

Иван Забелин

**Домашний быт русского
народа в XVI и XVII
столетиях**

Том I

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
И17

И17 **Иван Забелин**
Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях: Том I / Иван Забелин –
М.: Книга по Требованию, 2012. – 770 с.

ISBN 978-5-458-03144-8

Домашний быт русского народа в 16 и 17 столетиях. Том 1. Издание 3-е
с дополнением.

ISBN 978-5-458-03144-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

СОДЕРЖАНІЕ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

ГЛАВА I. *Государевъ дворъ или дворецъ.* Вступленіе: значеніе имени государь въ древней Руси. Политическое развитіе этого значенія; великій государь Московскій 1—13. — Значеніе Москвы, какъ вотчиннаго города московскихъ князей 13. — Мѣсто перваго ихъ заселенія въ Москвѣ 18. — Общее понятіе о княземъ дворѣ въ древней Руси 20. — Дворецъ первыхъ московскихъ князей 24. — Общій обзоръ древнихъ хороменныхъ построекъ 26. — Способы построекъ и плотничное дѣло 31. — Составъ деревяннаго государева дворца 36. — Дворецъ Коломенскій, какъ типъ древнихъ хороменныхъ построекъ 39. — Каменный Кремлевскій дворецъ и исторія его первоначальной постройки 41. — Его расположеніе въ началѣ XVI в. 45. — Исторія дворца при царѣ Иванѣ Васильевичѣ и его преемникахъ 48. — Запустѣніе дворца въ Московскую Розруху 54. — Его обновленіе и новыя постройки при царѣ Михаилѣ 55. — Новыя украшенія дворца при царѣ Алексѣѣ 60. — Распространеніе и украшеніе дворца при царѣ Федорѣ Алексѣевичѣ и въ правленіе царевны Софьи 63. — Расположеніе дворца и его составъ въ концѣ XVII ст. 68. — Красное крыльцо и большія полаты 70. — Тюремный дворецъ 74. — Верховые сады 93. — Башенные часы 105. — Запустѣніе и постепенное разрушеніе дворцовыхъ зданій въ XVIII ст. 110. —

ГЛАВА II. *Государевъ дворъ или дворецъ.* Внѣшній видъ дворца и наружныя украшенія зданій 127. — Рѣзное деревянное и каменное дѣло древнерусское 129. — Нѣмецкая фигурная рѣзьба, вошедшая въ употребленіе при ц. Алексѣѣ 131. — Расписываніе наружныхъ украшеній красками 132. — Иконы на дворцовыхъ воротахъ 134. — Внутренній нарядъ хорома: на-

рядъ плотничій и вообще строительный: мосты или полы, лавки, коники и пр. 135. — Рѣзные подволоки 135. — Полы 136. — Лавки 137. — Устройство оконъ и оконницъ 138. — Оконный и дверной приборъ 140. — Печи 140. — Нарядъ хоромный шатерничій, обои суконныя и другихъ матерій 141. — Золотыя и серебряныя кожи 142. — Полавочники 144. — Бумажники, тюфяки, завѣсы 145. — Особенное богатство хоромнаго наряда 146. — Полатная и хоромная живопись или стѣнное и подволочное письмо 147. — Стѣнопись Сѣней Золотой Полаты. 149. — Ея значеніе 156. — Стѣнопись Золотой Полаты 160. — Стѣнопись Грановитой 170. — Золотой Царицной 178 — Подволочное письмо столовой избы, звѣдоточное небесное движеніе и бѣги небесныя 178. — Такое же письмо загородныхъ столовыхъ 179. — Письмо постельныхъ хоромъ 181. — Хоромное стѣнное письмо 182. — Описаніе комнатной стѣнописи въ хоромахъ царевнѣ 185. — Хоромное письмо въ Коломенскомъ дворцѣ 191. — Общій характеръ хоромнаго письма 193. — Царскіе мѣста или престолы 193. — Общая характеристика дворцоваго великолѣпія 201. — Меблировка хоромъ: столы 202. — Скамьи, стулья, кресла 207. — Зеркала 210. — Картины живописныя 214. — Парсуны или портреты 217. — Фряжскіе листы, эстампы 219. — Чертежи 221. — Часы 224. — Органы 227. — Казенки, поставцы, шафы, скрини и другая мебель 229. — Паникадила, подсвѣчники, шенданы 232. — Свѣчи 234. — Куренія 235. — Чистота 236. — Частный обзоръ комнатъ: Передняя 237. — Комната 237. — Письменный столъ 238. — Поставцы съ дорогою и затѣливою посудою 242. — Рѣдкости и драгоцѣнности 244. — Хоромныя птицы: попугай и пр. 245. — Крестовая 248. — Молебный иконостасъ и святыня 249. — Свѣчи, налож, четки, лѣстовицы 254. — Крестовые попы и дяки 256. — Спальня: кровати 258. — Постели 262. — Бѣлье 265. — Уборныя зеркала 268. — Гребни и гребенки 269. — Мыло, готовальня 271. — Румяна, бѣлила и пр. духи 271. — Онахала 273. — Бумажники 274. — Мыленка 274. —

