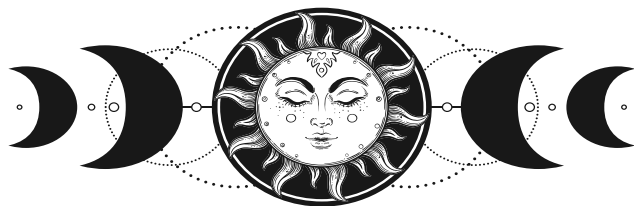


И-ЦЗИН – КНИГА ПЕРЕМЕН



RUGRAM

Москва
2026

УДК 133.4
ББК 86(4)
И11

И11 И-цзин — Книга перемен. — М. : RUGRAM, 2026. — 208 с. —
(Шепот карт и звезд).

ISBN 978-5-517-13602-2

«И-Цзин — Книга перемен» представляет собой фундаментальное руководство по древней китайской системе гадания, основанной на 64 гексаграммах — уникальных символах, отражающих различные жизненные ситуации и их развитие. Издание будет полезно как исследователям восточной философии, так и практикам, интересующимся традиционными методами гадания. Книга может служить как справочным пособием, так и руководством для изучения одной из древнейших систем предсказания будущего.

Материал представлен в доступной форме, что делает его понятным даже для читателей, не знакомых с китайской философией и традициями.

УДК 133.4
ББК 86(4)
ВІС WZ
BISAC OCC028000

ISBN 978-5-517-13602-2

© RUGRAM, оформление, 2026
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2026

*Издание для досуга
Шепот карт и звезд*

И-ЦЗИН – КНИГА ПЕРЕМЕН

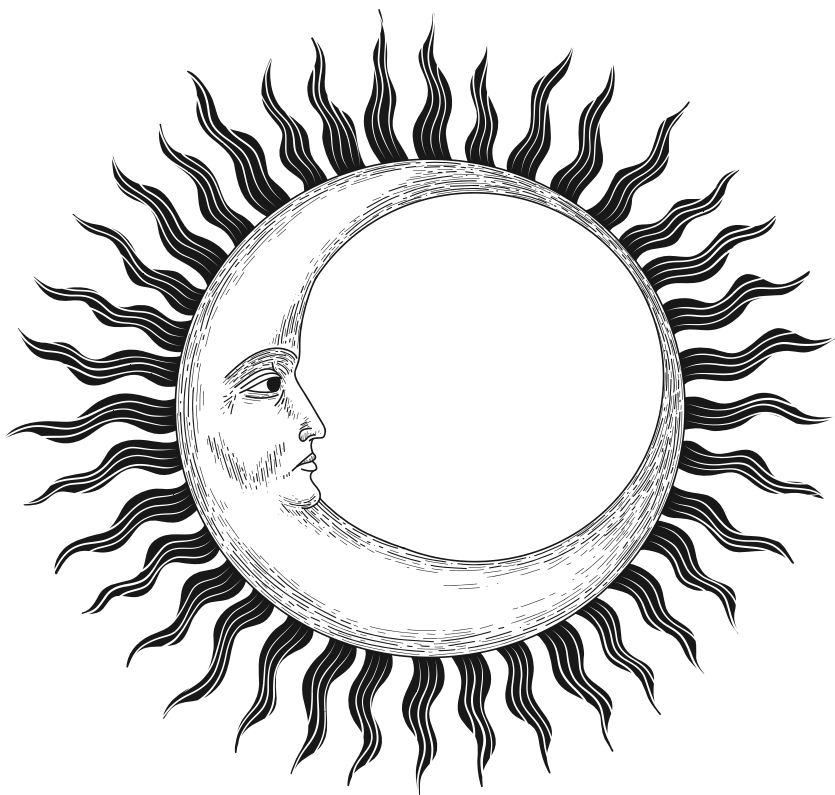
Выпускающий редактор: *А. Токмакова*
Художественное оформление, верстка: *О. Степкина*

