

**Е.П. Дяко́вский**

**Последование часов и  
изобразительных**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 291  
ББК 86.3  
Е11

Е11 **Е.П. Диаковский**  
Последование часов и изобразительных / Е.П. Диаковский – М.: Книга  
по Требованию, 2023. – 317 с.

**ISBN 978-5-458-61334-7**

Историческое исследование по литургическому богословию.

**ISBN 978-5-458-61334-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



II. Составъ.

6. Псалмы. — 7. Тропари-сѣдальны.—8. Молитвы. —  
9. Тропари и молитвы послѣ канонамъ.

III. Взаимноотношеніе келейныхъ и церковныхъ  
службъ.

10. Кругъ междочасій; междочасія повечерія и утрени.—11. Келейный элементъ въ церковныхъ службахъ: часахъ, вечернѣ, повечеріи и утренѣ.—12. Общія замѣчанія; подраздѣленіе суточныхъ службъ. . . . 158—208

Глава шестая. Царскіе и пасхальные часы.

I. Часы Рождества Христова и Богоявленія.

1. Составитель службы.—2. Послѣдованіе 12-ти тропарей.—3. Пѣсенный чинъ.—4. Славянскіе памятники.—5. Обстановка службы и обрядъ многолѣтія.—6. Взаимноотношеніе царскихъ часовъ.

II. Часы великой пятницы.

7. Составитель службы.—8. Святогробскій чинъ.—9. Антифонный строй.—10. Ектанія.—11. Служба 12-ти тропарей.—12. Часы великаго вторника.—13. Часы великаго четверга и субботы.

III. Пасхальные часы.

14. Греческіе памятники.—15. Славянскіе памятники.

IV. Общій выводъ.

16. Происхожденіе и основа царскихъ и пасхальныхъ часовъ; связь царскихъ часовъ съ повседневными часами, вечерней и утреней.—17. Составъ и характеръ царскихъ и пасхальныхъ часовъ; таблица часовыхъ псалмовъ великой пятницы. . . . . 209—268

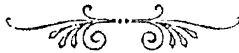
Глава седьмая. Изобразительныя (обѣдница).

1. Названія службы.—2. Понятіе объ изобр-ныхъ.—  
3. Литургія и пролитургія.—4. Изобр-ныя и обычное  
начало; значеніе изобр-ныхъ, какъ молитвеннаго  
канона суточныхъ службъ, освященнаго церковнымъ  
употребленіемъ въ связи съ литургіей.—5. „Тшника“  
и Тшниконь.—6. Самопрічащеніе.—7. Составъ и чинъ  
изобр-ныхъ; пасхальный чинъ.—8. Объясненіе службы;  
„блаженны“ и ходатайственныя молитвы литургіи;  
символь вѣры и евхаристическія молитвы; связь  
кондаковъ съ литургіейными молитвами.—9. Чины  
самопрічащенія.—10. Облія замѣчанія; употребленіе  
изобр-ныхъ прежде и теперь . . . . . 269—300

Заключеніе.

Общій ходъ развитія часовыхъ службъ . . . . . 301—302

Замѣчанія опечатки . . . . . I—II



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

1. Предметъ, задача и планъ изслѣдованія. Послѣдованіе часовъ и изобразительныхъ, составляющее предметъ нашего изслѣдованія, включаетъ въ свой объемъ нѣсколько вполне самостоятельныхъ церковныхъ службъ. И прежде всего здѣсь нужно различать два совершенно независимыхъ другъ отъ друга послѣдованія съ особыми названіями, а именно — послѣдованіе часовъ и послѣдованіе изобразительныхъ. Въ свою очередь послѣдованіе часовъ подраздѣляется на четыре отдѣльныхъ часа—первый, третій, шестой и девятый, изъ которыхъ каждый имѣетъ свое особое „междочасіе“, или „ночасіе“. Эти часовыя службы вмѣстѣ съ изобразительными составляютъ особый кругъ дневного богослуженія, почему и называются иногда: *αἱ ἡμερῶν προσευχῆ* <sup>1)</sup>.

