

Г. Шад

**Начальные правила
Греческой грамматики по
руководству Шнейдера**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
Г11

Г11 **Г. Шад**
Начальные правила Греческой грамматики по руководству Шнейдера/Г. Шад –
М.: Книга по Требованию, 2019. – 86 с.

ISBN 978-5-458-10135-6

Начальные правила Греческой грамматики по руководству Шнейдера. Из-
данная Герм. Шадом.

ISBN 978-5-458-10135-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

§ 1. Діалекты.

Греческій языкъ заключаетъ въ себѣ чепыре діалекта или нарѣчія: *Дорическій*, *Эолической*, *Іоническій* и *Аттическій*.

§ 2. Буквы.

Буквъ въ Греческомъ Алфавитѣ 24, а съ буквою ς (stigma) 25 :

<i>A</i>	α	<i>a</i>	Альфа.
<i>B</i>	β	<i>б, в</i>	Бета.
<i>Г</i>	γ	<i>г</i>	Гамма.
<i>Δ</i>	δ	<i>д</i>	Дельта.
<i>E</i>	ϵ	<i>ё</i>	Эпсѣлонъ.
<i>ΣT</i>	$\sigma\tau$ или ς	<i>ст</i>	Стигма.
<i>Z</i>	ζ	<i>дз, ц</i>	Цета.
<i>H</i>	η	<i>ѣ, э</i>	Эта.
<i>Θ</i>	θ	<i>ө</i>	Тета. *)
<i>I</i>	ι	<i>і</i>	Іота, чистое <i>і</i> , не Латинское <i>j</i> .
<i>K</i>	κ	<i>κ</i>	Каппа.
<i>Λ</i>	λ	<i>λ</i>	Ламбда.
<i>Μ</i>	μ	<i>μ</i>	Ми.
<i>N</i>	ν	<i>η</i>	Ни.
<i>Ξ</i>	ξ	<i>κς</i>	Кси.
<i>O</i>	$\omicron$	<i>ō</i>	Омикронъ.
<i>Π</i>	π	<i>π</i>	Пи.
<i>P</i>	ρ	<i>ρ</i>	Ро.
<i>Σ</i>	σ или ς	<i>с</i>	Сигма.

*) Произносится Новогреками какъ Англійское *th* съ шепеляніемъ. Германскіе Филологи и всѣ ученые, слѣдующіе въ произношеніи методъ *Эрасма*, произносятъ сію букву какъ простое *t*, и именуютъ ее *Teta*.

<i>T</i>	<i>τ</i>	<i>m</i>	Тау, не произносится никогда какъ ц, какъ то бываетъ съ Лат. t предъ гласными.
<i>γ</i>	<i>υ</i>	<i>u</i>	Ипси́лонъ.
	Лат. u, произносится какъ Франц. u или Нѣмецкое ü.		
<i>Φ</i>	<i>φ</i>	<i>φ</i>	Фи.
<i>Χ</i>	<i>χ</i>	<i>χ</i>	Хи.
<i>Ψ</i>	<i>ψ</i>	<i>ψ</i>	Пси.
<i>Ω</i>	<i>ω</i>	<i>ō</i>	Оме́га.

§ 3. Произношеніе.

1. Древнее произношеніе намъ неизвѣстно. Прежде произносили по методу *Рейхлина*, которая основывается на произношеніи Новогрековъ; но теперь большая часть ученыхъ слѣдуетъ методу *Эрасма*, основанной на сравненіи Греческаго языка съ Латинскимъ, и опредѣляющей каждой буквѣ свойственный ей звукъ.

Прим. Произносящіе по методу Рейхлина выговариваютъ *η*, *ι*, *ει*, *οι*, *υ* и *υι* какъ *и*, а *υ* въ двугласныхъ (исключая *ου*) какъ *е* или *ф*.

γ предъ согласными *γ*, *κ*, *χ*, *ξ* произносится какъ Латинское *g* предъ буквою *п* въ словахъ *magnum*, *rugna*, или какъ Нѣмецкое *ng* въ словахъ *banke*, *enge*.

§ 4. Раздѣленіе буквъ.

