

Линдеман Иосиф Карлович

**Русские пословицы и поговорки в рисунках
Виктора Михайловича Васнецова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И75

И75 **Иосиф Карлович Л.**
Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова / Линдеман Иосиф Карлович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 173 с.

ISBN 978-5-519-93484-8

ISBN 978-5-519-93484-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ВТОРОЕ ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Опредѣленіемъ Основнаго Отдѣла Ученаго Комитета
Министерства Народнаго Просвѣщенія, утвержденнымъ
г. Товарищемъ Министра, постановлено:

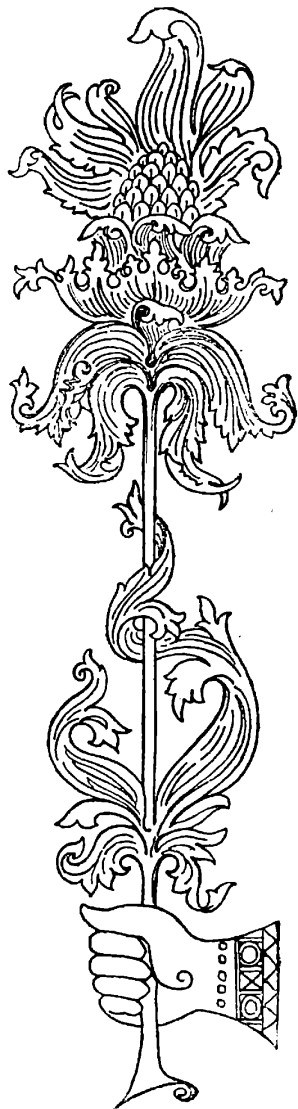
— «Изданіе: Русскія пословицы и поговорки въ рисункахъ
Биктора Михайловича Васнецова. Альбомъ съ 75 рис.
Научно-пояснительный текстъ написалъ І. К. Линдманъ.
Изданіе Т-ва А. А. Левенсонъ, Москва, признать заслу-
живающимъ рекомендаціи особымъ циркуляромъ для
пріобрѣтенія въ фундаментальныя и ученическія библіо-
теки среднихъ учебныхъ заведеній, а также пригоднымъ
для выдачи въ награду учащимся». — Журналъ Мин.
Народн. Просв. Февраль 1913 г.

Вся рукопись, заключающаяся в этой тетради
исполнена мною в Риме в 1866, 67 и 68 годах
для г. Трапезникова В. М. Васильева

Минск

1910

25 Декабря



НАУЧНО-ПОДСВИТѢЛЬНЫЙ
ТѢКСТЪ НАПИСАЛЪ
П. К. ЛИНДЕМАНЪ



РУССКІЯ ПОСЛОВИЦЫ

И
ПОГОВОРКИ

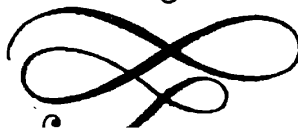
ВЪ РИСУНКАХЪ



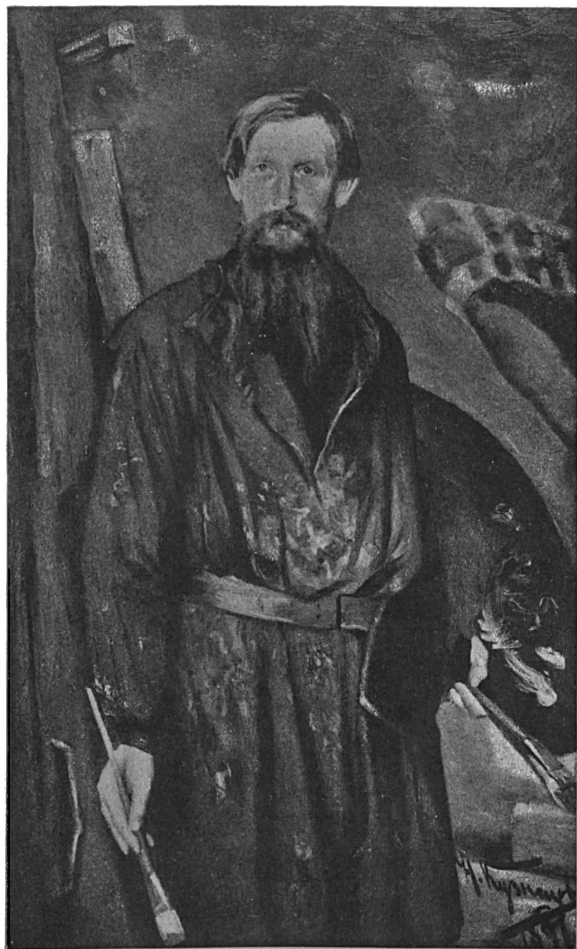
ВИКТОРА ИВАНЛОВИЧА



ВАСИЛЬЕВЪ



Почтауыкы Дога Еро Биртемос
№ 1. А. А. Лесковича в Мокон.