Послѣдованіе изобразительныхъ, за исключеніемъ пасхальной службы, почти не измѣняетъ своего состава. Что же касается часовыхъ службъ, то изъ нихъ одни лишь междочасія остаются всегда неизмѣнными, а часы видоизмѣняются соотвѣтственно различнымъ временамъ церковнаго года: въ Уставѣ различаются часы повседневные, великопостные, царскіе и пасхальные.

Всѣ эти виды часовъ входятъ въ составъ нынѣшняго богослуженія. Но древніе памятники знакомятъ насъ еще съ такъ называемыми „древними“ часами и съ архаическимъ чиномъ „тритекти“, который также обычно причи-

---

<sup>1)</sup> Рукопись Синайской библи. № 865, л. 92: *ἡμερῶν τῶν ἡμερῶν*

сляется къ пѣснопѣннымъ часамъ. Наконецъ, тѣ же памятники говорятъ объ особыхъ „ночныхъ“ часахъ, имѣющихъ непосредственную связь съ извѣстнымъ и въ современной келейно-монастырской практикѣ „чиномъ 12-ти псалмовъ“.

Историческое изученіе всей совокупности названныхъ службъ составляетъ задачу нашего изслѣдованія. А такъ какъ исторія часовъ и побразительныхъ естественно сливается съ исторіей всего суточного богослуженія, то, по связи, приходится такъ или иначе касаться всѣхъ суточныхъ службъ и даже литургій.

Важное значеніе исторіи богослуженія вообще и тѣхъ или другихъ послѣдованій, въ частности, не подлежитъ сомнѣнію, и потому вѣдь надобности оправдывать выборъ указаннаго предмета и доказывать необходимость постановки и рѣшенія намѣченной выше задачи изслѣдованія. Расширяя и углубляя пониманіе смысла и значенія церковныхъ чиновъ и обрядовъ, исторія вводитъ насъ въ самый процессъ ихъ развитія, уясняетъ условія и законы этого развитія и такимъ путемъ ведетъ къ возрожденію какъ-бы угасшаго и перешедшаго въ скрытое состояніе, но все еще живого и всегда живительнаго церковно-богослужебнаго творчества.

Но это, такъ сказать, идеальная цѣль. А ближайшая, опередная задача историческаго изслѣдованія богослужебныхъ чиновъ и обрядовъ должна заключаться въ тщательной разработкѣ, всестороннемъ освѣщеніи и приведеніи въ стройную систему документальныхъ данныхъ касательно нихъ.

Фактическая, матеріальная сторона дѣла, можно сказать, неисчерпаема. И если бы намъ даже удалось, примѣнительно къ наличному состоянію источниковъ, достигнуть труднаго идеала—„печерпывающего“ изслѣдованія, то лишь на-время: не сегодня-завтра могутъ обнаружиться новые документы, откроются новыя данныя и явится потребность въ особомъ дослѣдованіи. Легче достижима формальная законченность работы. Вотъ почему и авторъ, не упуская изъ виду возможной фактической обстоятельности изслѣдованія, въ то же время главное вниманіе сосредото-

благодаря своей эластичности и ёмкости, не только вмѣщаль бы въ свои рамки весь наличный матеріалъ, но открывалъ бы доступъ и для предполагаемыхъ новыхъ поступленій.

