории: Часть 1 / И. Мартынов – М.:
Книга по Требованию, 2015. – 570 с.

ISBN 978-5-458-11069-3

ISBN 978-5-458-11069-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Возвратившись во дворецъ, государь, въ Столовой палатѣ, пожаловалъ изъ думныхъ дворянъ въ окольничіе отца царицы, Кирилла Полуехтовича Нарышкина, и своего друга *Сергѣевича* — Артамона Матвѣева. Въ тотъ же день пожалованы были въ думные дворяне дядя царицы Федоръ Полуехтовичъ Нарышкинъ, Авраамъ Никитичъ Лопухинъ и московскій ловчій Аванасій Ивановичъ Матюшкинъ. Отслушавъ потомъ обѣдную государь, по случаю общей радости, справилъ въ Перевелѣй и обычное родинное угощеніе водкой, винами и разными сластями. Принесено было питье, яблоки, дули, груши и другіе «овощи» въ патокъ, въ ковшахъ. Изъ собственныхъ рукъ государь подавалъ водку и фряжскія вина боярамъ, окольничимъ, думнымъ людямъ, дьякамъ и полковникамъ стрѣлецкимъ; головамъ и полуполковникамъ стрѣлецкимъ и солдатскимъ подносилъ водку передъ Переднею въ сѣняхъ бояринъ и оружейничій Богданъ Матвѣевичъ Хитрово. Все справлено было по обычаю, и не подавали только *коврижекъ* и *взвару*, необходимыхъ принадлежностей этого угощенія, которыхъ подача, какъ увидимъ, была отложена до другаго времени.

По порядку вскорѣ слѣдовало дать во дворецѣ родинный столъ; но черезъ три дня по рожденіи младенца наступилъ Петровъ постъ; въ воскресенье праздновали день Всѣхъ Святыхъ и было заговѣнье. — Приготовиться такъ скоро, въ два дня къ большому торжественному столу было невозможно и для дворцоваго хозяйства и для гостей, потому что къ родинному столу гости по коренному обычаю должны были явиться съ да-

того жъ числа свидѣтельствуеть, что государь царь Алексѣй Михайловичъ во второмъ часу дня присутствовалъ при благодарственномъ молебствіи въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, для сего благополучнаго рожденія отпращенномъ. Могло ли сіе сдѣлаться, если изъ Коломенскаго или Измайлова о томъ въ городѣ повѣстать, духовенство собрать, и государю самому оттуда къ молебствію пріѣхать надлежало?« Собр. разн. записокъ о жизни Петра Великаго, *Туманскаго*. V. стр. 118.

рами для новорожденного. Нельзя однакожь было отлагать на долгое время веселое пиршество. 2 июня въ воскресенье, въ самое заговѣнье, государь далъ частный столъ одному боярству съ дьяками, *безъ зову и безъ мѣстъ*. Столъ накрытъ былъ въ Золотой Царицыной палатѣ. Въ числѣ яствъ важнѣйшее мѣсто занимали здѣсь *коврижки и взваръ*: «Великій Государь жаловалъ всѣхъ водкою, а заѣдали коврижками, яблоками, дулями, инбиремъ, смоквою, сукатомъ въ патокѣ и иными овощами; а какъ начали ѣсть, напередъ носили *взваръ* въ ковшахъ». Въ то же время передъ палатою, въ проходныхъ сѣняхъ, кормлены Благовѣщенскаго собора священники, которые служатъ у *крестовъ*, т. е. въ царскихъ моленныхъ комнатахъ. Этимъ небольшимъ столомъ и заключились предварительныя торжества.