B. M. Barney

«Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсонъ» случайно пріобрѣло право изданій цѣлой тетради рисунковъ В. М. Васнецова, представляющихъ иллюстраціи къ русскимъ пословицамъ и поговоркамъ.

Какимъ-то чудомъ уцѣлѣла эта тетрадь на протяженіи цѣлыхъ сорока пяти лѣтъ. Но ей уже грозила опасность. Не говоря уже о томъ, что, небольшая по объему, она могла легко затеряться,—она отъ времени стала изнашиваться. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ эта тетрадь была пріобрѣтена любителемъ искусства В. И. Оловянишниковымъ. Идея же изданія рисунковъ принадлежитъ одному изъ директоровъ товарищества—С. С. Ермолаеву, который рѣшилъ дать русскому обществу эту драгоцѣнность въ такомъ видѣ, какого заслуживаетъ крупное имя ея автора, за что любители и знатоки искусства, конечно, скажутъ ему искреннее спасибо. Художественная сторона изданія была поручена горячему поклоннику В. М. Васнецова—художнику С. И. Вашкову. Считаю себя счастливымъ, что написатъ весь научно-пояснительный текстъ предложено было мнѣ, что работа моя сочеталась съ чудными рисунками любимого моего художника. Въ оригиналѣ подѣ рисунками подписаны лишь самыя пословицы и поговорки. Весь остальной текстъ издаваемого альбома принадлежитъ мнѣ.

Издаваемые рисунки представляютъ собою настоящий кладъ. Независимо отъ того, что по отношенію къ человѣку выдающемуся всякая мелочь получаетъ особый интересъ, рисунки эти значительно подвигаютъ пониманіе развитія творчества великаго русскаго художника.

Въ тетради рукою самого В. М. Васнецова 25 декабря 1910 года было написано: «Всѣ рисунки, заключающіеся въ этой тетради, исполнены мною въ Вяткѣ въ 1866, 67 и 68 годахъ для г-на Трапѣзна. В. М. Васнецовъ».

Біографамъ В. М. Васнецова даннѣе рисунки остались неизвѣстными. В. В. Стасовъ въ своей статьѣ¹⁾ не указываетъ ни на одинъ сохранившійся рисунокъ изъ числа тѣхъ, которые рисовалъ В. М. Васнецовъ до своего переѣзда въ 1867 году изъ Вятки въ Петербургъ. Самымъ раннимъ, говоритъ В. В. Стасовъ, сохранившимся до настоящаго времени рисункомъ его, изъ числа выполненныхъ въ Петербургъ, можно считать прекрасный рисунокъ карандашомъ «Сборщикъ-монахъ» (въ собраніи И. Е. Цвѣткова въ Москвѣ). Рукою художника выставленъ годъ 1868. Это—годъ поступленія В. М. Васнецова въ Академію Художествъ. «Еще въ Вяткѣ», пишетъ В. В. Стасовъ, «Васнецовъ настолько успѣлъ не только въ рисованіи, но и въ живописи масляными красками, что написалъ въ 1867 году двѣ картинки масляными красками: «Молочница» и «Жница». Обѣ онѣ пошли въ лотерею, устроенную въ Вяткѣ для доставленія ему средствъ на переселеніе въ Петербургъ. Первую изъ этихъ картинъ выигралъ вятскій губернаторъ Н. В. Компанейщиковъ, вторую—католическій епископъ Красинскій. Лотерея дала 60 рублей.

Такимъ образомъ, новоиздаваемые рисунки по времени предшествуютъ «Сборщику-монаху», что уже представляетъ новостъ. Къ тому же тетрадь даетъ цѣлую массу рисунковъ. Всѣхъ ихъ—75.

Рисунки проливаютъ свѣтъ на творчество В. М. Васнецова. Они наглядно свидѣтельствуютъ, что еще за два года до поступленія въ Академію Художествъ, еще будучи воспитанникомъ вятской семинаріи, Васнецовъ былъ гдѣ-нибудь, вдумчивый рисовальщикъ. Они даютъ намъ возможность видѣть, съ какою подготовкою

¹⁾ Статя помѣщена въ журналѣ «Искусство и Промышленность» 1898 г. (№ 1 и 2) и озаглавлена «Викторъ Михайловичъ Васнецовъ. Воспоминанія и замѣтки».

Н. Г о л о в и н ъ. Великій русскій художникъ. (Изданіе Т-ва М. О. Вольфъ.) Статя эта ничего новаго къ біографіи Васнецова не прибавила.

Наиболѣе полная и обстоятельная монографія о В. М. Васнецовѣ принадлежитъ директору Московскаго Археологическаго Института А. И. Успенскому «Викторъ Михайловичъ Васнецовъ» (Изданіе Комиссіи по устройству общесобразовательныхъ чтеній для фабрично-заводскихъ рабочихъ г. Москвы. Москва. 1906).