Всѣ виды церковныхъ службъ, составляющіе предметъ нашего изслѣдованія, располагаются по отдѣльнымъ главамъ и рассматриваются съ двухъ сторонъ—внѣшней, формальной и внутренней, матеріальной, т. е. изучается какъ внѣшній строй, или чинъ отдѣльныхъ службъ, такъ и составъ ихъ молитвословій, или матеріальное содержаніе. Первая глава служитъ какъ-бы введеніемъ и посвящается рѣшенію вопроса о происхожденіи часовъ вообще, въ связи съ ихъ церковно-богослужебнымъ назначеніемъ. Въ дальнѣйшихъ главахъ послѣдовательно рассматриваются: пѣсенные часы (2 гл.), чинъ тритекти (3 гл.), монастырскіе часы (4 гл.), ночные часы (5 гл.), царскіе и пасхальныя часы (6 гл.), и, наконецъ, изобразительныя, или обѣдница (7 гл.); при чемъ рѣшаются вопросы о происхожденіи и назначеніи этихъ службъ, о постепенномъ развитіи ихъ формы, или чина, и молитвеннаго состава, или содержанія, наконецъ, опредѣляется ихъ историческая судьба и современное значеніе. Въ заключеніи дается краткая схема развитія часовыхъ службъ вообще.

Каждая глава изслѣдованія, входя въ общій планъ, сохраняетъ въ то же время извѣстную самостоятельность, обусловливаемую самымъ характеромъ изслѣдуемыхъ чиновъ. Чины эти связаны между собою частью названіемъ, частью употребленіемъ; судьба же ихъ различна, какъ различны и самыя условія ихъ историческаго существованія. Взаимная ихъ связь лишь отражаетъ природную связь всѣхъ суточныхъ службъ между собою.

2. Источники и пособія. Часы и изобразительныя не подвергались еще спеціальному изученію, и въ различныхъ литургическихъ трудахъ встрѣчаются только болѣе или менѣе отрывочныя фактическія свѣдѣнія о нихъ. Въ виду этого, для знакомства съ исторіей рассматриваемыхъ службъ приходится обращаться непосредственно къ первоисточникамъ и тамъ вполне самостоятельно разыскивать

нашего изслѣдованія занимаетъ, конечно, главнымъ образомъ, изъ литургическихъ рукописей; при чемъ одна часть этого матеріала находится въ печатныхъ изданіяхъ, другая часть была извлечена изъ рукописей и любезно предоставлена въ наше пользованіе проф. А. А. Дмитриевскимъ,—за что считаемъ долгомъ выразить ему сердечную благодарность,—наконецъ, значительная часть собрана лично авторомъ во время поѣздокъ въ Москву, Петербургъ, на Афонъ и въ Грецію.

Все источники и пособия, которыми пользуется авторъ, указываются въ соответствующихъ мѣстахъ. Здѣсь же приводится лишь необходимый для справокъ перечень упоминаемыхъ въ изслѣдованіи рукописей.

### І. Греческія рукописи.

1. Александрійской Патріаршей бібліотеки въ Каирѣ: Тріодъ № 306 (1301 г.).
2. Афонской Національной б-ки: Псалтири № 7 (X в.) и № 47 (XI в.); Часословъ № 679 (XVI в.).
3. Афонскаго Унивѣрситета: Типиконы № 660 (XVI в.) и № 788 (Евергетидскій, XII в.).
4. Афоно-Андреевской б-ки: Часословы № 12 (XI в.) и № 361 (XIII в.).
5. Афоно-Анастасьевской б-ки: Слѣдоваяная Псалтирь № 145 (XV—XVI в.); Часословъ № 306 (XIII—XIV в.).
6. Афоно-Ватопедской б-ки: Тріодъ № 316/927 (XI в.); Ипотипосисъ преп. Θεодора Студита († 826) № 322/956 (XIII—XIV в.); Часословы № 350/984 (XI в.) и № 352/986 (XIV—XV в.).
7. Афоно-Иверской б-ки: Діатипосисъ преп. Анастасія Афонскаго († 980) № 754/228 (XVI в.).
8. Афоно-Кутлумушской б-ки: Тріодъ № 84 (XI—XII в.).
9. Афоно-Пантелеимоновской б-ки: Евангеліе № С. I (X в.); Часословъ № 71 (XII—XIII в.).
10. Барбериновой б-ки въ Римѣ: Евхологія № 77 (VIII в.); Типиконъ III № 69 (1205 г.); Тріоды № 339 (XI в.) и № 484 (1120 г.).
11. Ватиканской б-ки: Тріоды № 31 (Pii II) и № 771 (объ XI в.); Типиконы № 1609 (XVI в.) и № 1877 (1292 г.).

