

Шарубин Николай Гаврилович

**Очерки Петергофа и его
окрестностей**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
Н63

Н63 **Николай Гаврилович Ш.**
Очерки Петергофа и его окрестностей / Шарубин Николай Гаврилович – М.: Книга
по Требованию, 2023. – 80 с.

ISBN 978-5-521-30680-0

ISBN 978-5-521-30680-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ПОСТОЯННЫМЪ ЖИТЕЛЯМЪ ПЕТЕРГОФА
И ЕГО
ЛѢТНИМЪ ОБИТАТЕЛЯМЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
I. Петергофъ и его южныя окрестности.....	1
II. Дача «Александрія».....	37
III. «Собственная дача».....	43
IV. Императорская гравильная фабрика въ Петергофѣ.....	49
V. Дворецъ въ Ораніенбаумѣ и Ораніенбаумъ.....	63
VI. Дворецъ въ Стрѣльнѣ.....	69

Гдѣ прежде финскій рыболовъ,
Печальный пасынокъ природы,
Одинъ у низкихъ береговъ
Бросалъ въ невѣдомыя воды
Свой петхій неподъ, нынѣ тамъ. —
По оживленнымъ берегамъ —
Громады стройныя тѣсняются —
Дворцевъ и башень...

А. Пушкинъ.

I.

ПЕТЕРГОФЪ И ЕГО ЮЖНЫЯ ОКРЕСТНОСТИ.

До основанія Петербурга приневскія южныя побережья Финскаго залива, заселенныя кой-гдѣ деревнями крестьянъ-ижорцевъ и хижинами рыболововъ, находились въ совершенно-дикомъ состояніи, заросшія лѣсомъ, кустарникомъ, покрытыя непроходимыми болотами, какъ пустынные безлюдныя мѣста, бывшія только безмолвными свидѣтелями кровавой борьбы Петра I съ Карломъ XII. Но когда великій преобразователь Россіи, завоевавъ пустынный край, который только желѣзною волею его могъ быть выведенъ «изъ тьмы лѣсовъ и топи блатъ», положилъ, 16-го мая 1703 года, собственными руками первый камень бастиона крѣпости, названной въ честь св. ~~Петра~~ Санктпетербургомъ, съ тѣмъ,

чтобы основать новую столицу, царь вскорѣ послѣ того обратилъ вниманіе и на ея окрестности, изъ которыхъ избралъ для своей лѣтней загородной резиденціи мѣсто, отстоящее отъ Петербурга на 17-й верстѣ къ западу, при впаденіи изъ Ропшинскихъ источниковъ рѣчки Стрѣлки въ Финскій заливъ, гдѣ нынѣ находится Стрѣльнинскій дворецъ.

Располагая устроить въ Стрѣльнѣ фонтаны на манеръ версальскихъ, Петръ I, въ 1711 году, положилъ тамъ и начало основанія дворца по образцу версальскаго и по плану архитектора-механика Леблонда; а для доставленія фонтанамъ воды приказалъ безотлагательно устроить водопроводъ изъ источниковъ деревень: Глядиной и Забородья, находящихся отъ Стрѣльны въ 30-ти верстахъ. Однако же, при всемъ томъ, Стрѣльнѣ суждено было уступить первенство свое—Петергофу, который, находясь на возвышенномъ противъ нея мѣстѣ—до 20 фут. и противъ равнины Финскаго залива на 60 фут. и потому имѣя болѣе преимуществъ къ устройству загороднаго дворца и фонтановъ съ садами, вскорѣ заставилъ переимѣнить первоначальныя предположенія своего основателя и Государь, по представленію о томъ главнаго своего инженера Миниха, велѣлъ, на половинѣ пути, остановить водопроводъ въ Стрѣльну и обратить всѣ воды источниковъ въ Петергофъ, проведя для того, подъ собственнымъ надзоромъ, на 20-ти верстномъ разстояніи, каналъ, начатый девятью стами и въ восемь недѣль оконченный двумя тысячами работниковъ¹⁾. Саженьяхъ въ 150-ти по правую сторону этого канала—по теченію его—(въ 16-ти верстахъ отъ Петергофа), на возвышенной, противъ окружающихъ болотъ, полянѣ и теперь еще указывается окрестными крестьянами мѣсто, гдѣ былъ построенъ домикъ, въ которомъ

¹⁾ Голицковъ, Дѣян. VII. 330.