ГЛАВА III. *Государевъ дворъ или дворецъ.* Значеніе и честь государева двора 277. — Прїѣздъ 279. — Кто пользовался свободнымъ входомъ 281. — Запрещеніе входить во дворецъ меньшимъ чинамъ 282. — Запрещеніе входить съ оружіемъ и въ болѣзняхъ 286. — Нарушеніе чести государева двора непригожимъ словомъ 288. — Караулъ 288. — Значеніе царскихъ позать въ отношеніи обрядовъ, приемовъ, собраній и въ домашней жизни государя 289. — Значеніе Грановитой 289. — Золотой 290. — Царицной Золотой и Столовой 290. — Панихидной 291. — Отвѣтной 292. — Государевой Передней и Комнаты или теремнаго дворца 292. — Значеніе крылецъ 299. — Встрѣчи 300. — Дневальныя записки о погодѣ и двор-

цовой караулъ 302.—Постельное крыльцо, какъ площадь или сборное мѣсто дворянства 306.—Дѣла о нарушеніи чести государева двора и о дворянскомъ безчестьѣ 307.—

ГЛАВА IV. Обрядъ государственной жизни, комнатной и выходной. Очеркъ комнатной жизни государя, его занятія и препровожденіе времени въ теченіи дня 367. — Утренняя молитва 367. — Приѣздъ бояръ, выходъ къ обѣднѣ 369.—Дума 370.—Столовое кушанье 371.—Время послѣ обѣда, развлечения и увеселенія 373.—Богомольные выходы обыкновенные и праздничные въ теченіи всего года 376. — Церковныя празднества и дѣйства 381.—Новолѣтіе 381.—Пещное дѣйство 385.—Рождество 386.— Славленіе 388.—Крещеніе 392.—Иорданъ 396.—Дѣйство Страшнаго суда 398.—Прощеные дни масленицы 399.—Первая недѣля поста 403.—Дѣйство православія 405.—Благовѣщеніе 405. — Цвѣтоносіе и шествіе на осяти 406.—Верба 403.—Прощеніе на Страстной 417.—Святая 418.—Великоденскіе дары и привосы 423.—Троицынъ день 429.—Государево погруженіе во Иорданъ на Происхожденіевъ день 429.—Успеніевъ день 431.—Крестные ходы 433.—

МАТЕРІАЛЫ: Описи дворовъ XVI и XVII ст. 437. — Исторія постройки и опись Коломенскаго дворца 444. — Исторія постройки и опись Измайловскаго дворца съ его хозяйственными заведеніями 481.—Описи дворовъ и хоромъ боярскихъ, помѣщичьихъ и др. 549.—Записки строильныхъ дѣлъ 581.—Рѣзныхъ дѣлъ 613. — Записки дневальныхъ плотничныхъ и столярныхъ работъ 617. — Строильный нарядъ хоромъ 627.—Шатерничій нарядъ хоромъ 636.—Живописныя украшенія 667.—Записки о разныхъ предметахъ старинной мебели 668.—Освѣщенія 682.—Комнатной чистоты 684.—Записки о предметахъ Моленной или Крестовой комнаты 687.—Спальной комнаты 693. — Уборной комнаты 698. — Мыленки 711. — Записки касательно праздничныхъ выходовъ и обрядовъ 715.—

