

Алексей Михайлович Романов

**СОБРАНИЕ ПИСЕМ
ЦАРЯ
АЛЕКСЕЯ
МИХАЙЛОВИЧА**

Москва, 2017

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)6-8
Р69

Романов, А. М.

Р69 Собрание писем Царя Алексея Михайловича / А. М. Романов. – М. : T8RUGRAM, 2017. – 266 с.

ISBN 978-5-521-05306-3

Русский царь Алексей Михайлович (1629–1676) был образованным человеком, знал иностранные языки, сам читал челобитные и другие документы, писал и редактировал важные указы и первым из русских царей стал собственноручно подписывать их.

Литературное наследие Алексея Михайловича многообразно: проза, стихи, мемуары. Но современные исследователи считают, что литературные дарования царя наиболее ярко проявились в его письмах. Они исполнены богатым образным языком, живой занимательностью, передают дух и быт эпохи XVII века и лучше всех других исторических свидетельств отображают личность и характер их адресанта.

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)6-8
ВІС НВТ
BISAC HIS032000

ISBN 978-5-521-05306-3

© T8RUGRAM,
оформление, 2017

ПЕРЗОНА ЦРЯ АЛЕЗЕЯ МИХАЙЛОВИЧА.



за въздигането на сръбскѣ
 вѣжени прѣозвѣста
 вѣпиши ромѣ обобемѣ

СОБРАНІЕ ПИСЕМЪ

ЦАРЬ АЛЕГЪЕЪ МИХАЙЛОВИЧЪ

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ УЛОЖЕНІЯ СОКОЛЬНИЧЬЯ ПУТИ, СЪ ПОЯСНИ-
ТЕЛЬНОЮ КЪ НЕМУ ЗАМѢТКОЮ С. Т. АКСАКОВА, СЪ ПОРТРЕТОМЪ
ЦАРЯ И СНИМКАМИ ЕГО ПОЧЕРКА.

ИЗДАВЕНІЕМЪ

К. Т. СОЛДАТЕНКОВА.

ИЗДАЛЪ

Петръ Барменевъ.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ В. ГОТЬЕ.

1856.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, 24-го Сентября 1856 года.

Ценсоръ Н. Гиляровъ-Платоновъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Письма царя Алексѣя Михайловича принадлежатъ къ числу замѣчательнѣйшихъ памятниковъ древней русской письменности. Они исполнены живой занимательности, непосредственно вводятъ читателя въ кругъ понятій и дѣятельности стараго времени и лучше всѣхъ другихъ историческихъ свидѣтельствъ изображаютъ лицо и характеръ писавшаго.

Эта особенность писемъ царя Алексѣя Михайловича и была главнымъ побужденіемъ къ собранію и перепечатанію ихъ въ одну книгу изъ разныхъ книгъ и изданій, которыя, по высокой цѣнѣ, либо по рѣдкости, неполнѣ доступны большинству читателей.

Но настоящаго собранія нельзя назвать полнымъ. Въ рукописныхъ сборникахъ, у частныхъ людей и въ государственныхъ книгохранилищахъ, къ которымъ издатель не имѣлъ доступа, по всему вѣроятію, хранятся въ неизвѣстности и

другія письма Алексѣя Михайловича. Еще въ 1851 г. найдено было драгоценное письмо его къ кн. Одоевскому, помѣщенное и въ нашемъ изданіи. Будемъ надѣяться, что при возрастающей любви къ старинѣ, подобныя находки еще не разъ повторятся.