12. Вѣнской Императорской б-ки: Триодъ № 303 (XIII в.).
13. Дрезденской Королевской б-ки: Типиконъ № 140 (XI в.).
14. Иерусалимскаго Крестнаго монастыря: Типиконъ 1122 года (Святогробскій); Триодъ № 15 (XIII в.).
15. Московскаго Румянцевскаго музея: Псалтирь Севастьяновскаго собранія № 470/5 (1547 г.); Уставъ того же собранія № 491/35 (XIII в.).
16. Московской Синодальной (Патріаршей) б-ки: Служебникъ № 261/279 (XIV в.); Уставы № 272/456 (1297 г.), № 275/381 № 276/487 (оба XV в.) и № 277/379 (XVI в.); Триодъ № 284/462 (XV в.).
17. Парижской Национальной б-ки (Coislin.): Евхологій № 213 (1027 г.).
18. Патмосской б-ки: Типиконъ № 266 (IX—X в.).
19. Синайской б-ки: Триоди № 735 (X в.), № 736 (1028 г.), № 738 (XIII—XIV в.), № 742 (1099 г.), № 754 (X в. и 1177 г.) и № 756 (1206 г.); Пентикостарій № 760 (XI в.); Часословы № 863, № 864 (оба VIII—IX в.), № 865 (XII в.), № 866, № 867 (оба XIII в.), № 868 (XII—XIV в.) и № 870 (XIII в.); Евхологій № 957 (IX—X в.), № 958 (X в.) и № 962 (XI—XII в.); Завѣщаніе преп. Саввы Освященнаго († 532) № 1096 (XII—XIII в.).
20. Сиб. Императорской Публичной б-ки: Псалтирь изъ собранія еп. Порфирія 862 г.

## II. Славянскія рукописи.

1. Астро-Зографской б-ки: Трефологій № 55 (XIII в.); Псалтирь № 60 (XVI в.).
2. Астро-Пантелеимоновской б-ки: Минея за Декабрь—Февраль, XIII—XIV в.
3. Астро-Хиландарской б-ки: Стихирарь № 5 (XIII—XIV в.).
4. Кіевской Духовной Академіи: Уставъ Аа 194/90 (1590 г.).
5. Кіево-Михайловскаго монастыря: Псалтирь № 416/1640 (XV в.).
6. Кіево-Печерской Лавры: Уставъ № 8 (XVII в.); Никона Черногогорца (XI в.) кнѣга (Пандекты) № 92/257 (XVIII в.).
7. Кіево-Софійскаго собора: Уставъ № 97/17 (XVII в.).
8. Московской Духовной Академіи: Требникъ № 183 (XIV—XV в.).

