

# **Каталог художественного отдела Русского Музея императора Александра III**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К29

К29 Каталог художественного отдела Русского Музея императора Александра III / – М.: Книга по Требованию, 2018. – 114 с.

**ISBN 978-5-517-97904-9**

**ISBN 978-5-517-97904-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2018  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2018

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.





ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО  
ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА  
МАРІЯ ФЕОДОРОВНА.



## Знаки сокращенія.

---

- И. Э.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорскаго Эрмитажа.
- З. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Зимняго Дворца.
- И. А. Х.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорской Академіи Художествъ.
- Ц. А. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Царскосельскаго Александровскаго Дворца.
- Г. Д. — означаетъ поступленіе въ Музей изъ Гатчинскаго Дворца.
- П. М.—означаетъ приобрѣтеніе на средства Музея.
- II. Л. 2-го эт.—Означаетъ нахожденіе предмета на площадкѣ лѣстницы 2-го этажа.
- Римскія цыфры означаютъ номеръ той залы, въ которой предметъ находится.



## Картины масляными красками.

**Айвазовскій, Иванъ Константиновичъ.**

1. Буря у мыса Айя (И. А. Х.—XXV).
2. Этюдъ облаковъ (И. А. Х.—XXXVI).
3. Волна (З. Д.—XXV).
4. Видъ г. Одессы (И. Э.—XXXII).
5. Девятый валъ (И. Э.—XXIV).
6. Сотвореніе міра (И. Э.—XXV).
7. Всемирный потопъ (И. Э.—XXIV).
8. Морской видъ. Островъ Критъ 1867 г. (И. Э.—XXXII).
9. Островъ Критъ 1897 г. (Даръ автора—XXXII).

**Акимовъ, Иванъ Акимовичъ (1754—1814).**

10. Благословеніе на ополченіе 1812 года (Изъ Императорскаго фарфороваго завода—II).

**Александровъ, Иванъ Петровичъ (1781—1819).**

11. Портретъ Ургинскаго вана Юнь-Дунъ-Доржи, зятя Китайскаго Императора (И. А. Х.—III).

**Алексѣевъ, Александръ.**

12. Наводненіе 7 Ноября 1824 г. въ С.-Петербургъ (Ц. А. Д.—II).

**Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ (1753—1824).**

13. Видъ Бахчисарая (И. А. Х.—I).

## КАРТИНЫ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

14. Видъ Московскаго Кремля (И. Э.—II).
15. Видъ Англійской набережной до Новой Голландіи изъ-за Невы отъ угла зданія Императорской Академіи Художествъ (Ц. А. Д.—II).

### **Басинъ, Петръ Васильевичъ (1793—1877).**

16. Сусанна въ купальнѣ (И. Э.—XXIII).
17. Сократъ въ битвѣ при Потидеѣ защищаетъ Алкивіада (И. Э.—XXIV).
18. Землетрясеніе въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—XXIII).
19. Итальянскій разбойникъ (И. Э.—XXIII).
20. Орфей (Ц. А. Д.—XXIII).
21. Этюдъ пейзажа въ окрестностяхъ Рима (Ц. А. Д.—XXIII).
22. Этюдъ для исторической сцены: изображеніе Папы Римскаго, читающаго Евангеліе (Ц. А. Д.—XXIII).
23. Группа евреевъ (Ц. А. Д.—XXIII).
24. Сюжеты изъ Русской Исторіи (Ц. А. Д.—XXIII).
25. Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы (Ц. А. Д.—XXIII).
26. Голова старика (Ц. А. Д.—XXIII).
27. Св. Мученикъ Георгій (Ц. А. Д.—XXIII).
28. Вознесеніе на небо Богоматери (Ц. А. Д.—XXIII).
29. Мученическая кончина Св. Дмитрія Солунскаго (Ц. А. Д.—XXIII).
30. Фавнъ Марсіи учитъ юношу Олимпія игрѣ на свирѣли (И. А. Х.—XXIII).

### **Беггровъ, Александръ Карловичъ.**

31. Набережная рѣки Невы (Ц. А. Д.—XXXIV).
32. Гавръ (Ц. А. Д.—XXXIV).