Собранныя здѣсь письма распределяются на четыре отдѣла:

1) 25 писемъ къ Матюшкину. Къ сожалѣнію мы не могли присоединить къ нимъ такъ называемое тарабарское письмо, которое, какъ увѣряютъ, было прочитано, объяснено и напечатано въ одномъ изъ петербургскихъ повременныхъ изданій, но котораго мы не могли отыскать. Бывшій владѣлецъ подлинниковъ, С. А. Масловъ обязательно сообщилъ намъ все что онъ помнитъ объ этомъ замѣчательномъ письмѣ. По его словамъ, оно писано, какъ и прочія письма, на узкомъ листѣ или столбцѣ, и состоитъ почти исключительно изъ собственныхъ именъ, какъ то: *Борисъ, Андрей, Родіонъ, Трофимъ, Калистъ, Андрей, Калистъ* и т. д.; въ концѣ подписано царскою рукою: *А потомъ будь сдравъ*. Письмо это чрезъ покойнаго А. О. Малиновскаго было препровождено въ копіи къ графу Н. П. Румянцеву, который отдалъ его одному изъ чиновниковъ министерства иностранныхъ дѣлъ, и тотъ прочелъ его. Онъ подписалъ всѣ имена и односложныя слова, каковы: *азъ, ахъ* и т. п. одно

подъ другимъ, и изъ первыхъ отчеркнутыхъ буквъ выпелъ акростихъ слѣдующаго содержанія: *Бартъ* (вмѣсто *братъ*), *какъ тебя здѣсь не стало, то меня и хлѣбомъ съ закалою* (*) *накормить некому*. А. О. Малиновскій подозрѣвалъ въ выраженіи *хлѣбомъ съ закалою* какую-то условную между переписывающимися шутку.— Вотъ все что мы узнали объ этомъ письмѣ.

Такъ какъ большею частью письма къ Матюшкину содержатъ въ себѣ подробности объ охотѣ съ ловчими птицами, то вслѣдъ за ними помѣщается *Книга глаголемая Урядникъ: новое уложеніе и устроеніе чина сокольниковъ пути*. На ней находятся собственноручныя отмѣтки государя, и нѣтъ сомнѣнія, что она составлена по его приказанію и подъ его наблюденіемъ, если не имъ самимъ. За пояснительную къ ней замѣтку издатель считаетъ долгомъ изъяснить свою признательность автору *Записокъ оружейнаго охотника*, Сергію Тимофѣевичу Аксакову.

2) 4 письма къ Никону, изъ которыхъ особенно замѣчательно второе, такъ называемый *статейный списокъ*, содержащій въ себѣ подробный разсказъ о кончинѣ патріарха Іосифа I-го.

(*) *Хлѣбомъ съ закалою* называется, если не ошибаемся, такой хлѣбъ, въ которомъ нижняя корка не совсѣмъ допечена, и на ней остается слой сыраго тѣста.

Тутъ всего лучше высказалась прекрасная душа 23-лѣтняго государя.

3) 2 письма къ кн. Одоевскому.

4) Письмо къ своему семейству.

Каждому изъ трехъ первыхъ отдѣловъ предпослано особое введеніе, и послѣ каждого письма слѣдуютъ примѣчанія и объясненія, которыми издатель не придаетъ ученаго значенія, назначая ихъ преимущественно для большинства читателей. Въ этомъ отношеніи онъ обязанъ благодарностью за нѣкоторыя указанія профессору московскаго университета И. Д. Бѣляеву, и въ особенности издателю Болгарскихъ пѣсень П. А. Безсонову, котораго филологическія замѣтки обозначены сокращеніемъ его имени (*Безс.*).

Въ особомъ приложеніи помѣщены двѣ грамоты царя Алексѣя Михайловича въ Кирилобѣлозерскій монастырь, на которыхъ находятся большія собственноручныя его приписки о дядькѣ его бояринѣ Морозовѣ. Сверхъ того въ приложеніи же приведенъ дополнительный списокъ царскихъ ловчихъ птицъ.

Кромѣ нѣсколькихъ строкъ собственной руки государя подѣ портретомъ, прилагается снимокъ съ послѣднихъ строкъ vi-го письма къ Матюшкину, съ особыми знаками, которые въ подлинникѣ находятся на томъ мѣстѣ, гдѣ въ другихъ письмахъ адресъ. (Изъ сборника Муханова).