1. Буквы раздѣляются на *гласныя* и *согласныя*.
2. Гласныя раздѣляются на *краткія* *ε*, *ο*, *долгія* *η*, *ω* и *общія* *α*, *ι*, *υ*.

Прим. Надобно различать *удвоеніе* и *протяженіе*. Изъ буквъ *ε* и *ο* удвоенныхъ происходятъ *η* и *ω*, а изъ протяженныхъ *ει* и *ου*.

3. Согласныя раздѣляются во первыхъ по органамъ или орудіямъ, служащимъ къ произношенію оныхъ, во вторыхъ по ихъ свойствамъ.

1) По органамъ согласныя раздѣляются на :

- a) губныя (labiales) β, π, φ, μ
 - b) язычныя (linguales) δ, τ, θ, ν, λ, ρ, σ
 - c) поднебныя (palatinae) γ, κ, χ.
- 2) По свойствамъ на :
- a) Полугласныя (semivocales), а именно :
 - α) Плавныя (liquidæ) λ, μ, ν, ρ
 - β) Шепелеватый звукъ σ.
 - b) Нѣмыя (mutæ), какъ :
 - α) придыхательныя (aspiratæ) φ, χ, θ
 - β) среднія (mediæ) β, γ, δ
 - γ) тонкія (tenues) π, κ, τ.
 - c) Согласныя двойныя : ψ, ξ, ζ, (ς).

§ 5. Буквы сложные.

1. Буква сложная состоитъ изъ двухъ въ одинъ звукъ совокупленныхъ буквъ, и бываетъ или *двугласная* или *согласная двойная*.

2. Изъ 12 двугласныхъ 9 сущъ *собственныя* а 3 *несобственныя*.

a) *собственныя* :

ει, эй

ευ, Лат. eu или Нѣм. eu

οι, ой

ου, у

αι, Лат. ae или Нѣм. ä

αυ, ау

υι, какъ Франц. ui въ словѣ lui

ηυ, (ēu) } сія двугласныя произносятся такъ,

ωυ, (ōu) } что η и ω оспаются главными звуками, а υ едва слышно.

b) *несобственныя* :

η ē	} произносимая гласная и совѣмъ не произносится, такъ какъ въ Нѣмцкомъ языкѣ пишутъ eiff, Voigt, а говорятъ : eif, Vogt.
ω ō	
α ā	

Согласныя двойныя сущъ : ψ, ξ, ζ, (ς), см. § 4, 3. с.

§ 6. Дыханія.

1. Каждая гласная буква въ началѣ слова имѣетъ знакъ надспирочный, называемый *дыханіемъ*. Сіе бываетъ или *тонкое* ˊ (Spiritus lenis) или *гус-*

мое — (Spiritus asper). Гласная, имѣющая дыханіе густое, произносится какъ всякая гласная въ Лапинскомъ языкѣ съ предъидущею согласною **h**. Гласная же съ дыханіемъ тонкимъ не сопровождается ни какимъ придыханіемъ.

2. Въ двугласныхъ собственныхъ знакъ дыханія ставился надъ вторую гласною (*αὐτός, εὐρίσκω*); въ несобственныхъ надъ первую: *Αἰδής, ἄδής*.

3. Буква ρ имѣетъ въ началѣ слова всегда надъ собою знакъ дыханія густаго (*ῥήτωρ*). Если же случается въ срединѣ слова два ρ, то надъ первымъ ставился тонкое, а надъ вторымъ густое дыханіе, напр. *Πύρρος*, и опъ того пишущся сии слова въ Лапинскомъ языкѣ *rhetoρ, Pyrrhus*.

Прим. Эолическій діалектъ имѣлъ еще особенный родъ дыханія, произношеніе коего имѣло сходство съ звукомъ буквы ε, и которое по виду знака своего (F) называлось *Дигаммою* ш. е. двойною Гаммою.

§ 7. Просодія.

1. Просодія есть ученіе о количествѣ слоговъ, ш. е. о долгостѣ и краткостѣ оныхъ.

2. Знакъ долгопы слога есть (—), краткостѣ (·). Слогъ общій означаетъ знакомъ (˘).