### **Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ (1826—1869).**

33. Сельскій кабачекъ (Ц. А. Д.—XIII).

КАРТИНЫ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

**Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ.**

1641. Портретъ Ивана Ѳеодоровича Горбунова. (П. М.—XXXV).

**Богдановъ-Бѣльскій, Николай Петровичъ.**

35. Воскресное чтеніе въ сельской школѣ (И. Э.—XXXIV).

**Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (1824—1896).**

36. Голицынская больница (З. Д.—XXXII).  
37. Ярмарка въ Амстердамѣ (И. Э.—XXXII).  
38. Нормандское побережье (Ц. А. Д.—XXXII).  
39. Нижегородская ярмарка (Ц. А. Д.—XXXIII).  
40. Казань (Ц. А. Д.—XXXII).  
41. Этюдъ съ натуры во Франціи (поступилъ въ Музей по духовному завѣщанію автора—XXXV).

**Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ (1757—1825).**

42. Портретъ Фетъ-Али-Мустафы - Кули-Хана, брата Персидскаго Шаха (И. Э.—I).  
43. Портретъ Д. П. Трощинскаго (И. Э.—I).  
44. Портретъ Графа А. И. Васильева (И. Э.—I).  
45. Портретъ Княгини Екатерины Павловны Багратіонъ (Ц. А. Д.—I).

**Бочаровъ, Михаилъ Ильичъ (18 —1895).**

46. Видъ въ Крыму (Ц. А. Д.—XXXIV).

**Бронниковъ, Ѳеодоръ Андреевичъ.**

47. Христіане передъ смертію послѣ такъ называемаго свободнаго ужина (И. А. Х.—XXXIII).  
48. Улица Итальянскаго городка (поступила въ Музей по духовному завѣщанію А. П. Боголюбова—XXXV).

**Бруни, Ѳеодоръ Антоновичъ (1800—1875).**

49. Смерть Камиллы, сестры Горація (И. А. Х.—XXIV).  
50. Мѣдный Змій (И. Э.—XXIV).  
51. Моленіе о чашѣ (И. Э.—XXIV).  
52. Вакханка (И. Э.—XXIII).  
53. Служеніе ангеловъ (Ц. А. Д.—XXIII).

КАРТИНЫ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

**Брюлло, Теодоръ Павловичъ (1795—1869).**

**54.** Спаситель въ темницѣ (И. А. Х.—XIII).

**Брюловъ, Карлъ Павловичъ (1799—1852).**

- 55.** Смерть Инессы-де-Кастро, морганатической супруги донъ-Педро, Португальскаго Инфанта. Инесса, сташенная съ кровати подосланными убійцами, взываетъ къ королю Альфонсу IV о пощадѣ (И. А. Х.—XXIV).
- 56.** Осада Пскова польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ въ 1581 г. (И. А. Х.—XXIV).
- 57.** Итальянка, снимающая виноградъ (И. А. Х.—XXII).
- 58.** Послѣдній день Помпеи (И. Э.—XXIV).
- 59.** Портретъ молодаго человѣка (Ц. А. Д.—XXII).
- 60.** Орфей и Эвридика (Ц. А. Д.—XXII).
- 61.** Портретъ доктора Орлова (Ц. А. Д.—XXII).
- 62.** Портретъ Великой Княгини Маріи Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).
- 63.** Портретъ Великой Княгини Ольги Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).
- 64.** Эскизъ къ картинѣ „Осада Пскова“ (Ц. А. Д.—XXII).
- 65.** Портретъ Государыни Цесаревны (въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Александровны) — (Ц. А. Д.—XXII).
- 66.** Воскресеніе Христова (Ц. А. Д.—XXII).
- 67.** Портретъ г-жи Тонъ (Ц. А. Д.—XXII).
- 68.** Вольтижеръ (Ц. А. Д.—XXII).
- 69.** Смерть Лаокоона (Ц. А. Д.—XXII).
- 70.** Христосъ въ Славѣ съ атрибутами страданій (Ц. А. Д.—XXII).
- 71.** Эскизъ первой идеи плафона въ главный куполь Исаакіевскаго Собора (Ц. А. Д.—XXII).
- 72.** Св. Іоаннъ Богословъ (Ц. А. Д.—XXII).
- 73.** Голова съ натуры (Ц. А. Д.—XXII).
- 74.** Голова Святаго (Ц. А. Д.—XXII).
- 75.** Этюдъ головы Іоанна Крестителя (Ц. А. Д.—XXII).
- 76.** Этюдъ головы молодой женщины (Ц. А. Д.—XXII).

