

**К.Д. Носилов**

**У Вогулов**

**Очерки и наброски**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К11

К11 **К.Д. Носилов**  
У Вогулов: Очерки и наброски / К.Д. Носилов – М.: Книга по Требованию,  
2016. – 258 с.

**ISBN 978-5-517-97075-6**

**ISBN 978-5-517-97075-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



нымъ шнуркомъ, съ украшеніями изъ мѣдныхъ пуговицъ на затылкѣ и блестящей мѣдной цѣпочкой внизу, что не позволяетъ имъ раскачиваться и мѣшать ему въ работѣ.

У него очень живые, черные глаза, прямой взглядъ, чисто дѣтское выраженіе. Онъ часто задумывается, и въ этомъ раздумьи видна не то какая-то грусть, не то какая-то забота.

Онъ настоящій поэтъ. Стоитъ только ему выйти изъ его низенькой, бревенчатой, маленькой хижины-юрточки, скрытой въ густомъ сосновомъ лѣсу, какъ онъ уже измѣняется, веселъ; стоитъ ему только сѣсть въ свою долбленную душегубку, взять листообразное, легкое весло, оттолкнуться отъ берега, какъ онъ уже запѣлъ, импровизируя все то, что онъ видитъ, что уже замѣтилъ въ природѣ, что уже успѣло пахнуть на его чуткую душу, что уже вызвало у него дѣтскій восторгъ... Онъ пѣлъ, когда мы беззаботно бродили съ нимъ съ ружьемъ въ его родномъ лѣсу; онъ пѣлъ, когда мы неслись съ нимъ зимой на легкихъ санкахъ оленей; онъ пѣлъ, когда мы скользили на челнокѣ по гладкой поверхности его родныхъ водъ. Онъ пѣлъ обо всемъ, что видѣлъ, что бросалось въ глаза, что трогало его поэтическую душу; онъ пѣлъ о тишинѣ, таинственности лѣса; онъ пѣлъ о томъ, какъ мѣняются картины въ изгибахъ его лѣсной рѣчки, какъ синѣютъ дальнія горы, какъ звучитъ голосъ лебедя, какъ спитъ лѣсное озеро, какъ дремлетъ лѣсъ, какъ гаснетъ заря; онъ пѣлъ про все; онъ воспѣвалъ даже, бывало, меня, себя, своихъ знакомыхъ, дополняя речитативомъ сказанныхъ мѣткихъ словъ мелодію своей пѣсни. И я любилъ слушать его импровизаціи, ихъ самый мотивъ говорилъ о чемъ-то южномъ, жаркомъ, не такъ, какъ это вѣчно сумрачное, низкое небо его родины... Его беззаботное, веселое настроеніе смѣнялось только тогда, когда мы съ нимъ проходили или проѣзжали мимо какого-либо священнаго для него мѣста—былъ ли то мысъ горы, былъ ли то берегъ, была ли то рѣчка, которая текла отъ священнаго мѣста и называлась поэтому непременно «попы-я». Тогда отъ вдругъ смолкалъ, дѣлался сосредоточеннымъ, молчаливымъ; его шаги становились еще таинственнѣе, хотя онъ и безъ того такъ тихо ходилъ въ своемъ родномъ лѣсу, что нельзя было слышать за сажень, и онъ шопотомъ, таинственно сообщалъ мнѣ, что тамъ, хотя бы это было и далеко, живетъ шайтанъ, покой котораго не нужно нарушать человѣку; который

не любить шума; которому нужно кланяться, дать что-нибудь или чѣмъ-нибудь засвидѣтельствовать свое почтеніе.

Часто для этого даже служила какал-нибудь береза, на которой путникъ, прохожій могъ вырѣзать свою тамгу или сдѣлать изображеніе лица съ длиннымъ носомъ, которое должно означать олицетвореніе того божка, которому оно адресовалось.

Дѣлая это самъ, онъ и меня приглашалъ то же дѣлать, говоря, что «онъ» (они не называютъ свои божества по имени безъ нужды) намъ пригодится на охотѣ...