3. Вообще въ Греческомъ языкѣ находится болѣе короткихъ, нежели долгихъ слоговъ.

4. Долгимъ бываетъ слогъ или по природѣ или по положенію.

5. По природѣ долгимъ почищается слогъ тогда, когда:

- a) въ ономъ находится долгая гласная (*η* или *ω*);
- b) когда гласныя *α, ι и υ* его соснавлиющія суть долгія;
- c) когда въ немъ находится двугласная, и
- d) когда оный произошелъ изъ слиянія двухъ или трехъ гласныхъ; напр. *ἄκων* вмѣсто *ἄεκων*, *βότρυν* вмѣсто *βότερες*; *Περικλέϊ* вм. *Περικλέει*.

6. Долгимъ по положенію слогъ почипаеппся, когда послѣ гласной краткой слѣдующъ двѣ или при согласныя, или одна двойная: *λέγεσθαι*, *πεμφθεῖς*, *καθέξω*, *ἐκψύχω*.

7. Нѣмая съ павною (п. е. когда изъ двухъ согласныхъ первая естъ нѣмая, а другая павная) обыкновенно не составляютъ положенія. И такъ, въ словахъ *ἄτεκνος*, *δίδραχμος*, *γενέθλη*, *δύσποτμος* и п. д. предпослѣдній слогъ должно произносишь коропко.

Прим. Только у стихотворцевъ употребляюппся сіи слогп по коропкпмп, по долгпмп.

8. Изъ сего послѣдняго правила исключаютппся среднія β, γ, δ предъ павными λ, μ, ν, изъ соединенія копхъ происходипъ настоящее положеніе. По сему въ слѣдующпхъ словахъ предпослѣдній слогъ долженъ бытъ *долгпмъ*: *πέπλευμαι*, *τετράβιβλος*, *εὐοδμος*; но въ словахъ *χαράδρα*, *Μελέαγρος*, *Καλαβροί* онъ оспаеппся коропкпмъ.

Прим. Гласная предъ гласной обыкновенно бываетъ краткою.

§ 8. Ударенія.

1. Ударенія показываюппъ, какъ должно произносишь слогъ, п. е. съ повышепіемъ голоса, или понпжепіемъ онаго. Въ Греческомъ языкѣ при ударенія: 1) *острое* ´ (acutus), напр. *στρατός*; 2) *облеченное* ˘ (circumflexus), напр. *ποιῶ*; 3) *тяжелое* ˉ (gravis), напр. *τιμῇ*.

Прим. Удареніе облеченное спавппся только надъ гласною долгою, и означаеппъ *протлжное произношепіе* оной. По мнѣнію древнпхъ Грамматииковъ гласная долгая, имѣющая сіе удареніе, составлена изъ двухъ краткпхъ, въ одипъ звукъ слпппхъ гласныхъ, изъ копхъ первая имѣепп удареніе острое, а вторая тяжелое, такъ что напр. изъ *об* происходипъ *ῶ*. Если же слпзаюппся двѣ краткія гласныя, изъ копхъ первая имѣепп удареніе тяжелое, а вторая острое, то гласная долгая, производящая изъ слпппя оныхъ, удерживаетъ удареніе острое. И такъ изъ *об* происходипъ *ῶ*.

2. Въ каждомъ словѣ произносится обыкновенно *одинъ* слогъ съ повышеніемъ голоса, а въ произношеніи прочихъ голосъ понижается, и надлежало бы писать *ἀνθρώπος*, *σῶμα*. Но такъ какъ можно обойтись и безъ тяжелаго ударенія, потому что изъ острого или обличеннаго ударенія одного слога можно заключить о пониженіи голоса въ прочихъ; по удареніе не спавится надъ слогами, имѣющими низкій тонъ, и тяжелое упопреляется вмѣсто острого на послѣднемъ слогѣ только тогда, когда острое въ связной рѣчи перелетъ свою силу; напр. *καλὸς καὶ ἀγαθός*.

