

ЛАТУХИНСКАЯ СТЕПЕННАЯ КНИГА

Институт истории Сибирского отделения РАН (Новосибирск)
Санкт-Петербургский государственный университет

ЛАТУХИНСКАЯ СТЕПЕННАЯ КНИГА

1676 год

Издание подготовили *Н. Н. Покровский, А. В. Сиренов*

Ответственный редактор *Н. Н. Покровский*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА
2012

УДК 94(47)
ББК 84(2Рос=Рус)1-49
Л27



*Издание подготовлено при содействии гранта РГНФ (08-01-00274а),
гранта Президента РФ для государственной поддержки
молодых российских ученых — кандидатов наук (МК-3161.2007.6),
а также проекта СО РАН № IX.85.1.1*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) 12-01-16054д*

Л27 Латухинская степенная книга. 1676 год / Изд. подгот. Н. Н. Покровский, А. В. Сиренов; отв. ред. Н. Н. Покровский. — М.: Языки славянской культуры, 2012. — 880 с.

ISBN 978-5-9551-0567-3

Латухинская Степенная книга 1670-х гг. является результатом существенной переработки и дополнения Степенной книги царского родословия 1562 г. Она привлекала внимание историков начиная с Н. М. Карамзина, но ни разу не издавалась. Между тем, этот огромный текст (1189 лл.), взятый как единое целое, дает нам существенное приращение новых исторических знаний, причем как за счет описания событий 1560-х — 1660-х гг., так и резкого увеличения круга источников за предыдущие семь столетий. Актуальность и практическое значение введения в научный оборот полного текста этого источника обуславливается важной и для сегодняшнего дня главной целью автора Латухинской Степенной книги — показать общность судеб трех восточнославянских народов и населения всей страны в целом. Здесь последовательно, начиная с древнейших времен, собраны известия о судьбах Украины, Белоруссии, Великороссии, а также сведения о Сибири, Казанском ханстве, о преодолении Смутного времени. Этот памятник письменности позволяет проследить не только важную роль государства в церковном строительстве всех веков отечественной истории, но и роль верховной власти в формировании идеологии абсолютистского государства.

ББК 84(2Рос=Рус)1-49

ISBN 978-5-9551-0567-3



© Н. Н. Покровский, А. В. Сиренов, подгот. изд., 2012

© Оформление, макет, «Языки славянской культуры», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

От публикаторов.....	7
Предисловие.....	10
Археографическое описание списков Латухинской Степенной книги	37
Вирши	64
Главы всея Степенная книги сея	68
Княжения Рюрика, Игоря, Святослава	70
Степень I.....	97
Степень II	121
Степень III.....	131
Степень IV	147
Степень V	160
Степень VI.....	172
Степень VII	209
Степень VIII	230
Степень IX.....	244
Степень X	260
Степень XI.....	273
Степень XII	285
Степень XIII	303
Степень XIV.....	342
Степень XV	385
Степень XVI.....	435
Царство Иоанна Василиевича.....	469
Царство Феодора Иоанновича.....	562
Царства Бориса Годунова, Феодора Борисовича и Григория Отрепьева.....	593
Царство Василия Иоанновича (Шуйского)	626
Царство Михаила Феодоровича (Романова)	690

Царство Алексея Михайловича в России	734
Именной указатель	759
Указатель географических названий	829
Список сокращений	872
Конкордация архивной и авторской фолиации списка Ц-2658/2.....	874

ОТ ПУБЛИКАТОРОВ

Латухинская Степенная книга (далее — ЛСК) была названа по имени балахнинского купца Латухина, передавшего манускрипт в дар Н. М. Карамзину. Для последнего она стала одним из важных источников по истории Смутного времени, историограф не раз ссылаясь на нее на страницах «Истории государства Российского». Однако уже В. Н. Татищев приводит по другому списку в своей «Истории Российской» цитату из ЛСК¹. И хотя этим сочинением архимандрита Тихона Макарьевского занимались потом многие исследователи, обширный текст его сочинения так и не был издан.

Настоящее издание призвано восполнить этот пробел, вводя в научный оборот не отдельные цитаты и фрагменты, а весь текст этого ценного памятника историографии второй половины XVII в. В нем представлена первая попытка составить общий очерк отечественной истории, включая обзор прошлого и настоящего территорий Российского государства, вошедших в него ко времени составления ЛСК. И подобно тому, как макарьевско-афанасьевская Степенная книга царского родословия 1560-х гг. должна была объединить воедино историю ранее враждовавших между собой русских княжеств, составитель ЛСК стремится дать единый обзор Русского государства в его новых границах, широко пользуясь при этом письменными и частично устными текстами, воспоминаниями по истории Украины, Белоруссии, Татарии, Сибири, Нижнего Поволжья и Урала.

Хотя архимандрит Тихон сам называет свой труд Степенной книгой и строит его по схеме этой последней, даже в хронологически совпадающих частях ЛСК сильно отличается от труда митрополита Макария, который привлекает немало новых источников. Среди них и многочисленные агиографические тексты, жития 120 святых всех трех восточнославянских народов.

¹ *Сиренов А. В.* Степенная книга: история текста. М., 2007. С. 316.