Наконецъ насталъ Петровъ день, въ который праздновались именины новорожденного и назначены были крестины. Крестины были совершены въ Чудовомъ монастырѣ, у Алексѣя Чудотворца въ трапезѣ, передъ обѣдней, въ 3 часу дня. Крестилъ духовникъ царя, Благовѣщенскій протопопъ Андрей Савиновичъ. Воспріемниками были старшій братъ Петра царевичъ Федоръ Алексѣевичъ и тетка царевна Ирина Михайловна. Когда несли новорожденного въ церковь, то по пути кропилъ святой водою дворцовый рождественскій священникъ Никита, весьма уважаемый въ то время за святость жизни. За крещенье государеву духовнику дано отъ государя: кубокъ съ кровлею, вѣсомъ фунтъ 60 зол.; сорокъ соболей въ 80 руб., атласу таусиннаго 10 арш. Отъ царицы: кубокъ съ кровлею, вѣсомъ фунтъ 9 зол.; сорокъ соболей во 100 руб.; камки куфтеру темно-лазоревою 10 арш. Отъ царевича: сорокъ соболей во 100 руб., объяри гвоздичной 5 арш., 50 золотыхъ; чудовскому архимандриту Іоакиму: кубокъ вѣсомъ фунтъ 14 зол., сорокъ соболей во 100 руб., байберекъ таусинной; рождественскому

священнику Никитѣ 50 руб., дьяконамъ: чудовскому Пахомию 20 рублей да объяри таусинной 5 арш., екатерининскому Ивану сукна кармазину, тафты зеленой, по 5 арш.

На другой день, 30 июня, также въ воскресенье, послѣ обѣдни, во дворцѣ собрались духовенство «съ образы и съ дары», боярство, гости, выборные гостинои, суконной и черныхъ сотенъ и конюшенныхъ слободъ и изъ городовъ отъ посадскихъ, также съ родинными дарами. Родинный столъ былъ данъ въ Грановитой Палатѣ въ этотъ же день. Отъ другихъ столовъ родинные столы отличались неимовѣрнымъ количествомъ подаваемыхъ гостямъ всякаго рода *сахаровъ*, *пряниковъ*, и «овощей», вареныхъ и сушеныхъ. Столъ новорожденного Петра въ буквальномъ смыслѣ загроможденъ былъ этими разнообразными издѣліями старинныхъ приспѣшниковъ. Между ними самое видное мѣсто занимали и служили украшеніемъ царскаго пира огромныя коврижки и литыя сахарныя фигуры птицъ, зданій и т. д. Большая коврижка изображала гербъ Московскаго государства. Два сахарныхъ орла вѣсили каждый по полтора пуда, лебедь два пуда, утя полпуда, попугай полпуда и т. п. Былъ слѣланъ также и *городъ сахарный Кремль съ людьми, съ конными и съ пѣшими* и другой *городъ* четвероугольный съ пушками (крѣпость). Въ то же время и царица давала родинный столъ боярынямъ въ своей Золотой Палатѣ. Изъ сахаровъ и «овощей», поданныхъ ей за столъ, коврижка большая изображала гербъ государства Казанскаго; орлы, лебедь, утя и другія птицы были того же вѣса, какъ за столомъ царскимъ. Былъ здѣсь также городъ сахарный треугольный съ цвѣтами, двѣ палатки и кроватка сахарная. Каждый изъ гостей получалъ по большому блюду съ разнообразными сахарами: зеренчатыми, леденцами и конфектами, сушеными ягодами, корицею, арбузными и дынными пелосами и проч. Количество сахаровъ и разныхъ заѣдокъ со-

размѣрялось впрочемъ со степенью значенія каждаго изъ гостей. Младшіе члены пира, т. е. люди низшихъ разрядовъ получали меньше высшихъ. Это были обычные роднинные подарки въ то время. Они раздавались гостямъ послѣ стола, и каждый уносилъ гостинцы съ царскаго пира домой. Тѣмъ изъ знатныхъ, которые почему-либо не могли быть на пиру, сахары посылались обыкновенно на домъ. Такимъ же образомъ черезъ четыре дня, іюля 4, справленъ былъ и *крестинный столъ*, которымъ и заключились придворныя торжества по случаю царскихъ родниъ ¹⁾.