Указатель предметовъ, упоминаемыхъ въ Матеріалахъ 735.—

Описаніе чертежей и рисунковъ 752.—

Въ настоящее время излишне говорить о томъ, какое важное значеніе, при теперешнемъ направленіи историческихъ работъ, получаетъ изученіе домашняго быта, *жизля-бытя* отжившихъ поколѣній. Выводы науки, даже событія современной жизни съ каждымъ днемъ все больше раскрываютъ истину, что домашній бытъ человѣка есть среда, въ которой лежатъ зародыши и зачатки всѣхъ, такъ называемыхъ, великихъ событій его исторіи, зародыши и зачатки его развитія и всевозможныхъ явленій его жизни общественной и политической или государственной. Это въ собственномъ смыслѣ *историческая природа* человѣка, столько же сильная и столько же разнообразная въ своихъ дѣйствіяхъ и явленіяхъ, какъ и природа его физическаго существованія. Ея естественная, непосредственная сила не разъ обнаруживалась и постоянно обнаруживается во всѣхъ случаяхъ, когда думаютъ дѣйствовать на нее путемъ внѣшняго, механическаго принужденія. Государственныя и административныя реформы, политическіе опыты въ перестройкѣ народнаго быта никогда не удавались, если въ нихъ не было ничего сроднаго и соотвѣтственнаго требованіямъ и потребностямъ этой природы. Въ этомъ отношеніи мало помогали не только жестокія принудительныя мѣры, но даже и время; по крайней мѣрѣ въ иныхъ случаяхъ цѣлыя столѣтія проходили почти безъ всякаго успѣха для настойчивости реформъ и дѣло, если и не оставалось въ прежнемъ положеніи въ силу жизненной измѣняемости, то принимало совершенно неожиданной исходъ, вовсе не отвѣчавшій предположеннымъ цѣлямъ и намѣре-

ніямъ. Наша исторія представляетъ самое убѣдительное доказательство необыкновенной силы и живучести непосредственныхъ народныхъ элементовъ жизни и даже самыхъ формъ, въ которыхъ эти элементы выразились. Такъ, болѣе полутора ста лѣтъ мы находимся подъ вліяніемъ непрерывныхъ реформъ; очень многимъ, и къ добру, мы воспользовались въ теченіи этихъ неутомимыхъ перестроекъ; многое вошло въ нашу плоть и кровь; но неизмѣримо больше остается еще въ прежнемъ положеніи и очень часто наши мысли, поступки и дѣйствія, и внизу и вверху, обличаютъ въ насъ людей XVI и XVII ст., такъ что, если всмотрѣться и вдуматься поглубже, то нельзя будетъ отчаяваться въ сохранности нашей родной старины даже и тѣмъ мнѣніямъ, которыя убѣждены, что съ реформою Петра все старое погибло, и что по этому развитіе наше идетъ будто бы криво.

Народная жизнь не поддается механическимъ тискаммъ; она отвергаетъ все, что несродно и несвойственно ея природѣ; путь, по которому она усвоиваетъ себѣ хорошее и дурное, есть путь физиологическій, а не механической. Сила народнаго быта есть сила самой природы, и чтобы съ успѣхомъ руководить ею, направлять въ ту или другую сторону ходъ ея развитія, чтобы съ успѣхомъ служить ей, какъ обыкновенно говорятъ, для ея счастья и блага, необходимо прежде хорошо и подробно узнать ея свойства, внимательно прислушаться къ ея требованіямъ, узнать непосредственные родники ея жизни, всегда глубоко скрытые въ мелочныхъ и многообразныхъ бытовыхъ условіяхъ. Конечно, удовлетворить такимъ запросамъ очень трудно и тѣмъ болѣе, что наука не слишкомъ давно обратила надлежащее вниманіе на эти запросы и не успѣла еще приготовить достаточно матеріала для ихъ разрѣшенія. Здѣсь требуются самыя мелочныя и копотливыя, въ полномъ смыслѣ микроскопическія, наблюденія и изслѣдованія, которыя въ большинствѣ случаевъ не представляютъ никакого блеска, а слѣдовательно и благодарности въ своихъ выводахъ и результатахъ. Но предметъ такъ важенъ, что за трудностію и неблагодарностію работы нельзя откладывать его разъясненія. Мы полагаемъ, что отъ его обработки вполне

зависитъ не только правильное пониманіе своей исторіи, но и самый способъ ея изложенія. У насъ особенно настоятельна обработка бытовой исторіи, исторіи внутренняго развитія, домашнихъ дѣлъ и отношеній народа, словомъ, исторіи народнаго житья-бытья, потому что наша исторія, по случаю слабаго, почти ничтожнаго развитія исторической личности, представляетъ самый наглядный примѣръ народнаго развитія изъ непосредственныхъ, природныхъ или, вѣрнѣе сказать, первобытныхъ началъ жизни. Интересъ нашей политической исторіи слабъ и блѣденъ и потому, можетъ быть, очень часто возбуждаетъ, незаслуженные впрочемъ, упреки и нареканія работамъ нашихъ историковъ. Какъ ни стараются въ иныхъ случаяхъ подогрѣвать его взятыми на прокатъ идеями западной исторіи, дѣло впередъ не подвигается и распространяетъ только въ обществѣ ложныя и обманчивыя понятія и представленія о нашей древности.