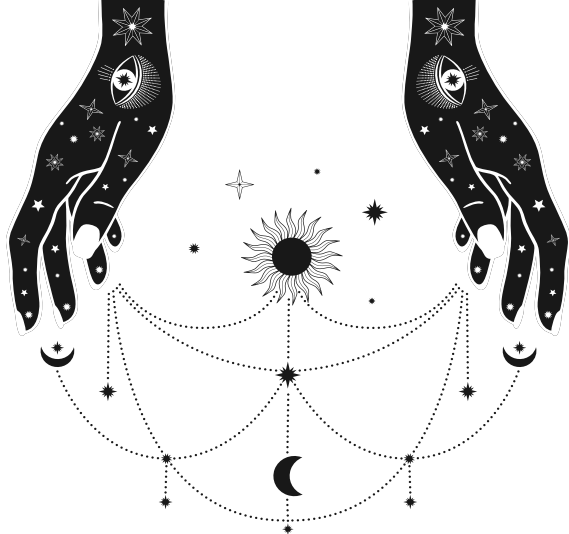
В оформлении использованы материалы
по лицензии агентства © *shutterstock.com/fotodom*

Проект осуществлён с помощью технологий
print on demand



*Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.*





ВВЕДЕНИЕ

С китайской классической «Книгой перемен» наш читатель наверняка сталкивается уже не в первый раз. Без сомнения, либо вы сами, либо ваши знакомые уже слышали об этом гадании, а возможно, успели даже освоить одну из предлагаемых методик.

В отличие от привычных нам европейских систем китайская «Книга перемен» — отнюдь не карточное гадание. Она представлена шестьюдесятью четырьмя гексаграммами, каждая из которых отражает ситуацию, связанную с прошлым, настоящим или будущим человека.

Представляется довольно затруднительным ответить на вопрос, когда был создан первый текст «Книги перемен». Самое раннее упоминание о ней относится к 672 г. до н. э.

Каждая гексаграмма (фигура из шести знаков) состоит из двух триграмм (трехзначных фигур). Вот эти триграммы:

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)



Древние китайские легенды повествуют о правителе Фу Си, который и изобрел в III тысячелетии до н. э. эти восемь триграмм. Уже позднее они были преобразованы в гексаграммы, причем число вариантов возросло соответственно до 64.

Если вы хотите освоить гадание по «Книге перемен», вам следует соблюдать несколько несложных правил.

Прежде всего, вам понадобятся три обычные монетки (лучше серебряные).

Тут важно учесть вот какой момент: классический китайский вариант гадания по «Книге перемен» — занятие ритуальное, сложное и требующее очень много времени.

Упрощенный способ, который обычно предлагается европейскому читателю, предполагает использование «подручного материала», но с тем, чтобы он отвечал ряду условий.

Так, приготовив монеты, вы определяете для себя соответствие — «орел»: «—»»; «решка»: «— —». Затем подбрасываете монетки одну за другой (не все сразу) и смотрите, какой стороной они выпадут.

Если все три монеты выпали вверх «орлом», то вы проводите сплошную черту: ———. Если «орел» выпал в двух случаях из трех, рисуете то же самое.

И наоборот: когда две или три монетки ложатся вверх «решкой», проводите прерывистую линию: — — — —. Всего вам нужно начертить шесть линий. Соответственно, и монеты вы подбрасываете шесть раз.

Составлять гексаграмму необходимо снизу вверх: то есть сначала вы рисуете самую нижнюю черту, затем — ту, что над ней, и так до самой верхней.

Если у вас дома есть игральные кости, можете воспользоваться ими для построения гексаграммы (чет: «— — —»; нечет: «— — — —»).

Когда вы подбросили кости или монетки шесть раз, у вас должна получиться одна из шестидесяти четырех гексаграмм, например такая:



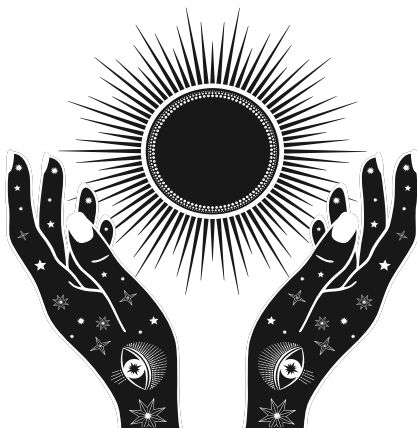
Чтобы найти в таблице свою гексаграмму, мысленно разделите ее на две части: верх и низ.