Петръ I жилъ во время проведенія канала для наблюденія за работами его. Мѣсто это, занимаемое нынѣ покосами, крестьяне называютъ не иначе, какъ *покосы у дворца*.

Въ 1711 году былъ построенъ въ Петергофѣ загородный дворецъ по плану архитектора Леблонда, а послѣ того домики: Монплезиръ, Эрмитажъ и проч.; разведены сады, устроены фонтаны, сооружена деревянная церковь Благовѣщенія и проведена изъ Петербурга Петергофская дорога въ 1716—1717 годахъ ¹⁾. Всѣ сооруженія въ Петергофѣ производились не иначе, какъ по разсмотрѣннымъ и исправленнымъ Петромъ I планамъ, подъ собственнымъ его наблюденіемъ; онъ даже самъ работалъ по устройству садовъ. Такъ въ одномъ саду, неизвѣстно только въ какомъ, прорублена была на 100 шаговъ аллея иностранными дипломатами—гостями Государя, который послѣ обѣда предложилъ имъ заняться этою работою, и самъ съ топоромъ въ рукахъ шелъ впередъ ²⁾, занимаясь подобными работами и безъ гостей.

До 1723 года не дозволялось никому пріѣзжать въ Петергофъ безъ разрѣшенія Государя. Въ Петергофскомъ Дворцовомъ Правленіи хранились прежде, и, вѣроятно, хранятся и нынѣ, сдѣланныя по этому предмету, подписанныя самимъ Петромъ, слѣдующія постановленія:

«1) Никто не имѣетъ ѣхать въ компанію или посѣ, кому номеръ постели не данъ будетъ, развѣ съ такимъ дѣломъ, которое времени не терпитъ.

2) Людей своихъ, которые въ пяти классахъ, больше не должны взять, какъ одного. А которые ниже, никакого служителя.

3) Кому дана будетъ карта съ номеромъ постели, тотъ

¹⁾ Исторія Петра I, Бергмана, т. 4, кн. 19, гл. I, стр. 24.

²⁾ Исторія Петра I, Бергмана, т. 4, кн. 18, гл. IV, стр. 8.

тутъ спать имѣтъ, не перенося постели, ниже другому дать, или отъ другой постели что взять.

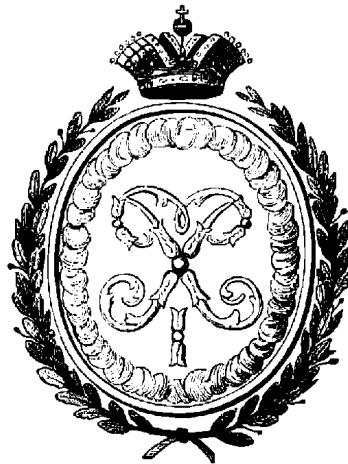
4) Не разуфся сапогами или башмаками не ложиться на постели.

5) Равнымъ же образомъ по сему и съ яхтою поступать во всемъ.

ПЕТРЪ».

Яхта эта принадлежала собственно Государю, на которой онъ совершалъ плаваніе и часто на ней же отдыхалъ отъ трудовъ.

Всѣ устроенныя въ Петергофѣ какъ при Петрѣ I, такъ и послѣ него придворныя зданія сохраняютъ гербъ этого Государя, состоящій изъ обрамленнаго золотою каймою и лавровымъ вѣнкомъ щита, въ срединѣ котораго изображены на крестѣ: одна — на правую, а другая — на лѣвую стороны буквы: Р. Р., а между ими I, окруженные по бокамъ облаками, а надъ щитомъ — золотая корона.



Буквы Р. Р. I. означаютъ: Петръ первый, Императоръ; изображеніе котораго, какъ всѣмъ извѣстное, отмѣнено. Символиче-

ская же надпись заключаетъ въ себѣ слова: «*Отъ него и красота и защита* ¹⁾»).