И я исполнялъ желаніе своего друга, и онъ былъ этому очень радъ.

Благодаря, быть можетъ, этому, онъ даже водилъ меня къ тѣмъ существамъ, которыя населяютъ его лѣсъ. Разумѣется, это дѣлалось тайкомъ отъ его сородичей, потому что они строго соблюдали въ тайнѣ свои божества и даже не совѣтовали мнѣ бродить по лѣсамъ одному, пугая медвѣдями и разставленными стрѣлами на звѣря.

Отдавшись, бывало, какой-нибудь чуть-чуть замѣтной тропинкѣ, мы проходили буреломники, обходили наставленные, замаскированные въ кустахъ стрѣлы, которыми непремѣнно окружено жилище шайтана, приходили въ какой-нибудь чудный кедровый лѣсъ, въ которомъ среди мертвой тишины, среди сумрака лѣса гдѣ-нибудь въ чащѣ и находили маленькій амбарчикъ на высокихъ столбикахъ. Тишина, полумракъ, слѣды жертвоприношеній производили тяжелое впечатлѣніе; хотѣлось и посмотреть, и поскорѣе оставить это мѣсто. Какъ-то невольно чувствовалось, что здѣсь обитаетъ какое-то таинственное существо. Но при видѣ самаго изображенія этого существа дѣлалось еще тяжелѣе.

Деревянное лицо, длинный носъ, оловянные глаза, намазанный саломъ ротъ, остроконечныя красныя, синія, желтыя шапочки на головахъ, масса обвязанныхъ поясковъ, платковъ, шелку, ножей, стрѣлъ, истлѣвшія шкурки чернобурыхъ лисицъ, дорогихъ темныхъ соболей, блюда съ остатками кушанья и страшное, суровое выраженіе—все это такъ и отталкивало, такъ и гнело и безъ того нервно настроеннаго человѣка.

Самъ Лубсинья со страхомъ приближался къ такому амбарчику, начиналъ что-то напѣвать, выкрикивать, кланялся—и мы торопились поскорѣе оставить это мѣсто, не оглядываясь назадъ.

Онъ сознавался мнѣ, что онъ страшно боится своихъ боговъ; мнѣ казалось даже, что онъ постоянно и живетъ подъ ихъ

страхомъ, куда бы онъ ни пошелъ, что бы онъ ни сталъ дѣлать. Подъ тѣмъ же страхомъ жили и другіе вогулы.

Бывало, стоитъ только промахнуться разъ-два на охотѣ Лобсиньѣ, упустить звѣря, какъ онъ уже увѣренъ, что его преслѣдуютъ, ему мстятъ, и онъ задумывается, онъ теряетъ уже самообладаніе, мучается, старается догадаться—за что его мучаютъ, что кому отъ него нужно и торопится хотя чѣмъ-нибудь отдѣлаться, и когда у него нѣтъ ничего, то бросаетъ свой единственный ножъ и даже ворчитъ при этомъ, словно отдѣлываясь отъ назойливости...

И какъ только онъ сдѣлалъ это, запряталъ куда-нибудь подъ стволъ дерева серебряную монету, брызнулъ каплю водки въ сторону изъ моей фляги, какъ онъ уже увѣренъ, спокоенъ, работа пропадаетъ, и охота направляется по-старому—безъ промаха, безъ неудачи.

Онъ обладалъ замѣчательнымъ предчувствіемъ.

Иногда его силой нельзя было вытащить на охоту, въ другой разъ онъ самъ приходилъ ко мнѣ, съ сіяющимъ лицомъ, веселый, уже готовый на охоту, и звалъ, торопилъ на охоту, въ лѣсъ.

— Что съ тобой?—спросишь его.

— Ничего,—скажетъ.

— Что же ты такъ торопишься?—допытываешь его.

— Пойдемъ поскорѣе, звѣря увидимъ,—и даже стоять не можетъ отъ ожиданія.

