

БЛАГОВОСПИТАННАЯ —

ЖЕНЩИНА

или

умѣнье держать себя съ тактомъ
дома и въ обществѣ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Книгоиздательство Германъ Гоппе

22 Садовая 22

Дозв. ценз. С.-Петербургъ, 10 іюля 1895 г.

Типографія Едуарда Гоппе, Вознесенскій просп. № 53.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Введеніе	1

Общія правила благовоспитанности, приличія и порядочности.

1. Уходъ за тѣломъ	11
2. Осанка и движеніе	25
3. Мимика и взглядъ	34
4. Языкъ	47
5. Одежда	58

Особыя правила благовоспитанности и приличія въ общественной жизни при различ- ныхъ обстоятельствахъ.

1. Выборъ знакомства	75
2. Общественныя обязанности	85
3. Приемы	99
4. Разговоръ	108
5. Общественныя развлеченія	121
6. Важные моменты жизни	130
7. Умѣнье держать себя за столомъ	134
8. Обращеніе съ прислугой	142
9. О перепискѣ	150

Добавочныя указанія.

Какъ сдѣлаться любимой дома и въ обществѣ .	160
---	-----



Книгоиздательство ЛЕРМАНЪ ГОППЕ.
С.-Петербургъ, Садовая, 22.

КРАСОТА, ея совершенствованіе и сохраненіе путемъ гигиены.

Матильды Похитоновой,

женщины врача, доктора медицины парижск. унив.
258 страницъ.

Цѣна: въ бумажкѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.; въ
изящ. перепл. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Что мнѣ къ лицу?

Сборникъ совѣтовъ для дамъ какъ одѣ-
ваться со вкусомъ. 192 страницы.

Цѣна въ изящномъ перепл. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Искусство причесываться.

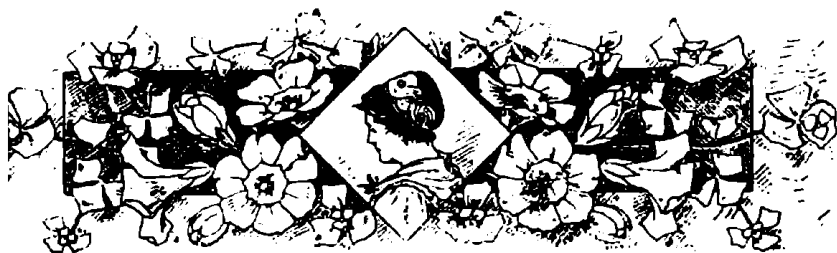
Богато иллюстрированное полное руководство для
самостоятельнаго изученія искусства прически.
188 страницъ.

Цѣна въ бумажкѣ 75 к., съ перес. 90 к. въ изящ-
номъ переплетѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Интересный собесѣдникъ.

Книга „Интересный собесѣдникъ“ составлена съ
цѣлью указать не привыкшимъ къ обращенію въ
обществѣ путь, слѣдуя которому они могутъ сдѣлаться
душою общества, повсюду внося съ собою веселость
и оживленіе.

Цѣна въ бумажкѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.; въ
изящномъ переплетѣ 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.



Введеніе.

Въ настоящее время много толкуютъ о женскомъ тактѣ, признавая его чѣмъ-то врожденнымъ, безсознательнымъ, специально свойственнымъ женской природѣ. Между тѣмъ перѣдко мы видимъ совершенно обратное: многія женщины, какъ молодыя, такъ и въ лѣтахъ, частью совершенно лишены природнаго такта, частью же не придаютъ ему должнаго значенія, дѣлая крупные промахи и роняя тѣмъ свое достоинство. Все это заставляеть насъ прійти къ тому выводу, что умѣнье держать себя тактично и безукоризненно въ обществѣ и дома есть искусство, которое необходимо предварительно изучить.

Лучшей школой для этого, конечно, слѣдовало бы признать разумное домашнее воспитаніе и усвоенную въ семейномъ быту привычку ко всему, что называется »хорошимъ тономъ«, причемъ изъ сознательнаго навыка вырабатывается безсознательный житейскій тактъ. Но, къ сожалѣнію, опытъ учитъ насъ, что домашнее воспитаніе не всегда оказывается достаточнымъ въ этомъ случаѣ. Сознавая всю трудность задачи привить дочерямъ необходимую выдержку и придать свѣтскій лоскъ, многія матери спѣшатъ помѣстить ихъ въ дорогіе пансіоны и закрытыя учебныя заведенія, что далеко не вѣсѣмъ доступно по ограниченности средствъ и другимъ условіямъ быта. Поэтому каждой молодой дѣвушкѣ не мѣшаетъ имѣть подъ рукою книгу, гдѣ она могла бы почерпнуть необходимыя указанія какъ слѣдуетъ поступать благовоспитанной особѣ въ томъ или въ другомъ случаѣ, чтобы не уронить себя передъ обществомъ, требованія котораго постепенно измѣняются, согласно духу времени.