Съ кончиною Петра I Петергофъ былъ забытъ, но Елизавета, обратившая вниманіе на неисполненныя предначертанія своего отца, возобновила Петергофъ и довела его до такой степени, что при ней онъ могъ уже равняться своими фонтанами съ Версалемъ, а по обилію воды, доставляемой источниками, при значительномъ паденіи ея на 112 футъ ²⁾, даже превосходилъ ихъ. Екатерина II также, не менѣе Елизаветы, заботилась о Петергофѣ. Въ царствованіе ея построены каменные: церковь Знаменія, грашьяная фабрика, вмѣсто бывшей ветхой; дворцовыя пристройки и проч. Она же построила Англійскій дворецъ и при немъ начала разводить Англійскій садъ, который, однако же не былъ при ней оконченъ совершенно. Павелъ I сдѣлалъ много улучшеній въ Петергофѣ: устроилъ въ нижнемъ саду павильоны, разные каскады и нѣсколько фонтановъ; всѣ прежнія деревянные, вызолоченныя, украшенія ихъ замѣнилъ бронзовыми и мраморными, поставилъ вновь множество бронзовыхъ статуй, исполненныхъ нашими художниками: Козловскимъ, Маргосомъ, Щедринымъ и Прокофьевымъ, сверхъ того купилъ еще много статуй въ Нюрнбергѣ для Верхняго сада. Александръ I, избравшій Петергофъ мѣстомъ празднованія тезоименитства Маріи Ѳеодоровны, постоянно заботился о поддержаніи и улучшеніи Петергофа, и устроилъ въ немъ вновь въ 1816 — 1818 годахъ образцовую бумажную фабрику, которая по совершенномъ выполненіи предназначенной цѣли, бы-

¹⁾ См. кн. «Эмблемы и символы», напечатанная по указу Петра въ Амстердамѣ, въ 1705 году.

²⁾ По прежнимъ планамъ фонтаннаго управленія.

ла закрыта въ 1846 году ¹⁾. Но особеннымъ усовершенствованіемъ и приведеніемъ въ цыѣшній видъ, Петергофъ обязанъ Николаю I, который украсилъ его двумя церквями, разными зданіями, парками, прудами и островами, превративъ въ нихъ топкія и непроходимыя болота, сдѣлавшіяся впослѣдствіи самыми очаровательными мѣстами, которыя каждый годъ все болѣе и болѣе украшался, и въ настоящее время, на каждомъ шагу напоминаютъ, что Петергофъ былъ самою любимую лѣтнею резиденціею этого Государя, памятнаго не только жителямъ созданнаго имъ города, но и окрестнымъ крестьянамъ, которыхъ онъ не оставлялъ безъ вниманія и, вмѣсто ветхихъ, полуразрушенныхъ и, кое-какъ, разбросанныхъ жилищъ ихъ, устроилъ имъ, въ безвозвратное пособіе, прекрасныя селенія и увеличилъ хлѣбныя поля.

Петергофскій Большой дворецъ, устроенный при Петрѣ I, имѣлъ длины только 20 сажень. Елизавета выстроила при немъ на восточной сторонѣ — пятиглавую церковь во имя апостоловъ Петра и Павла, а Екатерина II увеличила дворецъ съ обѣихъ сторонъ пристройками, и на западной сторонѣ, въ симметрію съ церковью, возвела подобное ей зданіе съ куполомъ, увѣнчаннымъ двухглавымъ, трехстороннимъ, имѣющимъ круговое обращеніе повѣтру, орломъ, соединивъ оба зданія, крытыми галереями, съ дворцомъ. Дворецъ построенъ во французскомъ, а церковь въ византійскомъ стиляхъ; крыши на нихъ мансардовыя изъ бѣлаго желѣза, а купола на церкви и подъ гербомъ вызолоченные. Во дворцѣ множество замѣчательныхъ картинъ, украшеній и вещей. Въ царство-

¹⁾ Объ этой фабрикѣ подробнѣе упомянуто здѣсь ниже въ статьѣ: «Петергофская гранильная фабрика».