— Ты видѣлъ, что ли, его, собаки лаютъ, слѣдъ нашелъ?—спрашиваешь его.

— Нѣтъ.

— Ворожилъ?

Нѣтъ,—увѣряетъ.

— Такъ, что же тебѣ такъ не терпится?

— Сегодня кого-то увидимъ,—таинственно передаетъ онъ.

— Ты почему знаешь?

— Да ужъ знаю,—скажетъ и разсмѣется.

Это «знаю» означало у него то предчувствіе, которымъ онъ руководился, которое выжило его изъ дома, которое, быть можетъ, какъ инстинктъ, руководитъ имъ, и оно было всегда поразительно право.

Въ такіе дни мы, дѣйствительно, кого-нибудь убивали: росомаху, рысь, оленя, лося, что не было обыкновеннымъ успѣхомъ

охоты, а скорѣе просто случайностью. Но мало того, онъ даже зналъ, куда нужно было направиться, гдѣ искать.

Послѣднее онъ узнавалъ по ножу. Это было ворожкой, гаданьемъ, когда онъ, подталкиваемый предчувствіемъ, хотѣлъ попытаться еще большаго и прибѣгалъ къ помощи ножа и топора. Онъ помѣщаль на остріе топора ножъ такимъ образомъ, что послѣдній приходилъ въ равновѣсіе, и, смотря по тому, куда повертывался кончикъ ножа, онъ угадывалъ направленіе, куда нужно идти на охоту.

Онъ жилъ, весь углубившись въ тайники своей дѣтской души, по движеніямъ которой онъ узнавалъ: ждетъ ли его горе, неудача, ждетъ ли его разочарованіе, успѣхъ. Онъ не разъ говорилъ мнѣ объ этомъ и даже удивлялся, какъ это и я не чувствую того же, не могу знать хотя бы недалекое будущее.

— Ты развѣ не слышишь?—спрашиваетъ онъ.

— Нѣтъ,—скажу ему въ отвѣтъ.

— Зажми глаза и слушай,—скажетъ онъ.

Зажмешь глаза и слушаешь.

— Да гдѣ слышишь ты?—спросишь его.

— Да тутъ, въ сердцѣ, вездѣ,—скажетъ онъ.

Онъ даже жалѣлъ меня по этому случаю.

— Откуда же ты знаешь это, научилъ, что ли, кто тебя?—спросишь его.

— Нѣтъ, самъ... такъ... когда выросъ, сталъ охотиться... ну, и узналъ,—скажетъ.

И только. Никакіе вопросы тутъ больше ничего не разъяснятъ и я такъ и зналъ, что онъ слышитъ, предчувствуетъ.

Когда мы съ нимъ разъ разговаривали объ этомъ предчувствіи, онъ мнѣ рассказывалъ удивительныя вещи про нѣкоторыхъ вогуловъ, которые такъ воспитали, если такъ можно выразиться, этотъ инстинктъ, чувство, что даже могутъ сказать впередъ, кого убьютъ, кого увидятъ, что ихъ особенное ждетъ, на примѣръ, на охотѣ, въ пути. Онъ ни разу не говорилъ мнѣ о томъ, что можно видѣть, какъ видятъ самоѣды, о чемъ я говорилъ, описывая видѣнія моего пріятеля на Новой Землѣ Константина Вылки. Онъ знаетъ, однако, что видятъ лишь ихъ шаманы, которымъ все открыто и которые не только видятъ, предчувствуютъ, но даже сносятся съ богами, и тѣ имъ помогаютъ даже переносить вещи черезъ громадныя разстоянія.

Характеренъ въ данномъ случаѣ разсказъ, слышанный мною въ 1892 году на рѣкѣ Кондѣ тоже отъ вогуловъ, какъ шаманъ помогъ одному вахтеру казеннаго магазина, который забылъ дома, за нѣсколько сотъ верстъ, ключи, получить ихъ у угла его юрты. Шаманъ даже слышалъ, какъ ключи свалились тамъ и брякнули. Это сдѣлалъ извѣстный шаманъ, о чудесахъ котораго знаетъ всякій вогуль, какъ о нѣчто необыкновенномъ даже для шамана.