## КАРТИНЫ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

- 77. Голова Апостола (Ц. А. Д.—XXII).
- 78. Голова Апостола (Ц. А. Д.—XXII).
- 79. Христосъ воскресшій (Ц. А. Д.—XXII).
- 80. Портретъ Великой Княгини Екатерины Михайловны (Ц. А. Д.—XXII).
- 81. Явленіе Богоматери Св. Сергію (Ц. А. Д.—XXII).
- 1556. Портретъ Графини Самойловой (Ц. А. Д.—XXII).
- 1557. Портретъ автора и двухъ дѣвицъ въ лодкѣ (Ц. А. Д.—XXII).
- 1558. Портретъ г-жъ Шишмаревыхъ (Ц. А. Д.—XXII).
- 1562. Портретъ автора. (Даръ Графа А. А. Бобринскаго — XXII).

**Буровъ, Теодоръ Емельяновичъ (1843—1896).**

- 82. Посѣщеніе Іоанна Антоновича Петромъ III въ Шлиссельбургской крѣпости (П. М.—XXXIV).

**Бѣльскій, Алексѣй Ивановичъ (1730—1796).**

- 83. Архитектурный видъ (И. Э.—III).

**Варнекъ, Александръ Григорьевичъ (1782—1843).**

- 84. Портретъ Маріи Сергѣевны Хатовой (И. А. X.—V).
- 85. Портретъ Конференцъ-Секретаря Императорской Академіи Художествъ В. И. Григоровича (П. М.—V).

**Васильевъ, Теодоръ Александровичъ (1850—1873).**

- 86. Видъ на Волгѣ (И. А. X.—XXXVI).

**Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ.**

- 89. Балаганы. Парижъ 1877 г. (Ц. А. Д.—XXXIV).
- 1538. Плащаница. (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Михайловича—XVII).

КАРТИНЫ, МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

**Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ (1780—1847).**

- 90. Гумно (И. А. X.—VII).
- 91. Голова старика (И. А. X.—VII).
- 92. Помѣщица, занятая хозяйствомъ (И. А. X.—VII).
- 93. Портретъ (И. А. X.—VII).
- 94. Мальчикъ крестьянинъ (И. Э.—VII).
- 95. Мальчикъ съ розгою (Ц. А. Д.—VII).
- 96. Дѣвушка на сѣнникѣ (Ц. А. Д.—VII).
- 97. Портретъ автора (поступилъ въ Музей по духовному завѣщанію дочери А. Г. Венеціанова—VII).
- 1820. Гаданіе на картахъ (П. М.—VII).

**Венигъ, Карлъ Богдановичъ.**

- 98. Русская дѣвушка (И. А. X.—XXXII).

**Верещагинъ, Василій Петровичъ.**

- 99. Св. Григорій Великій прокликаетъ монаха за нарушение обѣта безсребрія (И. А. X.—XXXI).
- 100. Осада Троицкой Сергіевской Лавры (З. Д.—XXXIV).

**Верещагинъ, Петръ Петровичъ (1836—1886).**

- 101. Общій видъ Севастополя (Ц. А. Д.—XIII).

**Виленвальде, Богданъ (Готфридъ) Павловичъ.**

- 102. По Военно-Грузинской дорогѣ (З. Д.—XXXI).
- 103. Эпизодъ изъ Венгерской войны. Сраженіе при Быстрицѣ 1849 г. (З. Д.—XXXII).

**Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ (1787—1855).**

- 104. Входъ въ Храмъ Воскресенія въ Іерусалимѣ (И. А. X.—VII).
- 105. Видъ Московскаго Кремля (И. Э.—VII).