

Секретно

**О творческом вечере писателя-сатирика
М. Жванецкого
в Центральном доме актера им. Яблочкиной**

1 апреля 1982 года в Центральном доме актера им. Яблочкиной в г. Москве состоялся творческий вечер писателя-сатирика М. Жванецкого. Во многих миниатюрах, прочитанных автором, содержалась тенденциозная, порой злобная критика некоторых сторон нашей жизни.

С текстом выступления писателя М. Жванецкого на авторском вечере в Центральном доме актера им. Яблочкиной ознакомлен секретарь правления Союза писателей СССР т. Верченко Ю.Н.

По сообщению т. Верченко, М. Жванецкий был приглашен в секретариат Союза писателей СССР, где ему были высказаны принципиальные замечания по содержанию творческого вечера. Он предупрежден о недопустимости безответственных выступлений.

М. Жванецкий признал справедливыми замечания и заявил, что впредь подобного не повторится.

Докладывается в порядке информации.

Зав. Отделом культуры ЦК КПСС

В. Шауро

18 июня 1982 г.

Михаил Жванецкий

Разговор
отца с сыном



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-7
ББК 84(2Рос=Рус)6-7
Ж41

Жванецкий, Михаил Михайлович.

Ж41 Разговор отца с сыном. Имей совесть и делай, что хочешь! / Михаил Жванецкий. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 192 с.

ISBN 978-5-699-92469-1 (Оф. 1)
ISBN 978-5-04-219590-7 (Оф. 2)

УДК 821.161.1-7
ББК 84(2Рос=Рус)6-7

© М. Жванецкий, 2017
ISBN 978-5-699-92469-1 (Оф. 1) © Оформление. ООО «Издательство
ISBN 978-5-04-219590-7 (Оф. 2) «Э», 2017

Предисловие

Родители и дети.

Конечно, родители детей.

Сегодня есть куда сбежать.

Родители должны быть косыми —

Один глаз на жизнь,

Другой на ребёнка.

Ребёнок ещё не человек.

Как львёнок — не лев.

Львица учит.

И мама учит.

А моё воспитание:

Прилетел, накричал и уснул.

Папа у нас такой...

У мамы двое детей.

*Мама — волевой, очень умный женщина
с двумя детьми.*

*Старший воспитывает младшего с по-
мощью мелких произведений и крупных
воспоминаний.*

Младший водит друзей послушать.

Друзья у него хорошие.

Они говорят, он тоже.

Что он слышит, собрано в этой книжке.

*Что он видит, когда-нибудь расска-
жет сам.*

Ваш и его автор

М.Ж.

Сын — сыну

Сын. Конечно, ты другой.

Тебе двадцать лет, и вы другие.

Ты ко мне снисходителен.

И правильно.

Я ещё только разбираюсь в том, в чём ты
разобрался.

Но с другой стороны:

Ты учишься в институте.

И посмотри.

И посмотри.

И оглядись.

Учат такие, как я.

Ты не можешь избавиться от меня, идя на учёбу.

Ты не избавишься от меня, пойдя на работу.

Тебя встречу я в виде преподавателя.

В виде репетитора.

В виде декана.

В виде врача, наконец.

Это всё буду я, надоевший, хлещущий словами, деньгами, запретами.

Чем я отличаюсь от них?

Только тем, что они чужие, но тоже знают тебя с детства.

Я, в виде школьного учителя, знаю тебя с семи лет.

Уже тогда я говорил тебе:

— Не ври. Я не забыл!

Учитель не может забыть.

Ибо он знает.

А ученика, который не знает, слышно и видно.

Ясно слышно и ясно видно.

И взрослого, который не знает, ясно видно и слышно.

Надоевший Я встретит тебя всюду.

Он уже знает гаджет.

Он опять будет тебя воспитывать, если почувствует твою слабость!

Но у твоих будущих отцов есть некоторое отличие от меня.

Они могут тебя уволить после ряда унижений.

Учись говорить другому отцу:

— Извините. Это не вы забыли. Это я забыл. Спасибо. Больше не буду забывать.

В его руках уже твоя взрослая одинокая, тем более не одинокая, жизнь, которая, к большому сожалению, зависит от чужих отцов и матерей.

Им дороже свои дети.

А из чужих либо очень талантливые, либо очень вежливые.

А главное, исполнительные.

Самое страшное для чужого отца — неисполнение его распоряжений!

Там простой путь.

Через исполнения чужих распоряжений
к изданию своих распоряжений.

От увольнения тебя до увольнения тобой.

Эту скользкую тропу надо пройти, проползти, проболеть и протащить через себя.

Из этого что следует?

Только одно.

Как я тебе ни надоел.

Я не оставляю тебя никогда.

Потому что в отличие от них

Я тебя люблю, целую.

И помню всего!

Как и ты меня!

Теперь послушай, что говорил

Мой отец мне!