3. Острое удареніе спавится надъ однимъ изъ трехъ послѣднихъ слоговъ, обличенное надъ однимъ изъ двухъ послѣднихъ, а тяжелое только надъ послѣднимъ слогомъ. Острое можетъ быть поставлено на претрѣмъ отъ конца слогъ, а обличенное на предпослѣднемъ въ такомъ только случаѣ, когда послѣдній слогъ коротокъ; ибо долгій послѣдній слогъ равенъ двумъ краткимъ, и такъ удареніе острое, будучи въ семъ случаѣ поставлено на претрѣмъ отъ конца слогъ, спояло бы по наспо-ящему на четвертомъ считая отъ конца, а обличенное спояло бы на претрѣмъ отъ конца. Гласная, надъ которою надлежитъ спавить удареніе обличенное, должна быть всегда по природѣ долгая.

Прим. Двугласныя *αι* и *οι*, на концѣ слова находящіяся, почитаются въ теоріи удареній короткими, за исключеніемъ окончаній желательнаго наклоненія, напр. *φεύγοι*, *ποιῆσαι*, нарѣчія *οἶμοι* и нѣкоторыхъ энклипическихъ словъ. Равнымъ образомъ и *ω* почитается краткимъ въ такъ называемомъ Аппическомъ склоненіи, напр. *πόλεως*, *ἀνώγειν*.

4. Удареніе *послѣднлаго слога* даетъ каждому слову свое особенное грамматическое названіе, смотря по тому, какое на семъ слогѣ находится удареніе, *острое* ли, или *обличенное*, или *тяжелое*. Въ семъ отношеніи слова называются:

Oxytona напр. ὄργη, τροφός, τετυφώς
 Perispomena — φιλῶ, νοῦς
 Barytona — τύπτω, πρᾶγμα, πράγματα.

Но всѣ двусложныя и многосложныя Barytona могутъ имѣть острое удареніе или 1) на предпоследнемъ слогѣ, или 2) на претпьемъ опъ конца, или 3) удареніе обложенное на предпоследнемъ слогѣ, и называющіяся по сему

Paroxytona — τύπτω, τετυμμένος
 Proparoxytona — τυπτόμενος, ἄνθρωπος
 Properispomena — πρᾶγμα, φιλοῦσα.

5. Удареніе измѣнялся а) сообразно съ конечнымъ слогомъ по правиламъ изложеннымъ подъ N. 3., напр. οἶνος, οἶνου — ῥῆμα, ῥήματος — φεύγω, φεύγε — ἄνθρωπος, ἀνθρώπου — παίδευε, παιδεύειν; б) переспавляющіяся по упопребленію, а именно переносится назадъ, когда слово сначала принимаетъ приращеніе (τύπτω, ἐτυπτε — ὁδός, σύνοδος — φίλος, ἀφίλος); или переносится впередъ, когда окончаніе претбуетъ ударенія (τέτυφα, τετυφώς — θῆρ, θηρός).

6. Энклиитическія слова (наклонительныя, опъ ἐγκλίνειν наклоняться, Encliticae) супъ односложныя и двусложныя слова (напр. μοῦ, μοί, μέ, σοῦ, σοί, σέ, τίς, наспоющаго времени изъяснительное наклоненіе глаголовъ εἰμί и φημί, исключая εἰς и φής: ποί, ποῦ, τέ, τοί, γέ, νῦν и нѣкоторыя другія), которыя по смыслу соединяясь тѣсно съ предъидущимъ словомъ принимаютъ одно съ нимъ удареніе, если сіе для обоихъ словъ достпашочно, или когда оно недостпашочно, свое собственное удареніе опбрасываютъ на послѣдній слогъ предъидущаго слова. Въ такомъ случаѣ удареніе сіе бываетъ всегда острое, напр. λέγεις τι, φιλῶ σε, ἀνὴρ τις, ἄνθρωπός τις, σῶμά μου.

