

Линкс Теодор

**Сигналы и теория виста или
основные правила розыгрыша
для всех игр с тринадцатью
картами в руке**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Т33

Т33 **Теодор Л.**
Сигналы и теория виста или основные правила розыгрыша для всех игр с тринадцатью картами в руке / Линкс Теодор – М.: Книга по Требованию, 2024. – 91 с.

ISBN 978-5-519-93513-5

ISBN 978-5-519-93513-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СИГНАЛЫ ИГРЫ ВИСТЪ

ИЛИ

ПРАВИЛА РОЗЫГРЫША ВИСТА И ВИНТА.

Вступленіе.

Присматриваясь къ игрѣ въ коммерческія игры въ Россіи, мы замѣтили что, вообще говоря, игра ведется безъ всякихъ почти правилъ; даже считающіеся хорошими игроками въ двухъ одинаковыхъ случаяхъ ходятъ разнообразно, по вдохновенію, явно не сознавая что карта которую они бросаютъ на столъ есть *сигналъ*, означающій для партнера извѣстное количество картъ одной масти и приблизительно опредѣляющій даже изъ какихъ картъ состоитъ эта масть. Правила для игры самой серіозной изъ всего отдѣла игръ, играющихся 52 картами по 13 въ каждыя руки, т. е. правила виста особенно

разработаны были до начала настоящаго столѣтія въ Англіи, но съ тридцатыхъ годовъ въ Америкѣ еще топыне разработали эту игру. Въ настоящее время въ лондонскихъ клубахъ принятъ смѣшанный кодексъ Американскій и Кавендиша. Изложить весь этотъ кодексъ мы не намѣрены, но мы желали бы дать изъ него извлеченіе, намѣтивъ главные правила, которыхъ держатся въ Англіи игроки виста при розыгрышѣ игры. Мы держались преимущественно Ричарда Проктора, который весьма хорошо изложилъ теорію и практику виста въ двухъ сочиненіяхъ: „How to play whist; и Home whist“.

Мы не ~~находимъ~~ нужнымъ выписывать знаменитое девяносто одно правило Англійскихъ клубовъ объ порядкѣ игры въ вистъ, потому во первыхъ, что въ вистъ играютъ въ Россіи мало, а во вторыхъ, потому что мы иначе ведемъ счетъ чѣмъ въ Англіи и обычаи игры разнятся въ разныхъ мѣстностяхъ. Впрочемъ мы дадимъ нѣсколько правилъ вездѣ принятыхъ по вопросамъ т. наз. Этикета виста.

Надѣмся что насъ не спросятъ почему мы будемъ говорить о вистѣ, а не о распространѣнномъ въ Россіи въ настоящее время винтѣ. Сдѣлавшимъ намъ этотъ вопросъ однако мы отвѣтимъ слѣдующее:

Во первыхъ каждое двадцатилѣтіе въ Россіи измѣняются любимыя въ обществѣ игры. Въ дѣтствѣ мы застали конецъ царствованія бостона *); потомъ преферансъ безъ кадилей и съ высшей игрой *семь* сталъ въ модѣ. Но вскорѣ старыя игроки въ бостонъ исправили эту въ началѣ скучнѣйшую игру; ввели ремизъ за каждую недобранную играющимъ взятку; (это и называлось игра съ кадилями) допустили всѣ игры по количеству имѣющихся на рукахъ картъ (какъ въ бостонѣ) т. е. 8, 9, 10; настояли на отмѣну игры безъ покупки (грандиссимъ безъ козырей) и наконецъ, — что мы считаемъ важнѣйшимъ улучшеніемъ, содѣлавшимъ игру въ

*) Вистъ играли всегда, но бостонъ былъ любимой игрой. Мы видѣли и л'омбръ но очень мало: Это весьма трудная игра.

преферансъ относительно интересной, — ввели мизеры, также взятые изъ бостона.

Игра въ преферансъ съ мизерами и съ высокимъ счетомъ держалась очень долго: болѣе 25 лѣтъ: её по немногу началъ вытѣснять ералашъ, вистъ съ назначеніемъ (съ разными измѣненіями) и наконецъ винтъ. Въ сущности только эта послѣдняя игра получила право полной гражданственности въ Россіи; и она обязана этому элементу азарта въ нее допущенному. Предшествовавшія же винту игры, хотя съ нимъ однородныя были по нашему мнѣнію невыносимо скучны, особенно ералашъ, всегда безкозырный и дающій ходу нелѣпое преимущество. Въ самомъ дѣлѣ какое соображеніе требуется для того чтобы будучи въ рукѣ отходить семь или восемь старшихъ картъ при игрѣ безъ козырей? Винтъ устранилъ эти бездарныя игры, но не внесъ элемента хорошей игры, ибо допустилъ очередное и безконечное назначеніе, которое съ одной стороны рассказываетъ всѣ свои карты партнеру *),

*) Замѣтимъ въ числѣ несообразностей винта,

но съ другой поощряеть необдуманый часто азартъ, который превращаетъ игру, — въ особенности при дурномъ назначеніи или непониманіи назначенія, — въ игру случая, а не игру комбинацій. И однако, не смотря на то что игра виетъ допускаетъ рассказать все свои карты, отсутствіе знанія какъ и съ чего ходить причиною тому что мы видѣли игры поразительныя по своему бездарному и нелѣпому розыгрышу.

Между тѣмъ вистъ не дающій ни одного указанія гдѣ и какія карты у кого находятся, кромѣ открытаго козыря у сдававшего, — способствовалъ разработкѣ самой игры и выработалъ въ цѣлой системѣ ходовъ рядъ *сигналовъ*, которыми молча означается и опредѣляется игра. Если игрокъ знаетъ твердо эти правила виста, — хотя бы только главные, — то онъ въ Россіи будетъ всегда игрокомъ первокласснымъ во все игры начинающія съ винта. Мы впрочемъ сильно подо-

что могутъ рассказать все свои карты, тѣ у которыхъ сильная игра и все высшія карты; слабѣйшая же сторона не можетъ ничего указать.