У Лобсинья были странныя приключенія въ жизни.

Однажды, рассказываетъ, онъ спускался на своемъ утломъ челнокѣ съ верховьевъ одной горной рѣчки. Течение было быстрое, рѣчка извилиста. На одномъ крутомъ поворотѣ онъ не могъ справиться, задѣлъ за корягу и видитъ—въ лодкѣ щель, вода хлынула, и онъ сталъ погружаться въ воду, не имѣя возможности справиться съ быстрымъ теченіемъ и пристать къ берегу. Нужно замѣтить, что вогулы не умѣютъ плавать. Это нѣсколько странно, потому что они всю жизнь свою проводятъ на водѣ, занимаясь рыбнымъ промысломъ. Спасти его, казалось, было невозможно, и онъ, призвавъ своего покровителя «Чехрынь-ойку» на помощь, бросилъ ему въ воду ножъ. Течь въ лодкѣ быстро останавливается, лодка перестаетъ садиться, и онъ, сидя въ водѣ, благополучно пристаётъ къ берегу, вытаскиваетъ расколотый челнокъ и идетъ въ лѣсъ искать смоляное дерево, чтобы засмолить щель и отправиться дальше.

Я спрашиваю его: можетъ быть, щель сама собой закрылась, набухши? Но онъ утверждаетъ, что видѣлъ щель, сквозь нее синѣла глубь рѣки, а потомъ вытекла сама собой вода изъ лодки.

Въ другой разъ онъ заблудился въ знакомомъ болотѣ.

Болото было всего пять-семь верстъ въ окружности, но мелкій соснякъ не позволялъ ему осмотрѣться кругомъ, а туча комаровъ—прислушаться, гдѣ шумитъ лѣсъ. Онъ провелъ въ немъ нѣсколько мучительныхъ часовъ, безъ результата набѣгался по немъ, вымочилъ ноги въ его топяхъ. Тамъ его заѣли комары, отъ которыхъ рѣшительно не было спасенія: они объѣдали вѣки, лѣзли въ ротъ, уши, глаза, не давали вздохнуть, не позволяли оглядѣться. Онъ исколесилъ болото по всѣмъ направленіямъ, онъ даже думалъ, что его заѣдятъ комары, что совсѣмъ не мудрено и такіе случаи тамъ бывали. Онъ рѣшительно не по-

нималъ, какъ могъ заблудиться тамъ, гдѣ столько разъ бывалъ, гдѣ зналъ, что болото не широко, гдѣ, пересѣкая его, руководился направлениемъ по солнцу. Когда же, наконецъ, онъ, измученный, что-то пообѣщалъ ближайшему шайтану, то опушка знакомаго лѣса отъ него показалась такъ близко, что онъ даже не вѣрилъ своимъ глазамъ.

Все это онъ приписываетъ проказамъ злыхъ духовъ, которые только и ждутъ его гдѣ-нибудь помучить, чѣмъ-нибудь выманить у него жертву.

Онъ говорилъ мнѣ разъ, что на него даже зимой, когда всѣ медвѣди спятъ въ берлогахъ, напалъ одинъ медвѣдь и настигъ его такъ неожиданно, что онъ долженъ былъ всю долгую морозную ночь просидѣть на высокой ели, подъ которой дожидался его звѣрь и только на разсвѣтѣ оставилъ въ покоѣ.

Но странно то, что, спустившись, онъ не нашелъ ни слѣда, ни признака гнавшагося за нимъ медвѣдя.

Эту достопамятную ель онъ мнѣ разъ даже показывалъ, и она, вѣроятно, и до сихъ поръ еще стоитъ на берегу рѣки съ обрубленными вѣтками отъ земли до самой вершины, что онъ сдѣлалъ для того, чтобы медвѣдь не вздумалъ лѣзть за нимъ на дерево.