Теперь остановимся на первыхъ заботахъ и распоряженіяхъ касательно самого младенца. Къ сожалѣнію, свѣдѣнія наши объ этомъ предметѣ, по свойству доступныхъ намъ матеріаловъ, будутъ по преимуществу касаться одной только внѣшней стороны воспитательныхъ заботъ того времени. Но соберемъ и эти скудныя и сухія крупнцы, можетъ-быть и онѣ не будутъ бесполезны при изученіи дѣтскихъ лѣтъ Великаго Преобразователя.

Одно изъ первыхъ распоряженій въ отношеніи новорожденнаго касалось дѣла благочестиваго и душеполезнаго. Съ дитяти снимали *мѣру*, длину и широту, и въ эту мѣру, на кипарисной или липовой дѣкѣ писали икону тезоименитаго его ангела. На третій день по рожденіи Петра, 1 іюня, царь Алексѣй Михайловичъ именнымъ указомъ повелѣлъ писать мѣру сына искуснѣйшему въ то время иконописцу Симону Ушакову. На кипарисной дѣкѣ длиною одиннадцати, а шириною трехъ вершковъ, Ушаковъ назначилъ образъ живеначальницы Троицы и Апостола Петра и успѣлъ написать только однѣ ризы иконы, до лицъ, потомъ заскорбѣлъ, сдѣлался болѣнъ. Лица дописывалъ не менѣе искусный иконописецъ Ѳеодоръ Коз-

¹⁾ Дополн. въ 111 т. дворц. разрядовъ, ст. 463.

ловъ. Эта *мъра рожденія* доселѣ сохраняется надъ гробомъ Императора. Но само собою разумѣется, что многое изъ заботъ о новорожденномъ предшествовало еще самымъ родинамъ. Выборъ мамы, напимѣръ, рѣшался конечно гораздо прежде. Наготовѣ были и всѣ распоряженія по выбору кормилицы — «жены доброй и чистой и млекою сладостной и здоровой». Справки о такихъ качествахъ не могли быть ведены скоро, такъ-сказать въ торопяхъ, когда уже настала въ томъ рѣшительная нужда. Въ мамы Петру назначена была сначала *княгиня Ульяна Ивановна Голицына*, а потомъ боярыня *Матрена Романовна Левонтьева*; кормилицей была *Ненчила Ерофеева* ¹⁾, изъ какого чина, неизвѣстно.

Намъ не встрѣтилось извѣстій ни о первомъ помѣщеніи младенца, ни о колыбели и другихъ потребностяхъ, заготовленныхъ для первыхъ его дней. Впрочемъ можно составить себѣ понятіе объ этихъ предметахъ изъ записокъ о ихъ заготовленіи въ послѣдующее время. Вообще нужно замѣтить, что дѣтская колыбель и дѣтская одежда отличались царскимъ богатствомъ и были далеки отъ той простоты, какую можно предполагать, судя по простотѣ самыхъ вкусовъ тогдашняго общежитія; тѣ же цѣнныя золотныя ткани, дорогіе мѣха и т. п. являлись и у дѣтской колыбели. Такъ черезъ годъ (1673 г.) именно къ Петрову дню, къ именинамъ царевича, ему устроена *новая колыбель* изъ турецкаго золотнаго бархата — «по червчатой землѣ репы велики золоты да репейки серебряны невелики, въ обводѣ морхъ зелень», — подбитая хлопчатой бумагой, на тафтяной рудожелтой подкладкѣ; ремни обшиты бархатомъ червчатымъ веницейскимъ; яблока у пялецъ обшиты обьярью по серебряной землѣ «травы золоты съ шолки розными». Въ то же время сдѣланы *пуховикъ* и *бумажникъ*, т. е. перинка и

¹⁾ Книга Кроильная 7181 г., № 524, въ Арх. Ор. Пал.