зрѣваемъ что царствованіе винта кончается, и что люди серіозные возвратятся къ висту и интереснѣйшему бостону, а игроки любящіе больше сильныя ощущенія введутъ древній возобновленный тарокъ, весьма сложный но очень интересный. Его и играютъ уже въ Вѣнѣ.

Но надо помнить что основаніемъ розыгрыша всѣхъ игръ, даже преферанса, есть розыгрышъ виста. Это основная игра указывающая на теорію игры вообще, ибо всѣ сочетанія картъ встрѣчаются въ ней, и въ ней всего яснѣе при какой игрѣ съ данными картами вы можете взять большее количество взятокъ.

Мы начнемъ съ того что дадимъ нѣсколько общихъ правилъ примѣнимыхъ къ висту какъ къ висту.

Этикетъ игры.

Надо даже въ безденежной игрѣ принять за правило, что засѣдавшійся лишается сдачи; точно также лишается сдачи тотъ, который

посмотрѣлъ нижнюю карту послѣ съемки или вскрылъ карту сдавал. Въ вистѣ опъ этимъ лишается козыря, въ винтѣ лишается перваго слова.

Примѣчаніе. Если въ винтѣ кто либо сказалъ свою масть не въ очередь, то предшествующіе ему игроки объявляютъ что хотятъ, а объявившій масть (или безъ козырную) не въ очередь, заранее, обязанъ перебить назначенной имъ мастью послѣднее высшее назначеніе. ¹⁾ Послѣ сего переговоры продолжаются въ обыкновенномъ порядкѣ.

При игрѣ въ вистъ, вскрытый козырь долженъ лежать на столѣ въ продолженіи двухъ туровъ непременно, если только игрокъ не считаетъ необходимымъ употребить его въ дѣло. Въ началѣ третьяго тура игрокъ беретъ его на руки, и послѣ этого,

¹⁾ Напримѣръ 3-й игрокъ сказалъ ранѣе всѣхъ *ники*. Два предыдущіе игрока могутъ сказать: *черви* (партнеръ) а противникъ можетъ сказать *четыре безкоз.*: заставляя ошибочно назначившаго сказать *пять никъ* или выше.

въ клубахъ не допущено спрашивать, что было на вскрышкѣ, т. е. какая именно карта, хотя всегда можно спросить какая масть козыри.

Если кто либо пошелъ не въ очередь, то противники имѣютъ положительное право заставить ходить того кто ошибся (хотя не его очередь) и при томъ съ той масти, которую пазначить сидящій отъ него съ правой руки. Правило это введено потому, что карта показанная не въ очередь можетъ раскрыть партнеру всю игру; а пазначаетъ масть четвертый отъ того кто ошибся, чтобы заставить его ходить въ самую выгодную для него масть и преимущественно въ фуршетку.

Если при концѣ игры кто либо бросилъ на столъ послѣднія карты, предполагая что всѣ его, то въ клубахъ принято за правило во всякомъ случаѣ вызывать вскрытыя карты по одной, въ томъ порядкѣ, въ которомъ захотятъ противники. Такъ, противники имѣютъ право вызвать козырную двойку чтобы взять ее единственной пятеркой, хотя бы у

бросившаго карты были все старшіе козыри. Вообще никогда не слѣдуетъ позволять себѣ торопливости и неприличной небрежности въ игрѣ, ибо только въ этомъ случаѣ игра доставляетъ удовольствіе, даже при игрѣ безъ денегъ.

Впрочемъ авторъ книги *Manners of good society* очень хорошо сказалъ объ игрѣ: „никакой порядочный человѣкъ не играетъ изъ за денегъ, хотя по большей части играютъ съ деньгами“.

Если сдѣланъ *ренонсъ*, т. е. игрокъ не далъ требуемой масти или побилъ ее козыремъ, имѣя однако карту этой масти, то вездѣ весьма строго держатся правила, что три взятки отбираются отъ партнеровъ изъ коихъ одинъ сдѣлалъ *ренонсъ*, и придаются ихъ противникамъ, со всѣми послѣдствіями изъ сего проистекающими. Пока взятка не закрыта *ренонсъ* можетъ быть исправленъ. Посему въ это время одинъ партнеръ можетъ напомнить другому объ *ренонсѣ* вопросомъ о томъ что у него нѣтъ такой то масти? Исправленная ошибка не ведетъ ни

къ какимъ послѣдствіямъ. Мы полагаемъ что случай лжи при такомъ вопросѣ немыслимъ, ибо съ лжецомъ играть нельзя. Посему отвѣтственность партнеровъ за ренонсъ всегда у нихъ общая.

Даже въ строгихъ клубныхъ правилахъ Англіи, послѣдняя 91 статья кодекса виста позволяетъ смотрѣть послѣднюю взятку, но не болѣе.

Въ Англіи и Америкѣ строго соблюдается т. наз. этикетъ виста, сущность котораго заключается въ томъ, чтобы ни жестомъ, ни интонаціей, ни вопросомъ не указать ни въ какомъ случаѣ своей игры, облегчая партнеру отгадываніе во что и какъ ходить. Мы знаемъ очень хорошо что въ Россіи по преимуществу дамы непрерывно нарушаютъ этикеты виста и въ особенности винта, который и безъ намѣренныхъ интонацій раскрываетъ всю игру.

Такъ вообще считается просто неприличнымъ:

1) Не только жаловаться, собравъ въ руки карты, но даже нахмуриться.