

Алиса Мейн

Внутри себя

RUGRAM

Москва
2023

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
М45

Мейн, А.

М45 Внутри себя / А. Мейн. — М. : Т8 Издательские техноло-
гии / RUGRAM, 2023. — 450 с.

ISBN 978-5-521-91822-5

В Чикаго совершено убийство крупного бизнесмена. За дело берется Майкл Коннор — детектив с целым багажом личных проблем.

Для раскрытия преступления ему придется иметь дело с получающей угрозы наследницей убитого, но с первой же встречи между полицейским и потенциальной жертвой возникает острая неприязнь.

В ходе расследования героям предстоит решить, что важнее: общее дело или личные принципы. И они даже не догадываются о том, как сильно в итоге поменяются их жизни и они сами.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91822-5

© Мейн А., 2023
© Голованенко М., оформление, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Глава 1

«Черт, почему он не может ответить?» — негодовала Эва Белова, делая очередную попытку дозвониться до отчима, чтобы сообщить, что задержится. Знала — Сэм отнесется к этому спокойно, но не могла не предупредить.

Эва рассчитывала, что сегодня закончит работать раньше обычного, но в очередной раз дела посыпались в последние полчаса.

Она отключила компьютер, убрала со стола ненужные документы, выключила свет и вышла из кабинета.

— Кристи! — окликнула она помощницу. Девушка, до этого озабоченно глядевшая в монитор, с готовностью подняла светловолосую голову.

— Ой, да! — Кристина Эванс подорвалась с места, достала из шкафчика подарочный пакет и с широкой улыбкой протянула его Беловой. — Вот, как вы и просили — калифорнийский каберне совиньон...

— Спасибо, ты мое спасение. — Эва улыбнулась и приняла упаковку, кивнув в сторону компьютера. — От Бэллза ничего не слышно?

Кристина покачала головой.

— Позвони мне перед уходом, если он объявится. Сама ему не отвечай. — Белова выразительно взглянула на помощницу. — Только не засиживайся допоздна.

— Хорошо, мисс.

Пока Эва спускалась на подземную парковку, она сделала еще пару попыток дозвониться до Сэмюэля, но телефон был недоступен.

Сегодня у отчима был день рождения, и Сэм позвал ее отметить это событие. В последние годы все семейные праздники они отмечали вдвоем.

На часах было уже без двадцати восемь. Странно, что Сэм не позвонил и не узнал, что случилось, как это делал всегда в случае если Эва опаздывала.

Белова села в черную «Тойоту» и прикинула, сколько времени понадобится, чтобы добраться до именинника. Большая часть жителей города в это время возвращалась с работы, поэтому дорога должна была занять не менее часа. Если же выбрать окольные пути, то можно выиграть время.

— Сэм, пожалуйста, ответь...

Эва злилась на себя за то, что не смогла послать дизайнера куда подальше с его очередным идиотским предложением «обновить» макет баннера, рекламирующего какую-то «суперосвежающую зубную пасту». Белова потратила на эту бесполезную встречу почти час и в итоге забраковала все предложения сотрудника. Почему она не могла перенести это на завтра?

Теперь же Эва была вынуждена подсчитывать, насколько еще задержится, и подбирать новые извинения, — не такие, как в прошлые разы.

Белова выехала в вечерний город, в последний раз попробовала дозвониться до Сэма и раздосадованно отбросила телефон на пассажирское сиденье.

Погода сегодня тоже будто бы решила действовать против. Спустя несколько минут после того, как Эва покинула

паркинг, по стеклу машины забарабанили крупные капли дождя.

«Просто отлично», — подумала Белова, заведя на ближайшем перекрестке перед светофором крупный затор. В последний момент Эва вывернула руль и направилась в сторону параллельной дороги. Та была длиннее главной на несколько километров и не пользовалась большой популярностью у местных автомобилистов.

Во время уклонения от возникшей из ниоткуда легкового заставил мобильник. Эва, не отрывая сосредоточенного взгляда от дороги, наощупь схватила телефон:

— Сэм? Прости, пожалуйста. Я опаздываю, но скоро буду...

— Мисс Белова, это Кристина. Вы просили позвонить, если объявится Бэллз.

— Ах, да, Кристи... Слушаю тебя.

— Я уже собиралась уходить и напоследок заглянула в электронку. Вам как раз пришли два письма — одно от Говарда Бэллза из «Специфик Ориджинс». Он, мягко говоря, недоволен вашим отзывом на его последнюю рекламную кампанию и хочет встретиться с вами лично.

Перед автомобилем Эвы выскочил потрепанного вида парень. Она резко нажала на тормоз и посигналила.

— Сумасшедший! Чтоб тебя... — крикнула она ему вслед, а парень только махнул рукой и побежал дальше, спасаясь от дождя.

Эва попыталась успокоить себя глубоким вдохом.

— Мисс Белова, у вас все в порядке? — встревоженно спросила Кристи.

Эва снова дала по газам.

— Все хорошо, продолжай.

— Второе письмо от неизвестного отправителя. И названия нет. Там внутри архивированный документ, я без вас не рискнула его открывать...

— Не открывай, я завтра с этим разберусь. А Филипс ничего не прислал? — Эве оставалась еще пара кварталов до места назначения.

— Ммм, нет. Я на всякий случай просмотрела спам, но там тоже пусто.

Очередной «красный». Эва взглянула на наручные часы: пятнадцать минут девятого.

— Ладно, Кристи, спасибо. Завтра все решим, отдыхай, — и нажала отбой, выезжая на знакомую улочку.