тюфячекъ. Для пуховика нижняя наволочка скроена изъ тверскаго полотна, лучшаго въ то время, а верхняя изъ желтой тафты, длиною въ два аршина. Пуху лебяжьяго, чистаго, бѣлаго, пошло полпуда. Такой же величины былъ скроенъ и бумажникъ, покрытый червчатою тафтою; хлопчатой бумаги употреблено десять фунтовъ. Подушки или взголовья также были пуховыя, изъ лебяжьяго пуху, покрытыя тафтой. Колыбель и перинки дѣлались каждый годъ, по мѣрѣ того, какъ подрасталъ ребенокъ. Дорогія ткани съ старыхъ, *оставныхъ* колыбелей употреблялись нерѣдко на *церковное строенье*, что признавалось благочестивою мыслию того времени дѣломъ богоугоднымъ и благополезнымъ въ отношеніи самого дитяти. Въ концѣ 1673 года изъ дорогаго бархата съ *отставныхъ* двухъ колыбелей Петра, съ *меньшей*, т. е. самой первой и со второй, описанной выше, обшиты двѣ новыя хоругви въ Успенскій соборъ и сдѣлано въ Новодѣвичій монастырь пять епитрахилей да пять поручей ¹⁾. Впрочемъ обыкновенное легкое дѣтское платье и постельные предметы шились большею частію изъ тафты желтой, бѣлой, иногда червчатою и другихъ цвѣтовъ. На зимнее время они подбивались мѣхами изъ червововъ бѣлыхъ и лисьихъ. Такъ въ сентябрѣ 1672 года, когда Петру было только три мѣсяца, скроены ему чулки изъ желтой тафты на бѣлыхъ черевахъ. Въ эту же осень и зиму ему сшиты одѣяла, одно изъ бѣлой тафты на бѣлыхъ черевахъ, другое изъ желтой тафты на лисьихъ черевахъ. Съ того же времени ему стали шить и обыкновенное платье. Пятимѣсячный, онъ носилъ уже золотные кафтаны; но на первый разъ (декабря 2) ему сшили *зипунъ* (коротенькій кафтанецъ) изъ бѣлаго атласа на собольихъ пупкахъ, съ пятью золотными пуговками. Черезъ недѣлю (декабря 11) сшить *кафтанъ*, также на соболь-

¹⁾ Ibid. № 524.

ихъ пупкахъ, изъ объари — «по червчатой землѣ, по ней струя и травы золоты съ серебромъ, въ длину аршинъ, въ плечахъ поларшина, рукава длиною $8\frac{1}{2}$ вершковъ, въ корени 4 вершка, въ запястьѣ $2\frac{1}{2}$ вершка; въ подолѣ ширина $2\frac{1}{4}$ аршина», — вездѣ пушено съ большимъ запасомъ. Въ тотъ же день скроенъ и *холодный кафтанъ*, такой же мѣры, изъ объари—по алой землѣ, по ней струя и травы золоты, — на тафтяной подкладкѣ. Въ апрѣлѣ 1673 г. скроена ему *ферезя* — объяръ ала струя серебряна, на тафтяной желтой подкладкѣ, обшитая кружевомъ нѣмецкимъ плетенымъ—золото съ серебромъ, и украшенная двумя гнѣздами *аламовъ* или запанъ, низаныхъ жемчугомъ, и двумя завязками съ серебряными кистями, также низаными жемчугомъ. Однимъ словомъ, достигнувъ году, царевичъ Петръ ходилъ уже въ полномъ тогдашнемъ нарядѣ, отличавшемся обыкновеннымъ въ царскомъ быту богатствомъ. У него была шапка, обнизная жемчугомъ съ каменьями; шапка бархатная червчатая съ собольимъ околomъ; нѣсколько паръ обнизныхъ башмаковъ; богатый *опашень* — «объяръ по червчатой землѣ, по ней травы золоты съ серебромъ», — съ нашивкою и кружевомъ, низаными гурмыцкимъ жемчугомъ (597 зеренъ) и съ 6 изумрудными пуговицами на золотыхъ спняхъ или закрѣпкахъ; ферезя, описанная прежде, болѣе десяти кафтановъ шелковыхъ и золотныхъ и т. д. Гардеробъ его съ каждымъ годомъ, или точнѣе съ каждымъ мѣсяцемъ получалъ приращеніе и разнообразился новыми предметами тогдашняго костюма. Въ ноябрѣ 1673 года царевичу сшить *нагрудникъ* изъ червчатого атласа съ тремя серебряными вызолочеными и украшенными финифтью пуговицами; шита *чуга* (родъ кафтана) изъ алаго атласа на собольемъ мѣху съ 12 золочеными пуговицами и съ серебрянымъ круживомъ; скроены теплыя *рукавицы* изъ камки двойной шелкъ алъ да желтъ, на собольемъ мѣху, и обито су-