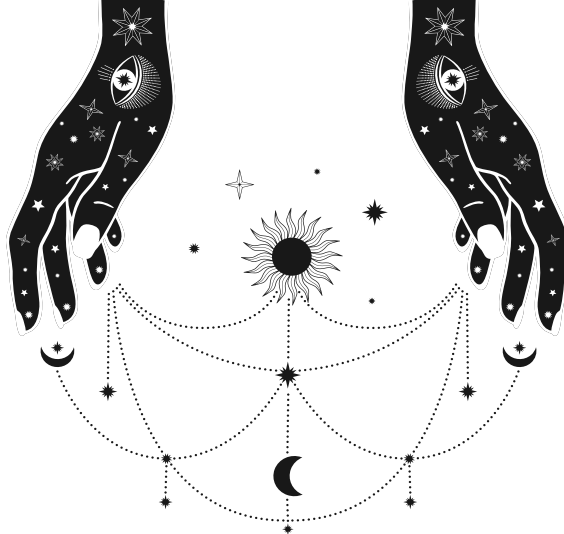
Затем на пересечении этих фигур вы ищете номер своей гексаграммы в таблице (для приведенной выше — 37). После чего вам остается лишь прочитать толкование выпавшего символа и обдумать, насколько верно оно описывает вашу жизненную ситуацию.

А вот еще один совет: не нужно расстраиваться, если значение составленной гексаграммы затронет неприятные для вас факты или просто не отразит всех ваших ожиданий. Так же, как и сама жизнь, гадание не может заключать в себе только приятные стороны: ведь гадание — это отражение жизни, ее зеркало.

Пусть вас всегда поддерживает мысль, что каждая не слишком удачная ситуация заключает в себе зерно следующей — более перспективной. И нет таких неприятностей, которые бы не закончились в свой срок.

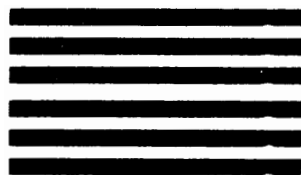
Поэтому побольше оптимизма и ни при каких условиях не теряйте хорошего настроения!





1. ЦЯНЬ

ТВОРЧЕСТВО



Каждый человек, решивший узнать судьбу с помощью гадания по китайской классической «Книге перемен», должен вдумчиво и не спеша изучать значение выпавшего ему символа. Это относится ко всем гексаграммам, и особенно к первой: «Цянь — Творчество».

Вы можете спросить: почему именно этот символ требует самого тщательного изучения? Ответ заключен уже в самом названии гексаграммы: «Творчество». Прежде всего это значит, что человек, чья судьба сейчас проходит под знаком Цянь, рас-

смаатривается как полноправный и ответственный творец своей судьбы.

Не нужно считать это утверждение всего лишь риторическим. Каждый из нас переживает в своем развитии периоды, когда может активно влиять на события своей жизни, а также такие этапы, когда сами события направляют ход жизни человека (в этом случае, как бы вы ни бились, от вашей активной воли зависит очень мало).

Как мы уже отметили, гексаграмма Цянъ выражает идею преимущества активного бытия над пассивным. Прежде всего человек должен разобраться в себе самом и понять, какое направление, какая сторона жизни являются для него сейчас оптимальными.

Без сомнения, это потребует от человека значительной концентрации сил, как душевных, так и мыслительных. Но не бойтесь растратить себя впустую: чем серьезнее и ответственнее вы подойдете к этому заданию, тем значительнее будут и результаты проделанной вами работы.

Таким образом, первое, что вам предстоит сейчас сделать, — сосредоточиться на себе, своей жизни и своих проблемах и постараться честно ответить на следующие вопросы: удовлетворяет ли вас настоящее положение дел в вашей судьбе? Есть ли у вас какая-то серьезная цель в жизни, требующая неустанного творческого развития и постоянного движения вперед? А если такая цель имеется, то всего ли себя, все ли свои силы и способности вы отдаете ее реализации? Существует ли истинное взаимопонимание между вами и вашими близкими, а также нет ли серьезных проблем в отношениях с друзьями?

Не поленитесь как следует обдумать эти вопросы: ведь настоящее творчество, создание чего-то нового попросту невозможно, когда в наших мыслях и чувствах царят хаос и беспокойство. Для начала выстройте внутреннюю линию поведения, и лишь когда