Онъ спасся, говоритъ, только потому, что всю ночь молился своему покровителю и наобѣщалъ ему столько, что еще до сихъ поръ не исполнилъ.

Подобныхъ случаевъ изъ его жизни я могъ бы привести еще нѣсколько, но они болѣе или менѣе однообразны по результатамъ. Но могу только одно сказать, что я ни разу не замѣчалъ въ немъ лжи этихъ разсказахъ и, живя съ нимъ два года, всегда выслушивалъ ихъ въ однихъ и тѣхъ же описаніяхъ, съ одними и тѣми же выраженіями и подробностями.

Мнѣ самому не привелось быть свидѣтелемъ ни одного подобнаго случая съ нимъ, но я былъ пораженъ кое-чѣмъ при нашей первой встрѣчѣ.

Я какъ сейчасъ вижу эту встрѣчу, когда я въ первый разъ поднимался на лодкѣ по рѣкѣ Сосьвѣ къ ея верховью, гдѣ живетъ Лобсинья.

Мы ѣдемъ вдвоемъ съ вогуломъ на лодкѣ. Мы уже нѣсколько дней не видали на рѣкѣ даже признака человѣка, оставляя въ сторонѣ спрятанныя въ лѣсу юрты вогуловъ, которыя обыкновенно пусты въ лѣтнее время, такъ какъ всѣ жители рѣки спускаются навстрѣчу хода рыбы къ ея устью. Но вотъ мы за-

ворачиваемъ на одномъ поворотѣ и вдругъ видимъ—на берегу горитъ костеръ, причалено два челнока, и два вогула сидятъ передъ огнемъ, о чемъ-то, видно, разговаривая. Они не скоро насъ замѣтили, но только что на насъ взглянули, какъ вскочили на ноги, и, растерявшись, не зная, что дѣлать, то схватывались за весла, то за топоры. Мы пристаемъ къ ихъ берегу, я выхожу и подхожу къ совершенно растерянному, перепуганному вогуламу, изъ которыхъ одинъ послѣ былъ моимъ пріятелемъ, и говорю вогульское обычное привѣтствіе: «осъ емасъ улумъ». Они, смущенные, но уже приходя въ себя, говорятъ мнѣ въ отвѣтъ: «осъ емасъ, осъ емасъ, рума» (здравствуй, здравствуй, другъ), и, увидавши знакомаго имъ моего проводника, окончательно успокоиваются насчетъ моего неожиданнаго появленія и начинаютъ намъ объяснять свой перепугъ тѣмъ, что они только что о насъ говорили. Это меня удивило. Я спрашиваю ихъ: какъ они знаютъ, что я ѣду къ нимъ? Мнѣ говорятъ, что одинъ изъ нихъ видѣлъ меня во снѣ, видѣлъ, какъ показалась изъ-за этого самаго поворота лодка, видѣлъ, что въ ней сидѣло два человѣка, одинъ изъ которыхъ его поразилъ своей наружностью, чѣмъ-то круглымъ на головѣ (я былъ въ широкой шляпѣ). Онъ только что проснулся и сталъ рассказывать свой странный сонъ, какъ мы показали изъ-за мыса, что ихъ и привело въ ужасъ, хотя они оба были и такъ увѣрены, что увидятъ кого-нибудь изъ русскихъ, и только разговаривали, кто бы это могъ къ нимъ явиться въ такое пустое время, когда никого нѣтъ ни на рѣкѣ, ни въ юртахъ.

Я помню то недоумѣніе, съ которымъ я слушалъ ихъ, при чемъ мнѣ показалось, что я попалъ къ какимъ-то невѣдомымъ еще людямъ, которымъ извѣстно будущее.

Положимъ даже, что случаи изъ жизни Лобсинья что-нибудь преувеличенное подъ страхомъ преслѣдованій, невѣроятны, но его предчувствіе какъ-то невольно заставляетъ задумываться...