дно червчатымъ атласомъ съ серебрянымъ галуномъ ¹⁾). Сначала гардеробъ Петра хранился въ государственной мастерской палатѣ, т. е. въ гардеробной его отца, а потомъ брата царя Ѳеодора. Но въ 1676 г., декабря 14, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ указалъ: брата своего государева в. г. царевича и в. к. Петра Алексѣевича *сундукъ* раковинный (украшенный перламутромъ) съ его в. г. царевичевымъ платьемъ, за печатью хоромною в. г. ц. и в. к. Наталіи Кирилловны, а въ немъ платье ѣздовое теплое и холодное, фerezей и чюги и кафтаны ѣздовые, и однорядки суконныя, и шубы и опoшны обьяришныя, золотныя и серебряныя и гладкія и зүфшыя, и фerezей и зипуны золотныя жъ и серебряныя и атласныя и камчатые и тафтяныя и шапки бархатныя двоиморхіе и гладкія и суконныя съ запаны и съ петли жемчужными, — изъ своей в. г. мастерской палаты взять въ царицыну мастерскую палату... и съ того числа указалъ в. г. брату своему царевичу Петру Алексѣвичу кроенье платью быть въ царицыной мастерской палатѣ, а что къ тому кроенью надобно будетъ и то имать изъ его государевы мастерскіе палаты ²⁾).

Царевичъ съ своимъ особымъ штатомъ, мамою, кормилицею и разными служебными лицами помѣщался въ отдѣльныхъ небольшихъ деревянныхъ хоромахъ, которыя внутри убирались обыкновенно сукномъ. Но у Петра одна комната въ августѣ 1673 года была обита *серебряными кожами*. Черезъ два года по рожденіи ему выстроены были отдѣльныя хоромы, въ которыхъ полы, частію стѣны, оконныя рамы покрыты были сукномъ червчатымъ анбурскимъ и багрецомъ. Такимъ же сукномъ былъ покрытъ и столъ. *Полавочники* на лавкахъ были сшиты изъ багрецу съ каймами изъ бѣлаго сукна, по которому нашиты травы изъ сукна желтаго и лазореваго. Ме-


¹⁾ Книга Кровляная 7181 г., № 524.

²⁾ Ibid. 7185 г., № 528 А. О. П.

жду переднихъ оконъ стѣна обита хлопчатою бумагою и по полотну тафтою червчатою. Явно для того, чтобъ отъ стѣны не дуло. Въ іюлѣ 1674 года въ эти же хоромы сдѣланъ суконный *миндерь*, т. е. тюфякъ, который клали на лавки. Кроме лавогъ и скамей въ хоромахъ Петра было вызолоченное *мьсто* (родъ кресель), сдѣланное въ 1674 г., и *кресла*, сдѣланныя въ 1677 году, обитыя рудожелтымъ бархатомъ съ золотнымъ широкимъ галуномъ; застѣнокъ ихъ или спишка была обита сафьяномъ червчатымъ; къ нимъ сдѣлана скамейка, обитая по хлопчатой бумагѣ червчатымъ сукномъ. Въ 1675 году ему сдѣлали столикъ, росписанный красками, золотомъ и серебромъ ¹⁾. Тогда еще вмѣсто стеколъ въ рамахъ или оконницахъ употребляли слюду, слѣд. изъ слюды же были сдѣланы и оконницы въ хоромахъ Петра. Въ мартѣ 1676 года поручено было искуснѣйшему живописцу того времени Ивану Салтанову написать въ хоромы царевича оконницу: «въ кругу орла, по угламъ травы, по слюдѣ; а написать такъ чтобъ изъ хоромъ вквозе видно было, а съ надворья въ хоромы, чтобъ невидно было». Здѣсь высказалась та мысль древняго воспитанія въ царскомъ быту, въ силу которой дѣти бережно скрывались отъ постороннихъ глазъ, царевичи лѣтъ до 13, а царицы на всю жизнь.