Через минуту Эва припарковалась рядом с «Ниссаном» Сэмюэля, взяла с заднего сиденья подарочный пакет с вином, поставила машину на сигнализацию и поспешно двинулась по дорожке к небольшому двухэтажному дому отчима. В окне гостиной и на кухне горел свет.

Эва подошла к двери, поправила пиджак и нажала на звонок. Кроме залиистой трели из-за двери не донеслось ни звука.

Девушка позвонила еще раз. Снова без ответа. Тогда Эва постучала и удивилась, когда дверь подалась вперед от первого же прикосновения.

— Сэм? — Белова осторожно зашла внутрь. — Сэм, это Эва! Я сильно задержалась, прости!

В ответ — мертвая тишина. Эва почувствовала, как по спине пробежал неприятный холодок.

— Да что происходит... — пробормотала она, прикрывая за собой дверь и заглядывая в гостиную. Там негромко ра-

ботал телевизор, по которому показывали сводку вечерних новостей.

— Сэм, ты дома? — снова позвала девушка, поставив на пол пакет с бутылкой и направляясь на кухню.

Когда Эва только оказалась на пороге, то не сразу поняла, что произошло. Казалось, будто в одно мгновение она попала в какой-то кошмарный сон: часть противоположной стены и настенные шкафчики были в красных брызгах.

Девушка медленно, как в замедленной съемке, обошла стоявшую в центре кухни столешницу. И тут же в ужасе отшатнулась, увидев за ней распростертое на полу тело.

— Сэм... — просипела Эва, прикрывая рот ладонью.

Глава 2

— Ты точно уверена, что хочешь этого?

Майкл Коннор стоял в проходе, прислонившись к дверному косяку и скрестив руки на груди. Он наблюдал, как его жена собирала вещи.

— Более чем, — бросила Джессика, утрамбовывая в чемодан очередное платье.

— И ты уверена, что не передумаешь через пару недель? — Майкл всем видом старался выражать максимальное спокойствие, хотя внутри закипал от злости. — Ты просто пойми, я не могу вечно менять свои планы следом за твоими.

Джессика покосилась на него с недовольством. Она пыталась втиснуть в чемодан вазу, доставшуюся ей в наследство от бабушки. Но ничего не выходило.

— Может, тебе помочь? — приподнял бровь Майкл.

— Я справлюсь, — сквозь зубы процедила Джессика. Чемодан закрылся, но изнутри донесся характерный хруст. Джесс раздосадовано вздохнула, выпрямилась и откинула со лба выбившуюся из хвоста светлую прядь.

— И чем же он лучше? Дай-ка догадаюсь: у него дохрена денег и огромный член?

Джессика повернула к мужу красивое раскрасневшееся лицо.

— Какой ты догадливый, Коннор, — прошипела она. — У Питера в отличие от тебя он хотя бы есть.

Майкл усмехнулся.

Джессика подошла к нему, волоча за собой чемодан. Коннор перегородил ей проход.

— Дай мне выйти.

— Джесс, я согласен все переиграть. Неужели ты хочешь так легко вычеркнуть из жизни шесть лет брака?

— Коннор, с момента нашей свадьбы ровным счетом ничего не поменялось! Мы все так же живем в этом полусгнившем сарае. Ты, — она ткнула пальцем ему в грудь, — все так же работаешь в своем убойном отделе третьесортным детективом, тебя почти никогда не бывает дома... А что делать мне, Майкл? Я молодая женщина, у меня вся жизнь впереди! Я не готова сидеть целыми днями перед телевизором в неведении, вернется ли сегодня в нашу милую халупу мой дорогой супруг или мне позвонят и скажут, что нашли его тело на какой-то заброшенной стройке!

— Ты знала, за кого выходила замуж...

— И снова эти твои постоянные попойки! — Она не слышала его, распалившись и отставив чемодан. — Ты через день возвращаешься домой пьяным. Сколько я должна это терпеть?

Майкл напрягся и сжал челюсть.

— У Питера хорошая квартира в центре города, высокооплачиваемая, спокойная работа! Он не пьет, у него есть какие-то цели, планы...

— Это нечестно, — качнул головой Коннор.

— Он хотя бы видит во мне женщину, а не поломойку!

Майкл устало закатил глаза и отошел в сторону, освобождая проход.

— Это вся твоя реакция? — фыркнула Джессика.

— А что ты хочешь от меня еще услышать?

— Майкл Коннор, черт тебя дери! Я посвятила тебе лучшие годы жизни! Благодаря мне ты вылез из задницы под названием запой! И вся твоя благодарность мне — это молча отступить?

Майкл уставился на нее недоуменно:

— Ты в своем уме? Я минуту назад пытался тебя вразумить и остановить.

Джесс задохнулась от возмущения. Вместо ответа она влепила ему пощечину и замахнулась для второй. Коннор ловко перехватил ее руку. Движением, больше похожим на танцевальное и казавшимся в данной ситуации комичным, он перевел ее через порог, заставляя покинуть спальню.

Джессика вырвала свою руку и оттолкнула его:

— Я считаю, у меня достаточно причин для того, чтобы так поступить...

— Джессика, ты готова? — в гостиной показался высокий брюнет в дорогом костюме.

— А этот гад что здесь делает? — Майкл яростно сжал кулаки.

— Да, Питер, остался только этот чемодан!

— Я спрашиваю, что этот хрен здесь делает? — Коннор смотрел на новоприбывшего безумными глазами.

— Я оставила дверь открытой, чтобы Питер зашел, потому что знала, что от тебя помощи не дождешься...

— Не дождешься, значит. Вот как мы сейчас поможем... — Майкл засучил рукава.

— Коннор! — завизжала Джессика, когда в челюсть ее нового возлюбленного прилетел первый удар.