9. Московской Синодальной (Патріаршей) б-ки: Стихирарь Москов. Успенскаго собора № 8 (XIII в.); Минеи того же собора № 12 и № 13 (обѣ XV в.); Требникъ № 371/675 (конца XIV в.); Уставы № 380/330 (XII—XIII в.), № 383/328, № 384/329, № 385/332 (всѣ три XIV в.), № 386/336 (нач. XVI в.), № 389/337 (1553 г.), № 390/334 (XVI в.) и № 391/335 (нач. XVII в.); Слѣдованная Псалтирь № 406/350 (XV в.), № 431/325 (XIV в.); Минея № 452/502 (XVI в.); Стихирарь № 518/589 (XII в.).
10. Московской Типографской б-ки: Часословы № 45, № 46 (оба XIV в.), № 17 и № 48 (оба XV в.); Паремейники № 49, № 50 (оба XIII в.), № 52 (XIII—XIV в.) и № 54 (XIV в.); Шестодневы № 69 и № 70 (оба XIV в.); Минеи № 95 (XIV—XV в.), № 97 (XI—XII в.), № 99 (XII—XIII в.), № 102 (XIV—XV в.), № 132, № 133, № 134, № 135 и № 136 (всѣ пять XIV в.); Трїоди № 137 (XI—XIII в.) и № 138 (XI—XII в.); Уставы № 142/285/1206 (XI—XII в.) и № 144/287/1236 (XV в.); Стихирари № 147 (XII в.), № 148, № 151 и № 152 (всѣ три XII—XIII в.); Слѣдованная Псалтирь № 189 (XVI—XVII в.), № 220 (1565 г.), № 221 и № 222 (обѣ XVI в.); Часословъ великій № 223 (XVI в.); Уставъ № 278 (XVI в.).
11. Московской Худовской б-ки при Никольскомъ единобѣрч. монастырѣ: Требникъ № 120 (XVII в.); Уставъ № 122 (XV в.); Слѣдованная Псалтирь № 123 (XV в.); Трїоди № 133 (XIII в.) и № 134 (1392 г.).
12. Повгор.-Софійской б-ки при Сиб. Духовной Академіи: Стихирарь № 85 (XIII в.), № 96 и № 97 (оба XIV в.); Служебникъ № 524 (XIII в.); Часословъ № 1052 (XIII в.); Уставъ № 1136 (XIII в.).
13. Синайской б-ки: Часословъ № 12 (XII—XIII в.).
14. Соловецкой б-ки при Казанской Духовной Академіи: Требникъ № 725 (XVI в.); Псалтирь № 755 (XVI в.).
15. Сиб. Императорской Публичной б-ки: Служебникъ изъ Погодинскаго собранія № 37 (XIV—XV в.); Трїодъ Ф. п. I № 102 (Орбелъскан, XII—XIII в.); Стихирарь Q. п. I № 15 (XII в.); Часословъ Q. п. I № 57 (XII—XIII в.).

## III. Грузинскія рукописи.

1. Сиб. Императорской Публичной б-ки: Стихирарь № 11 (IX в.);  
Тяпиколь изъ собр. цар. Иоанна № 171 (XI в.).
2. Тифлискаго Церковнаго музея: Тяпикопы № 192 (XI в.),  
№ 222 (XII в.) и № 839 (XI в.).
3. Шо-Мгвимакаго монастыря: Тяпиколь XIII в.

Въ обозначеніи рукописей допускаются слѣдующія сокращенія:

- Александр.=ркл. Александрійской Патріаршей библіотеки въ Каирѣ;  
 Аопи.=ркл. Аониской Національной б-ки;  
 Аоно-Андр., Аоно-Аванас., Аоло-Ватопед и т. д.=ркл. б-ки Аоно-Андреевской, Аоно-Аванасіевской, Аоло-Ватопедской и т. д.;  
 Барберии.=ркл. Барберинской б-ки въ Римѣ;  
 Ватикан.=ркл. Ватиканской б-ки;  
 Дрезден.=ркл. Дрезденской Королевской б-ки;  
 Иерусал.=ркл. Иерусалимскаго Крестнаго монастыря;  
 К.-Акад., К.-Михайл., К.-Печер. и К.-Соф.=ркл. Кіевской Д. Академіи, Кіево-Михайловскаго монастыря, Кіево-Печерской Лавры и Кіево-Софійскаго собора;  
 Париж.=ркл. Парижской Національной б-ки (Coislin.);  
 Патм.=ркл. Патмосской б-ки;  
 Сян.=ркл. Синайской б-ки;  
 Спод.=ркл. Московской Синодальной (Патріаршей) б-ки;  
 Соф.=ркл. Новгород.-Софійской б-ки при Сиб. Духовной Академіи;  
 Спб.=ркл. Спб. Императ. Публичной б-ки;  
 Типогр.=ркл. Московской Типографской б-ки;  
 Тифл.=ркл. Тифлискаго Церковнаго музея;  
 Успен.=ркл. Московскаго Успенскаго собора, хранящаяся при Москов. Синодальной б-кѣ;  
 Хлуд.=ркл. Хлудовской б-ки при Москов. Никольскомъ едино-вѣрч. мон-рѣ.