Прим. Если нѣсколько энклиитическихъ словъ слѣдуютъ одно за другимъ, то одно изъ нихъ всегда опбрасываетъ свое удареніе на предъидущее, а послѣднее остается безъ ударенія, напр. εἰ τίς τινά φησί μοι παρεῖναι. Онѣя удержи-

вають удареніе тогда, когда имѣють какую либо важность и силу, и въ началѣ предложенія. Многія пишутся тоже какъ одно слово, напр. *ὅτε, οὔτε, μέντοι, ὅστις, ὅδε, ἄδε.*

7. Слова безъ удареній (ατομα) суть такія, которыя соединяясь тѣсно съ *послѣдующимъ* словомъ вмѣстѣ съ нимъ принимаютъ одно удареніе. Онѣ суть слѣдующія: *ὁ, ἡ, οἱ, αἱ, ἐκ* или *ἐξ, ἐν, εἰ, εἰς* или *ἐς, οὐ* (*οὐκ, οὐχ*) и *ὥς*. Но будучи поставлены позади своего слова или на концѣ предложенія онѣ удерживають свое удареніе.

§ 9. Знаки препинанія и другіе въ чтеніи употребительные.

1. Знаки препинанія сходны съ нашими, съ тѣмъ только различіемъ, что недостаетъ знака восклицанія, что знакъ вопрошенія подобенъ нашей почкѣ съ запятою (;), и что знакъ (·) занимаемъ мѣсто двоеточія и точки съ запятою.

2. *Диастола* или *Иподиастола* (,) спавится въ срединѣ словъ соединенныхъ энклипическимъ образомъ для различенія опъ другихъ имъ подобныхъ, имѣющихъ другое значеніе: *ὅ,τι* что (мѣстоименіе относительное), *τό,τε* и *το*, для различенія опъ *ὅ,τι* что (союза), и *τότε* тогда.

3. (') Знакъ *выпущенія* (апострофъ), знакъ дыханія тонкаго и знакъ *Коронисъ*, п. е. смѣшенія называемаго Греками *Кразисъ*, когда одно слово сливается съ другимъ, напр. *καὶ* вмѣстѣ *καὶ ἐνὰ καὶ κεῖνος* вмѣстѣ *καὶ ἐκεῖνος*, *προὔρου* вмѣстѣ *πρὸ ἔρου*, *τάληθ' ἢ* вмѣстѣ *τὰ ἀληθ' ἢ*.

4. (·) *Надстрожное двоеточіе* (puncta diæreseos), которое означаетъ, что двѣ гласныя не должны быть произносимы какъ двугласная, но что каждая сама по себѣ составляетъ слогъ, наирим. *αὔπνο*, *οὔς*, *πρᾶς*.

5. (̄, ˘, ˙) *Знаки количества слоговъ.*

6. *Иота подписанное* (Iota subscriptum) въ двугласныхъ несобственныхъ: *α, η, φ.*

§ 10. Ошдѣленіе слоговъ.

При раздѣленіи простаго слова на слоги должно одинъ слогъ оканчивать гласною буквою, а другой начинать согласными, напр. *τέ-τυ-φα*, *τύ-πτω*, *τύ-ψω*, *τυ-φθεῖς*, *ἐ-χθρός*, *αἰ-σχυρός*, *ἐ-σθλός*. Согласныя, коими вмѣстѣ нельзя начать слово, не могутъ также споять въ началѣ слога. Посему должно писать: *ἄλ-λος*, *πράσ-σω*, *ἀλ-κή*, *λαμ-πρός*, *Βάμ-χος*, *ἀν-θανε*.

2. Сложное слово раздѣляется по составнымъ онаго частямъ, но только такъ, что, въ случаѣ выпущенія какой нибудь гласной, послѣдняя согласная перваго слова соединяется съ гласною втораго, напр. *συν-ει-δέχομαι*, *ὤσ-τε*, *πα-ρέχω*, *ἀ-νέχω*, *ἐ-πέρχομαι*, *ἐ-φ'ῶ*.

§ 11. Переменна согласныхъ.

1. σ и ξ смѣняюся часто въ предлогахъ *σύν* и *ξύν*; ττ и σσ въ словахъ *τάττειν*, *τάσσειν* и др.; ρρ и ρσ въ словахъ *ἄρρην*, *ἄρσην* и т. п.

2. Нѣмыя (mutæ).

