

Марков Лев

Каблук футуриста

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л34

Л34 **Лев М.**
Каблук футуриста / Марков Лев – М.: Книга по Требованию, 2024. – 36 с.

ISBN 978-5-519-95486-0

ISBN 978-5-519-95486-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ЛЕВЪ МАРКОВЪ.

На чужихъ каблукахъ.

Отчего такъ тяжело мнѣ?
Отчего такъ больно?
Зачѣмъ такъ злобно
Давятъ КАБЛУКИ?

Они издѣваются
Надъ моимъ горемъ
Имъ мало зелени
Истерзанной любви.

Чужіе КАБЛУКИ!!!
Малиновая ревность!!
Зачѣмъ сплелись
Въ ногахъ моей тоски?

Уйдите прочь,
Не жмите тротуара
Моей истерзанной
Души.

Портретъ.

О ты, портретъ индѣйца красный
Зеленой краской искривленъ!
Ты не былъ никогда прекрасный,
Висишь къ обоямъ прислоненъ.

Тебя въ минуту вдохновенья
Я черной краской измараль,
Чтобъ никогда до искупленья
Мнѣ на глаза не попадалъ.

Но все превратно въ этомъ мірѣ.
Сломавъ часы, молю Творца,
И пѣсни сладкія на лирѣ
Бѣгутъ и рвутся безъ конца.

Духоявленіе.

Жажду я свѣтлаго, яснаго образа,
Жажду поэзіи смутнаго сна.
Ты не являешься духъ фіолетовый
Долго, увы ожидаю тебя.
.
Что-то блеститъ тамъ .
Тихо-прекрасное . . .
Кротко-невнятное . . .
Синее . . . Красное . . .
Это поэзія въ образѣ демона
Тихо летитъ ко мнѣ изъ вентилятора.
.
Вотъ онъ ужъ въ комнатѣ.
Дышитъ прохладою
Ближе подходитъ — и свѣтитъ лампадою.
.
Все затемняетъ дымъ хаотическій.
Дымъ фіолетовый все охватилъ,
И беззаботный сонъ поэтический
Душу мою посѣтилъ.

«Сredo» Футуриста.

Квадратный полдень небоскреба
Сіялъ печалію любви,
Когда, освистанный толпою,
Купался въ сладостной грязи.
Толпа кишѣла крикомъ гнѣва,
Кидала камни на меня,
Какъ праотцы Адамъ и Ева
Свою судьбу всегда кляня.

Но громкимъ грамофоннымъ воємъ
Нарушилъ я покой толпы.
Она неровнымъ, тучнымъ роємъ
Измѣнчиво склоняла лбы.
На правой у меня штиблетъ
Галоша чистая была.
Грязь, подобляясь котлетѣ,
Комомъ громаднымъ налегла.

Толпа взревѣла крупнымъ градомъ,
Зеленый потъ полилъ съ плеча,
Проголодавшись теплымъ ядомъ,
Я съѣлъ обломокъ кирпича.
И вся толпа въ безумьѣ гнѣва
Со злобой выла какъ артистъ.
Толпа, ты рождена для хлѣва
Оставь меня, я ФУТУРИСТЪ.

И я, замкнувшійся душою,
Одинъ въ себѣ найду свой рай,
И для меня тогда порою
Сойдетъ въ красѣ веснящій май.
И правда теплыми лучами
Полетѣтъ темной полосой,
И передъ глупыми очами
Останусь навсегда нѣмой.

Чтобъ рѣчь мою не понимая
Глупцы не вѣдали любви,
Чтобы толпа, уйдя отъ рая,
Утратила огонь въ крови.
Чтобъ поругавшись со мною
Явила признакъ пустоты,
И надругавшись надо мною
Съ улыбкой разѣвала рты.

Разставанье.

Я блѣднѣю синей краской,
Ты кричишь: «Увы... Прости!»
Подхожу къ тебѣ съ опаской
Стоймя глядя изнутри.

Грустно хрустнули колеса
Въ подвагонной тишинѣ,
Закурилась папирота
Въ паровозьевоѣ трубѣ.

АЛЕКСАНДРЪ ДУРОВЪ (Мл.)

Радуга.

Люблю цвѣта я радуги
Во всей ихъ простотѣ,
Красное, синее, бѣлое
У лодяхъ на лицѣ...
Появленіе ихъ съ Августа мѣсяца
Я жду наединѣ.
О мысли фіолетовы
И щеки въ краснотѣ.

Тоска и ласки.

Тоска и ласки
Сплелись у ногъ моихъ.
Какъ красивы сказки,
Въ мечтахъ двоихъ.
Тоска и ласки
Опугали меня
Сабли и каски
Не разсѣкутъ звена.
Тоска и ласки
Въ душѣ неразлучны,
Но колпаки и маски
Продаются поштучно.
Тоска и ласки
Всегда не равны,
Какъ красивые глазки
Они коварны.

Футуристу.

Розовыя мысли надъ сукномъ зеленымъ,
Пепельныя чувства въ холодѣ сердечномъ.
Рвутся, рвутся стрѣлы въ мягкомъ полумракѣ,
Гаснутъ, гаснутъ чувства въ потемнѣвшемъ
зракѣ.

Я поэтъ и сильно любовью пламенѣю;
Ты скажи мнѣ другъ открыто: я тебя жалѣю.
Но когда душою душишь душу ты другого,
Самъ ты скажешь смѣло глядя: дайте мнѣ иного.

Городское.

Подъ аккордъ колесъ пѣвучихъ
Ночь надъ городомъ спустилась.
Стихъ ужъ рокотъ волнъ могучихъ
Жизнь съ борьбою распростилась.

Улицъ шумныхъ грохотъ звучный
Въ высь уполозъ шурша несмѣло;
День прошелъ безцвѣтный, скучный
Ночь проснулась и запѣла.

Кровь молодая! Духъ мятежный!
Разбудите мои страсти.
Воскресите образъ нѣжный
Ярко-пестрой моей Насти.