

Наталья Мамлеева

*Красавица
и Драконище*

RUGRAM

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 84.4
М22

Мамлеева Н.

М22 Красавица и Драконище / Н. Мамлеева, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 296 с. — (Дракмар).

ISBN 978-5-521-91793-8

— Скажите, а мы не могли с вами где-то видаться?.. Быть может, пару часов назад, м?

Вот же... гад! Чешуйчатый гад. Драконище, чтоб его!

— Я был с одной прекрасной леди. Леди была полностью обнаженной.

Я чуть не сказала: «Не обнаженной, а в рубашке!». Но этим бы я точно выдала себя с головой, а дракон только этого и добивался.

— Она украла мою рубашку и скрылась в этом дворце. Кто найдет рубашку с вензелем на рукаве, тот найдет и мою утреннюю гостью.

Хмари туманные, что он творит?! Надеюсь, горничные не пойдут прямо сейчас проверять мои покои?!

Вляпалась!

Подумала я, оказавшись в спальне Огненного принца
и разбив важный артефакт.

С этого момента вся жизнь пошла кувырком: отбор женихов для принцессы, назревающий переворот, старые тайны, ставшие явными, и неожиданный, всеми забытый дар, пробудившийся во мне.

И во всем виноват драконище!

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-521-91793-8

© Наталья Мамлеева, текст, 2022
© Юлия Таланова, обложка, 2022
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Глава 1

Вляпалась!

Огненно вляпалась! В прямом смысле этого слова. Так повезти могло только мне. И почему мой дар просыпается в самые неожиданные моменты?

Гуляла по королевскому саду, никого не трогала... почти никого. Но ведь красивый цветок не считается? Я всего лишь наклонилась к нему, чтобы вдохнуть аромат, даже срывать не хотела — и тут — хмари туманные! — спящий, я бы даже сказала, едва живой дар огня просыпается, соскакивает с моих пальцев, выжигает куст и вместе с ним — мою одежду, вплоть до туфелек. Мне-то огонь вреда не причинил, а вот наряду... Сжег его дотла, в общем.

У-у, ну что за невезение? Еще никого из фрейлин нет рядом! И вот стою я тут, за живой зеленой изгородью в чем мать родила, зато с красивой прической — высокой, украшенной тканевыми мелкими цветочками с небольшими полудрагоценными камешками. Смех, да и только!

Быть может, прикрыться веточками и бежать во дворец? Тогда придворные будут хохотать! Третья фрейлина её высочества бежит нагишом! После этого дорога только в монастырь.

А в монастырь я не хочу! Замуж, впрочем, тоже. Эх, если бы еще не этот треклятый нестабильный дар!..

Вдохнула и выглянула из-за кустов. Никого... хотя подождите... знакомый перезвон бубенцов.

— Файр! Майр! — зашипела я.

Один пикси — молодой кучерявый парнишка ростом не больше ладони — взобрался по веткам и с интересом уставился на меня, присвистнув. Я тут же прикрылась руками и нахму-

рилась. Майру — а именно так звали этого пикси — тотчас прилетел подзатыльник от деда, который взлетел следом за внуком. У старшего пикси уже выросли крылышки, а вот младшему — еще отращивать и отращивать.

— Нечего на чужих баб смотреть! — наставительно произнес Файр. — Тем более огромных!

Конечно, на фоне пикси я была просто великаном! Ростиком Файр был даже ниже внука, с красным носом и седыми волосами, в чудаковатой одежде и смешном колпаке.

— Так своих-то нету, — нахмурился внук.

Пикси действительно были без женщин. Только мужчины. Они — порождение огненной магии, как крестные¹ у фей — порождение снежной магии. Но в остальном эти существа — противоположности: пикси рождались случайно при всплеске огненной магии, но очень редко служили своему создателю, чаще — вредили. В общем, были мелкими пакостниками, но спровадить этих духов, наделенных немалой магией, не так просто. Приходилось мириться с ними и договариваться. К тому же, иногда они могли и помочь, если были в хорошем настроении. И вот пока оно у них не испортилось, я поспешила сказать:

— Помогите!

Файр действительно мог помочь. Он умел создавать порталы и даже призывать демонов... Когда-то. Так поговаривали. Пока же он только создавал порталы, доводя горничных до икоты. Зато этим оправданием часто пользовался его величество Луи, когда её величество Вайнона обнаруживала в его постели очередную горничную. Мол, не я, а Файр виноват, занес в мою постель незнамо кого!

¹ Крестные у фей — здесь: сопровождающие фей, рождаются из их магии, маленькие существа, во всем помогающие феям и направляющие их магию. Добрые существа. Подробнее в книге “Золушка в Академии Ледяного дракона”

А там кто же разберет, кто был прав? Тем более подвергать сомнению слова короля чревато даже для королевь.

— Моя одежда тебе будет мала, — недоуменно произнес Майр и подал мне свой коричневый колпак. — Может, это подойдет?

М-м, конечно, прикрыть пупок, если только.