Для молодыхъ дѣвушекъ и женщинъ особенно необходимо всегда и во всемъ

соблюдать правила благопристойности, приличія и учтивости. Нарушеніе ихъ гораздо скорѣе прощается мужчинѣ. Послѣдній, проходя курсъ наукъ, нерѣдко проводитъ цѣлые годы внѣ домашняго круга, отвыкаетъ отъ утонченнаго женскаго вліянія, а потомъ по роду своихъ занятій приходится иногда въ соприкосновеніе съ людьми необразованными. Кромѣ того молодежь мужскаго пола порою даже щеголяетъ безцеремонностью обращенія, воображая, что ученому человѣку можно обойтись и безъ свѣтскаго этикета. Всѣ подобныя условія служатъ извиненіемъ мужчинѣ, но женщина не можетъ прикрываться ни однимъ изъ нихъ. Въ молодой дѣвушкѣ и въ замужнѣ дамѣ вдвойнѣ непріятно поражаетъ всякая рѣзкость манеръ, грубость рѣчи, странность туалета, однимъ словомъ все, что не соответствуетъ правиламъ приличія, установленнымъ въ лучшихъ общественныхъ кругахъ.

»Хорошій тонъ« и »тактъ« вовсе не пустыя слова, не избытыя выраженія, не заключающія въ себѣ ничего, кромѣ безразсуднаго каприза моды или нелѣпой церемонности, напротивъ, въ этихъ сло-

вахъ скрытъ глубокій смыслъ, который, къ сожалѣнію, остается непонятнымъ для большинства.

Гармонія есть законъ вселенной, ея проникнута неодушевленная природа и ее слѣдуетъ проводить въ жизнь, потому что она облагораживаетъ человѣка. Воздѣлывать господство гармоніи во всемъ человѣчествѣ есть идеальная цѣль всѣхъ истинныхъ стремленій культуры. Но человечество въ своемъ постепенномъ умственномъ развитіи ушло пока не далеко отъ періода младенчества, ему предстоитъ пройти еще долгій путь въ этомъ направленіи, а потому мы должны брать примѣръ съ передовыхъ образованныхъ людей, внимательно присматриваясь къ тому, какъ устриваютъ они свой общественный и семейный бытъ. Однимъ словомъ, намъ надо стараться поставить самихъ себя къ окружающему такимъ образомъ, чтобы »хорошій тонъ« сдѣлался основнымъ тономъ всѣхъ житейскихъ отношеній, чтобы никакой диссонансъ не нарушалъ гармоническаго созвучія въ той сферѣ, гдѣ намъ суждено вращаться или господствовать. Только при такомъ условіи семейная и общественная жизнь мо-

жетъ быть пріятна и можетъ способствовать дальнѣйшему духовному развитію каждой отдѣльной личности, повышая вмѣстѣ съ тѣмъ общій уровень нравственности, такъ какъ этимъ путемъ подавляются и обуздываются дурныя страсти и инстинкты.

Въ то же время, заботясь о сохраненіи благоразумной мѣры во всемъ, мы усвоиваемъ себѣ тактъ, при которомъ дѣйствіе самыхъ разнородныхъ элементовъ въ обществѣ никогда не нарушаетъ гармоніи цѣлаго.

Отсюда видно, что процвѣтаніе семейной и общественной жизни всегда и всегда зависитъ отъ стремленія отдѣльныхъ лицъ согласоваться съ интересами семьи и того круга, къ которому они принадлежатъ. Достигнуть же этого можно, избѣгая всего, что оскорбляетъ зрѣніе и слухъ, что въ нашей внѣшности или поступкахъ можетъ нарушить законы нравственности, благопристойности и вѣжливости.

Деликатность обращенія болѣе всего располагаетъ къ намъ сердца ближнихъ; она, какъ и вообще стремленіе къ гармоніи, не есть только продуктъ житейской муд-

рости, но предписаніе нравственнаго долга, результатъ человѣколюбія, проявленіе истинной образованности и сердечнаго благородства.

Къ сожалѣнію, далеко не всѣ, даже въ тѣхъ сферахъ, гдѣ царить утонченность нравовъ, стоятъ на этой высотѣ духовнаго совершенства; поэтому необходимо помнить законы, которымъ по молчаливому соглашенію принято подчиняться въ образованномъ обществѣ. Нѣкоторые изъ этихъ правилъ вовсе не могутъ считаться неизмѣнными; они подвергаются перемѣнамъ, правда, едва уловимымъ, но тѣмъ не менѣе несомнѣннымъ и обусловленнымъ постепеннымъ ходомъ умственнаго развитія во всемъ человѣчествѣ. Конечно, къ кодексу свѣтскихъ приличій примѣняются порою и другія правила, навѣянные мимолетнымъ капризомъ моды, однако въ главномъ и крупномъ законы общежитія согласуются съ требованіями культуры, которая захватываетъ все дальше и дальше всѣ слои общества, торжествуя надъ остатками невѣжества и создавая болѣе утонченныя формы жизни. Послѣднія вмѣстѣ съ тѣмъ болѣе приближаются къ природѣ, такъ какъ природа