## II.

Еще поразительный случай предчувствия. — Вогульскіе талисманы. — Вогуль «Налимій Хвостъ» и его волшебства. — Заброшенный пауль. — Самоубійства вогуловъ. — Олицетвореніе болѣзни. — Случай съ промышленниками бобровъ и рассказы про шамановъ.

Была свѣтлая, тихая ночь, какія только бывають на Сѣверѣ, когда я присталъ къ пристани одного маленькаго вогульскаго пауля на вершинѣ рѣки Ляпинъ.

Выйдя на берегъ, я увидалъ среди сосноваго бора кое-гдѣ спрятанныя маленькія юрочки, къ которымъ съ пристани вели узенькія тропы среди лѣса крапивы, конопли, травы. Судя по нимъ, рѣшительно нельзя было предполагать, чтобы мы въ этихъ юртахъ застали живого человѣка. Стояла мертвая тишина. Я пошелъ взглянуть на юрту, которая была побольше, какъ вдругъ со стороны залаяла собака, и мой проводникъ крикнулъ мнѣ съ берега, что, вѣроятно, тамъ живетъ старикъ. Я свернулъ на лай собаки, она задала отъ меня съ визгомъ дирка за уголъ юрты, и передо мной вдругъ появился изъ низенькой дверцы маленькій, тщедушный старичокъ, съ болѣзненной голой головой и глазами.

Онъ поспѣшно, потирая на ходу глаза, бѣжалъ ко мнѣ, какъ къ знакомому человѣку, и такъ привѣтливо поздоровался со мной, что я уже подумалъ, не видалъ ли гдѣ онъ меня раньше.

Съ такимъ же радушіемъ, словно встрѣчая родныхъ, друзей, онъ побѣжалъ торопливо на берегъ къ моему проводнику и такъ же и тамъ что-то бойко заговорилъ, видимо, радуясь нашему прїѣзду.

Вслѣдъ за нимъ, на порогѣ той же юрты появилась старушка, крикнула на собаку и, низко кланяясь, здороваясь со мной, позвала меня къ себѣ, въ юрту, гдѣ она уже успѣла сунуть бересто въ каминъ-чуваль, ожививъ свое низенькое, съ землянымъ, но опрятнымъ поломъ жильемъ веселымъ огонькомъ, который недаромъ называютъ они душой ихъ жилища.

Я вошелъ, сѣлъ на низенькій стульчикъ къ камину и сталъ отогрѣваться, раздумывая о томъ, какая хорошая вещь этотъ вогульскій камелекъ, гдѣ живо можно, когда угодно, обогрѣться и сварить себѣ чай.

Я уже позабылъ было про поразившую меня встрѣчу, какъ пришелъ мой проводникъ со старичкомъ, и они заговорили о томъ. какъ старики промучились эту ночь, ожидая насъ къ себѣ въ гости.

Я началъ разспрашивать, и оказалось, что еще съ вечера старики чувствовали, что кто-то къ нимъ прїѣдетъ. Старикъ долго не ложился спать, нѣсколько разъ выходилъ на улицу, подходилъ къ берегу, вглядывался на плесо рѣки, но, никого не видя, возвращался опять въ свою юрту, говоря старухѣ, что кто-то вотъ-вотъ долженъ къ нимъ прїѣхать или прїйти. Онъ намѣревался уже поворожить на барабанѣ, но раздумалъ и легъ спать, такъ какъ было уже поздно.

И только что онъ заснулъ, какъ залаяла собака; онъ сейчасъ же догадался и бросился на дворъ встрѣчать тѣхъ, кого такъ ожидалъ...

Я сталъ ихъ спрашивать, какъ они это предчувствуютъ, какъ могутъ знать впередъ, но они мнѣ ничего новаго не сказали, говоря: «такъ, просто, слышимъ, ждешь все кого-то, безпокойно дѣлается, спать не можешь, кажется, что вотъ кто-то ѣдетъ, вотъ кто-то идетъ» — и только.