Интересъ нашей исторіи заключается по преимуществу, какъ мы сказали, въ непосредственномъ фізіологическомъ ростѣ нашей цивилизаціи, въ отсутствіи именно тѣхъ элементовъ, которые двигали развитіе на западѣ и въ присутствіи такихъ, которые сближаютъ насъ больше съ востокомъ, т.-е. вообще съ народами, не касавшимися въ своемъ развитіи того богатаго наслѣдства древней образованности, какимъ воспользовались народы западные. Мы не получили этого наслѣдства, не попали въ эту цивилизующую школу вѣками выработанныхъ началъ и умственнаго и общественнаго развитія. Мы, напротивъ, очень долго росли, какъ цвѣтъ сельный, на степной волѣ, оставленные самимъ себѣ, какъ тотъ любимый герой нашихъ сказокъ, обойденный, загнанный братьями, обдѣленный отцовскимъ наслѣдствомъ, въ лицѣ котораго народъ инстинктивно рисуетъ собственную долю. Собственными силами и разумомъ самой жизни, медленно и тяжело, мы создавали свою самостоятельность. Намъ отказала въ помощи даже сама природа и въ то время, какъ европейскіе народы, двигаясь поступательно къ западу, всюду встрѣчали не только богатство естественныхъ условій, но даже, какъ напр. среди племенъ Америки, значительную долю граж-

данскаго развитія,—мы, принужденные двигаться по глубокому сѣверу на востокъ, встрѣчали на пути тѣ же непроходимые лѣса, неоглядныя тундры и степи и скудные начатки цивилизаціи, передъ которыми первенствовало даже наше слишкомъ молодое еще развитіе. Сколько же внутренней силы и жизненности народнаго духа нужно было для того, чтобы выйти непобѣжденнымъ изъ такихъ враждебныхъ условій жизни, чтобы наконецъ стать твердо и мужественно среди народовъ болѣе счастливыхъ и несравненно болѣе богатыхъ и дарами естественныхъ условій и дарами человѣческаго развитія. Въ этой-то силѣ и жизненности и заключается смыслъ нашей исторіи. Но раскрыть этотъ смыслъ одною политическою стороною нашего прошедшаго невозможно, ибо кромѣ того, что это все-таки одна только сторона, у насъ въ добавокъ она еще сторона слишкомъ блѣдная. Для подробнаго уясненія и сознательнаго пониманія своей исторической доли, намъ необходимо съ особеннымъ вниманіемъ углубиться въ изученіе внутренняго народнаго развитія, которое въ своихъ послѣдовательныхъ ступеняхъ представить несравненно больше интереса и несравненно правдивѣе расскажетъ намъ нашу родную быль.

Само собою разумѣется, что въ исторіи внутренняго развитія домашній бытъ народа составляетъ основной узелъ; по крайней мѣрѣ въ его уставахъ, порядкахъ, въ его нравственныхъ началахъ кроются основы всего общественнаго строя земли, не исключая и политической формы. Въ его средѣ воспитывается каждый дѣятель земли и мало-по-малу созидаются тѣ силы, которыя потомъ управляютъ ходомъ исторіи. Поэтому домашній народный бытъ становится ближайшимъ предметомъ въ изученіи бытовой исторіи и по необходимости занимаетъ въ ней начальное мѣсто.

Какой же наиболѣе вѣрный способъ обрабатывать исторію домашняго народнаго быта? Предметъ до чрезвычайности обширенъ, разнообразенъ, мелоченъ и дробенъ. Требуется особенное вниманіе и страшно копотливая работа только для того, чтобы собрать въ одно мѣсто необходимый матеріаль... Но еще труднѣе дать этому матеріалу научную форму, по-

крайней мѣрѣ на столько, чтобъ облегчить послѣдующія работы, т.-е. разобрать, распредѣлить этотъ матеріаль, связать въ одно научное цѣлое, чтобъ самъ онъ, помимо нашихъ указаній и толкованій, выговорилъ заключительное слово, т.-е. научный выводъ, результатъ изслѣдованія.

