

Эта книга принадлежит

Матвей
ХОТИНСКИЙ



**Рассказы
О ТЕМНЫХ
ПРЕДМЕТАХ**

Колдунах, ведьмах, обманах чувств, суевериях

Магия и Жизнь

УДК 398
ББК 86.41
Х85

Хотинский, М. С.

Х85 Рассказы о темных предметах, колдунах, ведьмах, обманах чувств, суевериях / М. С. Хотинский. — М. : РИПОЛ классик. — 320 с. — (Магия и жизнь).

ISBN 978-5-519-64888-2

«Рассказы о темных предметах» — это сборник интереснейших материалов по истории магии и чародейства. Его автор, Матвей Хотинский, писатель и известный популяризатор естественных наук. В конце девятнадцатого века его книги были очень популярны, издавались огромными тиражами. К волшебству Хотинский подходит с точки зрения здравомыслящего человека, который пытается понять природу чуда. Суеверия, обманы зрения и слуха, фокусы механики и физики, истории колдунов и ведьм старой России — обо всем этом вы прочтете в его книге. «Рассказы о темных предметах» впервые издаются на современном русском языке.

УДК 398
ББК 86.41

ISBN 978-5-519-64888-2

© Составление. ООО РИПОЛ
МЕДИА, 2018
© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018



I

О СУЕВЕРИЯХ

Внутреннее влечение человека к таинственному и чудесному породило магию и другие тайные науки.

Бэкон

Дурно понятые явления природы были источником бесчисленных суеверий и предрассудков.

Кант

История заблуждений человеческого ума и чувств любопытна в контексте истории развития и цивилизации вообще. Всегда и везде, вследствие шаткости ума и несовершенства чувств, чистые идеи, ясные понятия подменялись заблуждениями и предрассудками. Неизвестные прежде болезни, необыкновенные происшествия, явления природы, выходящие из обычного порядка вещей, поражали воображение и, при мало-развитости ума и знаний, нередко давали повод к сверхъестественным объяснениям. Отсюда берет начало химерическое владычество духов и волшебников, представившее немало поэтического, но еще более грустного в истории человечества.

Страсти, преимущественно властолюбие и любо-стяжание, породили волшебников, астрологов, алхимиков, знахарей, колдунов и ведьм. Одни уверяли, что умеют читать судьбу человека в сочетаниях светил небесных, другие ухищрялись прозревать будущее в тол-

кованиях сонных грез, полета птиц. Медея, заклиная ветры, Цирцея, превратившая Улиссовых спутников в поросят, Орфей, заставлявший плясать камни, волшебник Тирезий в своем гроте, — все очень похоже на волшебников и ведьм, которых жгли на кострах, по приговорам средневековых судилищ.

Остатки языческих убеждений, с которыми так нелегко расставались народы, принимавшие христианское учение, и дурно наблюдаемые и еще хуже объясненные явления природы породили бездну суеверий и предрассудков. Наг, беден, слаб, глуп и легковверен родился человек; наги, бедны, слабы, глупы и легковверны первобытные неразвитые семьи и общества людей. По мере развития ума и расширения понятий человек наблюдал окружающую его природу, узнавал свойства и причины вещей и явлений и научался покорять себе природу, заставляя ее служить в его пользу. Мало-по-малу он сделался богат, могуч, умен — сделался царем земли. Крепче всех прочих недостатков прилепилось к нему легковверие, еще очень заметное в большей части людей, даже сильно развитых, богатых материально и умственно. Правду говорит Сальверт в своем сочинении «О тайных науках», что человек рождается и умирает легковверным, но это легковверие происходит из светлого источника, из прирожденного человеку стремления к правде. Величайший обманщик чаще готов верить чужим словам, чем подозревать в них ложь. Чувство правды так присуще человеку, что в самих даже отклонениях от него беспрерывно проявляется невольное к нему уважение. Но легковверие, при содействии страстей, особенно

страха и надежды, было постоянно одною из главных причин распространения суеверий и предрассудков.

Верования греков и римлян, отличавшихся, впрочем, значительною степенью своеобразного просвещения, были сплетением бесчисленного множества заблуждений, иногда поэтических, но часто странных до нелепости, безобразных до чудовищности. Язычник вместе с молоком матери всасывал в себя зародыши предрассудков и суеверий, сопровождавших его на пути целой жизни и не покидавших даже на смертном одре. Знаменитейшие мужи древности: герои, философы, поэты, законодатели, художники, несмотря на то, что в них нередко горел огонь гениальных вдохновений, находились постоянно под влиянием странных предубеждений, под гнетом мнимых таинственных деятелей. Самые выпренные порывы их ума, самый широкий размах крыльев их гения ощущали противодействие железной сети закоренелых умственных заблуждений, неразрывно скованных с их языческою религией, образом жизни, нравами и обычаями.

Представим примеры странных рассказов, встречаемых у древних классиков. Мы при этом выберем преимущественно относящиеся к естественной истории.

Плиний, в своей истории рыб, рассказывает, что в Средиземном море живет род миноги, называемой *ремора* (*remora*), которая обладает такою страшною силою, что если зубами ухватится за корабль, то может остановить его на всем ходу. Корабль, на котором Антоний плыл в Аксиуму *решить судьбу вселенной*,

был остановлен одною из таких миног. Впрочем, это не единственный случай такого рода: точно такие же происшествия случились с Периандром, Калигулою и другими менее замечательными лицами.

Читайте Геродота, Аристотеля, Ксенофонта, Плутарха, Тита Ливия, Элиана, Светония, Помпония Мелу и многих других, и вы найдете в этих авторах кучу рассказов о далеких странах, где живут люди с собачьими и оленьими головами, без глаз и с одною ногою, на которой скачут, а когда захотят бежать, то становятся по двое вместе и, охватившись руками, бегут, передвигая общую пару ног. Впрочем, по мнению тех же авторов, есть страны, где живут люди совершенно безголовые. У них же вы прочтете, что лев боится пения петуха, что рысь может видеть сквозь стену и другие непрозрачные тела, что крот совершенно слеп, что вороны, олени, карпы и попугаи живут по несколько сот и даже тысяч лет, что крокодил, для приманки добычи, подражает детскому крику, что пеликан раздирает себе грудь и кормит своих птенцов собственной кровью, что страус, преследуемый неприятелем, прячет голову в песок и полагает, что скрылся из виду неприятеля, потому что сам его не видит. От листочка петрушки лопается стекло; Аннибал пролагает себе путь сквозь Альпы, растворяя горы уксусом; диодоровы *гилофаги*, питаются исключительно древесными листьями, прыгают по деревьям как белки, и самые тонкие ветви не гнутся под их тяжестью, хотя эти люди были ростом ничуть не меньше греков. С древнейших времен существовало у пастухов поверье, что овца никогда не подойдет близко к тому месту, где лежит какая-либо частица волчьей