— Спасибо огромное за доброту, Майр, но пусть лучше твой дедушка перенесет меня во дворец...

— О, это запросто! — неожиданно быстро согласился Файр и щелкнул пальцами.

Я охнуть не успела, как пространство подо мной разверзлось, а спустя секунду я упала... на мягкую кровать. Ура, я спасена! Хотя подождите-ка...

Черный потолок, на котором угадывается бликами нарисованный огненный дракон, бюро из темного дерева с красным отливом у дальней стены, в тон ему кровать и мягкая мебель по центру... Это точно не мои покои. Странное оформление, очень странное. Для кого они во дворце сделали подобное?

Ну ничего — главное, что в здании, да и простыня есть, если что смогу в неё завернуться и пробежать тайными ходами — уж их-то я изучила, стащила как-то план у дядюшки со стола. А если повезет, то еще и что-то из одежды в шкафу найду.

Начала оглядываться в поисках чего-нибудь, во что можно одеться. К счастью, в комнате никого не было. Не успела порадоваться этому открытию, как послышался шум воды. Судя по всему — из ванной. Здесь кто-то есть? Тогда следует поторопиться.

На спинке стула висела мужская рубашка — явно ношенная, но... уже что-то. Шкафа, к сожалению, тут не обнаружилось — судя по всему, смежная комната — гардеробная, но застрять там я точно не планировала, лучше уж быстро одеться в то, что

лежит, и сбежать в свои покои тайными тропами, главное определиться, в какой части дворца я нахожусь.

Из ванной донесся смех. Следом за женским хихиканьем раздался мужской стон... мамочки! Чем они там занимаются?!

Бежать надо. Быстрее. А вдруг опять король с кем-то развлекается? Хранители секретов, особенно монарших, долго не живут, а у меня и так предостаточно тайн, чтобы добавлять к ним ещё и тайну короля.

Я быстро накинула на себя рубашку и застегнула пуговицы — рубашка оказалась огромной, доставала едва ли не до колен, но я только порадовалась этому. Так, штаны тоже бы не помешало надеть...

Дверь хлопнула. Я вздрогнула и обернулась в ту сторону, откуда доносился звук. Сглотнула. Хмари туманные, что же это делается?

Из ванной вышел высокий мужчина — широкоплечий, с перекатывающимися под кожей буграми мышц, с мокрыми волосами, рассыпавшимися по плечам красными волнами, и... голый. Ладно-ладно, полотенцем все самое стратегически важное было прикрыто, но вот плоский живот с кубиками пресса и уходящей вниз дорожкой красных волос, сильные руки и стройные ноги были хорошо видны.

Краска стыда залила щеки. Что я творю? Всерьез разглядываю красивого мужчину? А ведь действительно очень красиво. Хищный разлет бровей, волевой подбородок и полные губы. И ни следа растительности на лице — свеж, гладковыбрит. А глаза... в них будто сам живой огонь пылает.

И эти самые глаза впились в меня настойчивым взглядом.

— Ты кто такая?

— Милый, кто там? — раздался голос из ванной.

И все мое восхищение прекрасным мужчиной разбилось. Я передернула плечами и поправила ворот чужой рубашки.

— Считайте, что никто. Я уже ухожу. Попрошу горничную принести одежду и подожду в гостинной — считайте, что меня тут и не было.

Правильно, зачем идти через весь дворец, когда меня уже застали? Сохранить инкогнито не получится, увы, слухи теперь в любом случае поползут, поэтому можно одеться в платье, воспользовавшись помощью горничных, которые, к сожалению, слишком болтливые, но зато исполнительные. С последствиями слухов буду разбираться потом. В конце концов, о фрейлинах часто ходят слухи, связывающие их с тем или иным мужчиной.

Красноволосый приподнял брови красивого багрового оттенка. Не став отвечать за этот немой вопрос, я направилась к выходу, гордо подняв голову. Все-таки странный мужчина... со странной внешностью. Какой он расы?

От размышлений отвлек пейзаж за окном. Я даже остановилась как вкопанная. Медленно развернулась и подошла вплотную к стеклу. Нет-нет-нет... Файр не мог так надо мной подшутить! Хотя о чем это я? Это ведь Файр! Пикси обычно так и “шутят”. Дворец... я попросила перенести меня во дворец... вот только не успела уточнить, в какой!

Резко развернулась и едва не упала — красноволосый стоял слишком близко, я даже не услышала, как он подошел. Разве у человека может быть такая бесшумная походка? Охнув, я прогнулась в спине, начав заваливаться назад, но мужчина придержал меня за талию. Наши глаза не просто встретились, они оказались разделены ничтожно малым расстоянием.

— Ты кто такая, я тебя спрашиваю? — повторил он леденящим душу голосом.

Хмари туманные, да где я?! Надеюсь, не в другом мире?! А то ведь этот невозможный шут мог и такое сотворить!

Дверь ванной попытались открыть, но незнакомец махнул рукой и заблокировал дверь заклинанием, отрезая нас от своей любовницы. Точно не жены, потому что с женами так не поступают. Я тут так внезапно вспомнила, что между нами лишь тонкая ткань рубашки...