Все это представляетъ неимовѣрныя трудности особенно по той причинѣ, что какъ не велико множество матеріаловъ этого рода, оно все-таки отличается замѣчательною неполнотою. Вы ежеминутно встрѣчаете пробѣлы, самые мелочныя, но однакожь такіе, которые затрудняютъ дѣло до невѣроятности. Добросовѣстное отношеніе къ фактамъ не позволяетъ вамъ двинуться съ мѣста по случаю такихъ пробѣловъ и работа при всемъ вашемъ усилии не достигаетъ этого желаннаго заключительнаго слова.

Обыкновенный способъ обработки бытовой исторіи заключается въ томъ, что разновременные, разномѣстные и разнословные бытовые факты сводятъ подъ извѣстное оглавленіе и такимъ образомъ составляютъ рассказъ о той или другой сторонѣ быта, о томъ или другомъ порядкѣ жизни. При первоначальныхъ работахъ такой способъ почти миновать нельзя. Но должно сознаться, что онъ грѣшитъ излишнимъ обобщеніемъ фактовъ, изъ которыхъ каждый представляетъ или долженъ представлять какъ бы общую черту, не выясняя однакожь того или другаго общаго типа жизни, а рисуя только вообще жизнь народа въ извѣстный періодъ времени, иногда очень значительнаго объема.

Намъ кажется, что этимъ способомъ мы едва ли получимъ надлежащее, истинное понятіе о свойствахъ и типическомъ характерѣ прожитой жизни, что изслѣдованія наши мы начинаемъ съ конца, а не съ начала, ибо составляемъ характеристику общаго типа въ то время, когда намъ вовсе неизвѣстны типы частныя, къ которымъ всегда относится самая наибольшая часть собираемыхъ нами фактовъ и *общее* которыхъ, одно оно, только и можетъ характеризовать общій типъ народной жизни. Поэтому, намъ кажется, мы должны остановить свое вниманіе прежде всего на изученіи этихъ частныхъ типовъ, мы должны непременно раскрыть ихъ,

если бы и не были они замѣтны на первый поверхностный взглядъ, ибо жизнь, какъ ни разнообразна до безчисленности ея формы и явленія, и въ физическомъ и въ нравственномъ мѣрѣ, всегда складывается или выражаетъ себя въ извѣстныхъ типахъ. Въ естествознаніи это роды и виды органической жизни. Подобные роды и виды существуютъ въ нравственномъ человѣческомъ мѣрѣ подъ именемъ типовъ. Задача искусства въ томъ именно и заключается, чтобы пластически выразить въ одномъ типѣ все то, что разбросанное и какъ бы разрозненное вращается въ жизни отдѣльныхъ лицъ, принадлежащихъ однакожь, по свойству своей нравственной природы, къ одному и тому же роду или виду. Наука съ своей стороны помогаетъ искусству и собираетъ матеріалъ для художественнаго воплощенія въ одно цѣлое разрозненныхъ и повидимому чуждыхъ другъ другу атомовъ нравственной жизни. Въ этомъ случаѣ необходимо совершается естественный процессъ человѣческаго творчества: возводитъ знаніе въ актъ сознанія, къ чему ведетъ и конечная цѣль самой исторіи.

Обращаясь къ нашему предмету мы, даже и на первый взглядъ, можемъ указать нѣсколько точекъ, около которыхъ по преимуществу должно бы сосредоточиваться изученіе домашняго народнаго быта, по крайней мѣрѣ въ предѣлахъ времени, назначенныхъ для подлежащихъ разысканій. Такъ, наиболѣе замѣтный, передовой типъ нашей исторіи есть „*государь* или *господарь*“, не въ тѣсномъ смыслѣ государя политическаго, а въ смыслѣ общемъ, какъ собственника и владѣльца, хозяина, который и въ общей жизни именовался тѣмъ же словомъ и впоследствии уже выдѣлилъ изъ себя политическое явленіе, о чемъ мы подробнѣе говоримъ во вступленіи къ этой книгѣ. Не смотря на огромную, повидимому, разницу между политическимъ значеніемъ этого типа и частнымъ домашнимъ его значеніемъ, въ немъ всегда остается и вездѣ сохраняется существенный смыслъ его жизненной роли, этотъ владѣющій, властный смыслъ. Само собой разумѣется, что преобладающее значеніе этого типа въ жизни всегда остается за тѣмъ разрядомъ лицъ, который въ первобытномъ обществѣ играетъ главную, передовую роль, именно