Для публикации избран создававшийся Тихоном Макарьевским протографический Нижегородский список, оконченный в 1678 г.; многочисленные маргиналии и исправления этого списка вошли в последующие рукописи памятника. Утраченное в Нижегородском списке окончание текста ЛСК восстановлено по списку РНБ, F.IV.249, из хронографического сборника 70–80-х гг. XVII в., весьма близкого ко времени составления ЛСК. Небольшие лакуны Нижегородского списка в начале и середине памятника восстановлены по списку ГИМ, Синодальное собр. 293.

Текст ЛСК передается при печати гражданским шрифтом, причем отсутствующие в современном алфавите буквы заменяются: «иже десятиричное» — на И; «фита» — на Ф; «кси» — на Кс; «пси» — на Пс; «омега» — на О; «юс большой», «ук» и «оу» — на У; «юс малый» и йотированные «аз» и «юс малый» — на Я; йотированное «есте» — на Е; йотированный «юс большой» — на У; «ижица» — на В. Буква «ять» (ѣ) сохраняется; «ѣ» в конце и середине слова сохраняется.

Титла раскрываются, и выносные буквы вносятся в строку обычным шрифтом в соответствии с написаниями в данной рукописи в строке. Выносное «ж» передается через «же», выносное «с» в окончании глаголов — через «ся», если это не противоречит обычным для данной рукописи написаниям в строке. Кириллические цифры передаются арабскими, к цифрам с падежным окончанием прибавляется дефис.

Знаки препинания ставятся исследователем по возможности применительно к современным правилам орфографии, прямая речь берется в кавычки, начинается с прописной буквы и предваряется двоеточием. Киноварь обозначается полужирным. Черные чернила, выделяющие буквы при киноварном тексте, передаются полужирным подчеркнутым.

Номера глав, обозначенные на полях, вносятся в текст непосредственно перед заглавием, и это в примечаниях не указывается. Все исправления и палеографические особенности рукописи отмечаются в буквенных сносах. При этом термин «стерто» в примечаниях может означать и «смыто», различия здесь не делается.

Подготовку к печати осуществляли: Нижегородский список — А. В. Сиренов — л. 2—249, 404—610 (л. 404—433 при участии П. В. Чеченкова), 911—1164; Н. Н. Покровский — л. 250—403, 611—910, а также тексты лакун Нижегородского списка по спискам РНБ, F.IV.249 и ГИМ, Синодальное собр. 293.

Публикаторы приносят глубокую благодарность всем сотрудникам библиотек и музея, предоставивших рукописи своих хранилищ для настоящего издания, в том числе администрации Нижегородской Государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина (заместителю ди-

ректора по научной работе В. А. Нарусовой), отделу рукописей Российской национальной библиотеки (заведующему отделом А. И. Алексееву, заведующей сектором древнерусских рукописей Е. В. Крушельницкой и научному сотруднику П. А. Медведеву), отделу рукописей Государственного исторического музея (заведующей отделом Э. В. Шульгиной и научному сотруднику Е. М. Юхименко). Особая благодарность за содействие в получении права копирования Нижегородского списка Представительству Президента РФ в Приволжском федеральном округе (Н. Б. Черемину), доценту Нижегородского государственного педагогического университета д.и.н. А. А. Кузнецову.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ценный памятник отечественной историографии XVII в. «Латухинская Степенная книга» (далее — ЛСК) был создан церковным деятелем, историком, поэтом и музыковедом Тихоном Макарьевским — как он сам называл себя, подчеркивая свою связь с Макарьевским Желтоводским монастырем, архимандритом которого он был в 1675—1677 гг. и коему посвятил ряд страниц своего обширного труда. В архетипическом Нижегородском списке, утратившем последнюю главу, ЛСК насчитывает сейчас 1264 л. + 4 нумерованных л. в 1° (не учитывая пары небольших лакун в начальных частях памятника).

Авторство и время создания ЛСК, как и Нижегородского ее списка, четко обозначены в самой рукописи. Ее открывают «Вирши», написанные в виде акrostиха, который читается следующим образом: «Тихон монах о Бозе начах, книги сия нетрудно писах, доволну же мзду за се взял, в лавру Желтоводскую отдах, в лето седм тысяч сто осмдесят седмое в месяце ноемврии». Близкая дата указывается Тихоном в самом начале исторического повествования; его заимствованное из «Синописа» Иннокентия Гизеля заглавие добавлено словами о том, что изложение доведено «даже и до настоящего времени сего 7186». Наконец, на л. 8—39 Нижегородского списка имеется запись: «Сия монастыря Желтоводскаго, что в Нижегородском уезде на реке Волге, того монастыря, книга писана в той же обители во сто осемдесят седмом году». По-видимому, калязинский архимандрит писал вирши, закончив основной труд, и наиболее вероятной датой создания ЛСК является 1678 г.

Автор ЛСК был, скорее всего, уроженцем Нижнего Новгорода; трудно сказать, почему он стоял во главе любимого монастыря лишь два года, но уход оттуда не означал конца его карьеры и многосторонней деятельности. Сразу после завершения его управления Желтоводским монастырем он был назначен архимандритом Воскресенского Новоиерусалимского монастыря, но, не успев занять этот пост, 19 января 1680 г. именным царским указом был