— Отодвиньтесь, — тихо попросила я. — Вы мне мешаете дышать.

— Дышать? — рыкнул мужчина и втянул носом воздух — хищно, горячо. — Почему ты так... пахнешь?

Как? Может, на мне остался запах гари или тех цветов, среди которых я гуляла, пока не спалила? Я принялась к себе — ничего необычного. В любом случае надо отодвинуться подалее, а то еще что унюхает. Я буквально села на подоконник, чтобы быть подалее от обнаженного тела. Рама, видимо, не закрытая на защелку, распахнулась. Я отклонилась назад и скосила взгляд вниз. А высота тут метров пять... ух!

— Может, это запах вашей рубашки? — вновь повернувшись к собеседнику и сглотив от его близости, предположила я. — Давно не мылись, бывает...

Ой, ну вот кто меня за язык тянул? Глаза мужчины так сверкнули, что я мгновенно умолкла. А он придвинулся еще ближе, буквально касаясь носом моей щеки, поэтому я уперлась ладонями ему в грудь, пытаясь оттолкнуть... ну разве бывает у мужчин такая гладкая кожа? Словно у мраморной статуи, любовно отшлифованной мастером. Я совершенно случайно прошлась пальчиками по ней — чисто из любопытства!

— Закончили с ощупыванием? — хмыкнули надо мной, и руки красноволосого легли на... в общем, легли туда, куда вообще им нельзя ложиться, и он сам наклонился ко мне ниже, а я — дальше, уже высываясь из окна. — Теперь моя очередь?

— В-в-ваша?! — с запинкой переспросила я, задохнувшись не только от смущения, но и от наглости незнакомца. — Что вы себе позволяете? Уберите руки и отойдите!

Мужчина с усмешкой отклонился назад, а я едва не упала, поэтому тут же схватилась руками за мужские плечи, буквально обняв незнакомца.

— О, даже так? — хохотнул этот невозможный нахал и криво усмехнулся. — Не желаете меня отпускать?

— Не зазнавайтесь, — рыкнула я. — Это всё вы! Отойдите... и дайте мне руку!

— А если нет? Мне и так все нравится.

И пальцы сжал на... на... в общем, нахал и есть нахал!

Эх, куда же меня пикси забросил? Видимо, придется просить о помощи... что я и собиралась сделать, пока взгляд — совершенно случайно! — не скользнул по обнаженной мужской груди и не зацепился за кулон в виде красного камня и обхватывающих его крыльев. Какого?.. Это ведь артефакт моей семьи!

— Откуда это у вас? — спросила я, нахмурившись, и дотронулась до кулона.

Едва мои пальцы коснулись камня, как что-то произошло: от рубина хлынули магические волны и прочно обхватили нас с незнакомцем в кокон. Дышать стало тяжело, да и тело слушалось с трудом. Я видела, каких усилий красноволосому стоило стиснуть мое запястье рукой — он пытался оттянуть мою руку, но даже если бы я хотела, не смогла бы разжать пальцы. Непонятная магия окутывала нас, впивалась в кожу мелкой сеточкой, а дышать становилось все труднее.

Маг — теперь я не сомневалась в его статусе — пытался предотвратить это, но его попытки были тщетны. Наконец, кокон лопнул, а артефакт раскололся на тысячи мелких частичек, осыпавшись кристаллами нам под ноги.

Незнакомец тяжело дышал. Я медленно подняла на него взгляд и... тут же оказалась за пределами комнаты, свисая туловищем с подоконника, а рука красноволосого сжала моё горло.

— Что ты наделала?! Ведьма!

А вот и не правда! Не ведьма я! Но оправдаться я не успевала — меня медленно затягивала воронка портала, я буквально растворялась в воздухе. Выпала уже на своей кровати, в своих покаях, тяжело дыша и потирая шею.

— Жаннет, прости-и-и, — пропищал Майр. — Забросили тебя неведомо куда...

— А чего это неведомо? Ведомо! Во дворец Владыки Огня, — хмыкнул Файр.

Владыки Огня?.. Дракона?! Нет-нет, Владыка Огня давно женат и выглядел он не так, судя по изображениям в исторических справочниках, тогда... его придворный? Хоть бы он был каким-нибудь телохранителем или что-то в этом роде... но не высокопоставленным лордом! В конце концов, разве у лордов бывают такие потрясающие тела? Наверняка телохранитель, не более!

Но дракон... конечно, дракон, огненный, судя по волосам. Как я сразу не догадалась? Только у них бывают такие удивительные оттенки.

Ох, как же хорошо, что он не знает моего имени и не сможет меня найти!

Не сможет ведь?

Дарен Огненный, наследник Владыки Огня

— Дарен! — выходя из ванной, зарычала Ималия, едва я снял магический затвор. — Какого демона?!

Вот и я думал — какого демона? Смотрел на собранные в магическую сферу осколки артефакта, добытого с таким тру-