По свидѣтельству Крекшина, которое подтверждается и другими указаніями, младенецъ Петръ принадлежалъ къ тѣмъ рѣдкимъ дѣтямъ, у которыхъ раннее развитіе умственныхъ силъ шло рядомъ съ раннимъ развитіемъ силъ физическихъ. Ребенокъ обладалъ цвѣтущимъ здоровьемъ и крѣпкимъ сложеніемъ. «Бѣ возрастень и красень и крѣпокъ тѣломъ», замѣчаетъ Крекшинъ. На это указываетъ между прочимъ и то обстоятельство, что чрезъ полгода онъ начиналъ уже ходить. Въ

¹⁾ Книга Арх. Ор. II. № 524, 528, 539. и др.

половинѣ декабря 1672 года сдѣланы ему *ходячія* или *походячія* кресла, на колесахъ  на хлопчатой бумагѣ червчатымъ атласомъ съ серебрянымъ галуномъ ²⁾.

Въ то же время являются разнообразныя игрушки и игры, которыя также могутъ свидѣтельствовать, что и смыслъ и силы дитяти возрастали быстро, такъ что въ забавахъ своихъ онъ скоро поравнялся съ старшими братьями Федоромъ и Иваномъ. Черезъ годъ, къ именинамъ, царевичу сдѣлали деревяннаго коня или *потѣшную лошадку*, во всемъ уборѣ. Конь былъ обтянутъ жеребьячею выдѣланною кожею; сѣдло съ стремянами, пряжами и запряжниками бѣло вызолочено и высеребрено сусальнымъ золотомъ и серебромъ. 1 октября 1673 года сдѣлано нѣсколько мелкихъ игрушекъ, противъ сахарныхъ образцовъ (т. е. конфетъ) — звѣри, львы, лошади, пушки. Въ ноябрѣ устроенъ потѣшный стулецъ на желѣзныхъ колесахъ, на которомъ царевичъ катался въ хоромахъ. Въ февралѣ 1674 года органистъ Симонъ Гутовскій сдѣлалъ царевичу *клевикорды* — струны мѣдныя. Въ то же время онъ починивалъ царевичу *цынбалы* нѣмецкаго дѣла и купилъ для этого *римскую струну* длиною два аршина. Въ августѣ 28 онъ дѣлалъ еще двои *цынбалы* и *страменцы*. Въ декабрѣ къ празднику Рождества царевичу были подарены *цынбальца книжскою* въ сафьянномъ аломъ переплетѣ съ золотымъ наводомъ, съ застежками изъ серебрянаго съ шелками галуна. Въ теченіи этого и слѣдующаго года цынбальца и страменцы довольно часто починивались. 1675 года въ маѣ къ страменцамъ потѣшнымъ для починки было куплено 204 стальныхъ иглы. Въ апрѣлѣ 1674 г.,

¹⁾ Книга Арх. Ор. П. № 524. Въ царскомъ быту дѣти учились ходить также посредствомъ *водильнаго нагрудника*. Сынъ Михаила, царевичъ Иванъ (род. 1 июня 1633 г.) началъ ходить двухъ лѣтъ, въ 1635 г. Въ это время ему шили нагрудникъ съ водилами. См. *Домашній бытъ царей*, статья 6. От. Зап. т. ХСIV: ст. 56.—