а) Тонкая согласная превращается въ сложные и ошдѣльныя словахъ предъ дыханіемъ густымъ въ соотвѣствующую ей придыхательную, напр. *ἐφήμερος*, *δεχήμερος* — *οὐχ ὀσίως*, *ἀνδ' ὦν*.

б) Изъ двухъ рядомъ споящихся слоговъ не можетъ каждый начинаться придыхательною буквою, а обыкновенно первая буква измѣняется въ соотвѣствующую ей тонкую (*πε-φίληκα*, *κε-χώρηκα* вмѣсто *φε-φίληκα*, *χε-χώρηκα*); но она возобновляется, когда вторая переменяется (*τρέφω* — *θρέψω*, *θρέμμα*; *τρέχω* — *θρέξομαι*), иногда уже въ именительномъ падежѣ и въ настоящемъ времени, напр. *θρίξ* — *τριχός*, *θάπτω* — *τέταφα*. Только въ повелительномъ наклоненіи кончающемся на *θι* превращается вторая придыхательная въ соотвѣствующую ей тонкую (*θέτι*, *τύφθητι* вм. *θέθι*, *τύφθηθι*).

Прим. Изъ сего правила исключаются слова сложные (напр. *παντα-χό-θεν*, *Κοριν-θό-θι*, *ἀμφιχυθείς*)

и прошедшее неопределенное или Аористъ страда-
тельнаго залога (*ἐχύ-θην, ἐθρέ-φθην*) съ исключе-
ніемъ глаголовъ *θύειν* и *θείναι* (*ετυ-θην, ἐτέ-θην*).

с) Согласныя поднебныя γ, κ, χ и губныя β, π, φ предъ язычными δ, τ, θ приноравливаются всегда къ свойству сихъ послѣднихъ (*γραπτός, γραβ-δην, πλεχθείς, ἐβδομος, ἐφθήμερος, νύχθ' ὅλην* вм. *γραφτός, γραφδην, πλεχθείς, ἐπδομος, ἐπθήμερος, νύκθ' ὅλην*). Только ἐκ остается безъ перемѣны предъ язычными δ, τ, θ (*ἐκιδεῖναι, ἐκδοῦναι*).

д) Опъ соединенія губныхъ β, π, φ съ буквою σ происходитъ согласная двойная ψ, опъ соедине-
нія поднебныхъ γ, κ, χ, съ буквою σ ξ; язычныя δ, τ, θ выбрасываются предъ оною (*λείψω, λέξω, πείσω* вмѣсто *λείσσω, λέγσω, πείθσω*). Но предлогъ ἐκ въ словахъ сложныхъ оспаеиъ неизмѣннымъ.

е) Передъ буквою μ губныя β, π, φ превраща-
ются въ μ, поднебныя γ, κ, χ обыкновенно въ γ, а язычныя δ, τ, θ въ σ (*λέλειπμαι, πλέγμα, πέπεισμαι* вмѣсто *λέλειπμαι, πλέγμα, πέπειθμαι*).

ф) Если язычныя буквы δ, τ, θ стоятъ одна передъ другою, то первая превращается въ σ; напр. *ἡσθην, πειστέον* вм. *ἡδθην, πειθτέον*.

3. Плавныя (liquidæ).

а) Буква ν передъ губными превращается въ μ, передъ поднебными въ γ, передъ плавными въ πу же самую плавную (*συμ - φέρω, συγ - γενής, ἐλ - λείπω, συρ - ῥάπτω*). Только ἐν предъ ρ не перемѣняется.

б) ν передъ буквами σ и ξ обыкновенно вы-
брасывается (*δαίμοσι, μησί, συζυγία* вм. *δαίμονσι, μησσί, συζυγία*).

с) ν и язычныя δ, τ, θ передъ буквою σ так-
же выбрасываются, а предшествующая гласная краткая дѣлается долгою, такъ чпо ε измѣняется въ пропяжное ει, а о въ ου (*πᾶσι, ἐκοῦσι, σπείσω* вмѣсто *πάντσι, ἐκόντσι, σπένδσω*).

4. Скопленіе согласныхъ. Три согласныя, или одна простая и одна двойная согласная могутъ стоятъ съ ряду только а) въ словахъ сложныхъ;