Я показалъ старику на полку въ переднемъ углу, гдѣ стоялъ закопченный барабанъ и сидѣло чучело божка, и спросилъ:

— Можетъ, это вамъ помогаетъ?

— Не знаю, можетъ быть, и этотъ намъ помогаетъ, сказалъ онъ нерѣшительно и замолчалъ.

Я видѣлъ, что это было для него неприятно, и больше не сталъ его тревожить. Онъ скоро оживился снова, и когда я его угостилъ, чтобы окончательно сгладить неловкость вопроса, стаканчикомъ водочки и поднесъ его старухѣ, то онъ самъ свелъ разговоръ на эти предметы и сталъ говорить, что, дѣйствительно, они имъ помогаютъ много, но только не въ данномъ случаѣ, и что слышатъ они и безъ нихъ.

Мой проводникъ былъ изъ молодыхъ вогуловъ, не слишкомъ вѣрующихъ. Онъ шепнулъ мнѣ, чтобы я подалъ еще старику, — тогда онъ мнѣ поворожить.

Я не пожалѣлъ водки, и, дѣйствительно, мой старикъ такъ воодушевился, что показалъ мнѣ свои талисманы и рассказалъ про нихъ столько чудесъ, что я уже подумывалъ: не заpastись ли и мнѣ въ этой заколдованной странѣ чѣмъ-нибудь въ родѣ этого, чтобы чувствовать себя спокойнѣе и смѣлѣе.

Всѣ его талисманы были въ карманѣ и хранились въ маленькомъ кошелькѣ, который самъ по себѣ, будучи сшитъ изъ кожи еще не родившагося лосенка, казалось, уже представлялъ что-то священное.

Изъ него онъ при свѣтѣ костра вытаскивалъ намъ обточенные камешки въ видѣ замысловатыхъ формъ, напоминающихъ головы животныхъ, металлическій, въ родѣ серебрянаго, слитокъ съ изображеніемъ лося, обточенный зубъ медвѣдя и еще какую-то куколку изъ тряпицъ и дерева, гдѣ характерно было выражено лицо шамана съ длиннымъ носомъ.

Оказалось, что всѣ эти талисманы обладали чудодѣйственными свойствами то во время охоты, то для рыбной ловли, то въ путешествіи по водѣ, то въ семейной жизни, а у старухи оказался даже такой, въ видѣ встрепанной куклы, который помогать ей имѣть дѣтей въ годы ея молодости.

Я было началъ торговать эти драгоценности, но мои милые старики это нашли такимъ неумѣстнымъ, что быстро попрятали все въ мѣшки и карманы.

Впослѣдствіи подобныя же вещи я видѣлъ и у моего пріятеля Лобсинья, и онъ даже подарилъ мнѣ одинъ такой талисманъ, который я и до сихъ поръ храню у себя какъ память.

Это обточенный въ видѣ маленькой лепешечки камешекъ изъ породы темно-зеленой яшмы, на одной сторонѣ котораго изображена гагара (священная птица), а на другой — боберъ. Этотъ талисманъ служилъ моему другу для охоты, и ему стоило большого труда пожертвовать его, хотя я былъ его единственнымъ другомъ.

Помню, когда я уже закусилъ въ юточкѣ привѣтливыхъ старичковъ и легъ спать на посланную для меня на нарахъ шкуру оленя, у нихъ все еще около теплаго камелька шли горячіе разговоры по поводу милости ихъ боговъ. Разговоры затѣмъ перешли въ тихую пѣсню, а затѣмъ, въ другой куртѣ, куда они ушли, чтобы меня не беспокоить, слышались и звуки барабана, который глухо отдавался гдѣ-то за рѣкой и навелъ невольный трепетъ на меня даже издали.

Въ тѣхъ же мѣстахъ, на одномъ притокѣ рѣки Ляпинъ, р. Мань-я, я зналъ одного страннаго старика-вогула, по прозвищу «Налимій хвостъ».