

**В.В. Гиппиус**

# **Лик человеческий**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В.В. Гиппиус**  
Лик человеческий / В.В. Гиппиус – М.: Книга по Требованию, 2024. – 273 с.

**ISBN 978-5-517-98610-8**

**ISBN 978-5-517-98610-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



1

Начался век эпических поэм,  
И повести в стихах пришли в упадок...»  
За полвеком гражданственной досады  
Крушил нас леший несказанных тем,  
Но, декадентский одолев припадок, —  
Спроста в классический — сдались мы плен. —

2

И символизм сегодня — не у дел, —  
А уж каких ни загинал загадок!  
На революции наш век был падок, —  
Да эволюция куда сильна... Затем,  
Что есть — увы! во всех вещах — порядок,  
В историях —закономерность смен...

## 3

А нам — то Дионисово —лучилось, —  
 Чуть ли не-под-ноги! плесканье недр, —  
 Рсвмя ревели: бездна, значит, билась, —  
 Ярился хаос, булькая средь стен...  
 И всё, как надо, — так и приключилось:  
 Пошли мы бесам мелким — на исцел!

## 4

Каких же нас — эпических поэм  
 Несосветимые — воздымут — крылья?  
 Таибник девий, бездною блазнимый, —  
 Виргилием хранимый — восходил...  
 Или пошарить, рыща меж могил, —  
 Избывных былей — стилей неизбывных?..

## 5

Но, если ты родился — не таков,  
 Но, если — вышел ты исхитить душу,  
 Но если, — свыше схваченный, нарушил  
 Уставный лад испытанных стихов —  
 Условный лопот петербургских слов?...  
 Я буду петь! — А не-любо, — не слушай...

## 6

Загугут ли мне эпическое пенье,  
 Иль оболгут — лирическим гудком, —  
 Презензней ли, — праздным измышленьем, —  
 Еще) любезней: недоразуменьем? —  
 Сомнений нет: крепки людские стены, —  
 Не прошибёшь ни песнями, ни лбом!

## 7

Кому же лью — эпическое пенье,  
 Кому гужу — лирическим гудком?  
 Я ль закоснел? Коснеет ли камень?  
 По невским берегам — непримиренник —  
 Бесов ли пленник, — девий ли моленник, —  
 Толкаюсь попусту из дому в дом?

## 8

Так, — попросту: заядлый декадент,  
 Пьянино старомодного паследник, —  
 Гремит симфонии на-зло соседям, —  
 Иль, — гимназист умом — душой студент, —  
 Провинциал! по идеалам бредит, —  
 На балалайке треньякая с безделья?...

## 9

Внимай! я притчею назвал свой сон, —  
 Певучий стон и — все-таки поэму, —  
 Кому пою? О, не людскому племю, —  
 Но — страстности перед последним днем, —  
 О я уверен: мой предсмертный звон —  
 До будущих достигнет поколений!

## 10

Вам, дети революции, печаль  
 Моя — неутолимая, живая!  
 Для вас светла сгорающая даль —  
 Предчаяньем нечаянного рая:  
 Вы впидите в него, неумолкая..  
 Не умолкай, печаль, не умолкай!

## 11

Моя печаль светила на холмах,  
 Как отсвет — той зари, — неугасимой:  
 Поля дремали в сумраках счастливых,  
 Но — яр дрожал пожар на высотах, —  
 Но — сны метались в думах и сердцах, —  
 Сны человеческие — были живы!

Моя печаль была великим днём,  
 Мне снившимся сквозь мглу тысячолетий, —  
 Огонь — огню!... Она — перед огнём  
 Светила — вам, иных сияний дети, —  
 Не утомлешь!.. Да, великолений:  
 Лучей томление — перед Судом!

Судите нас молчавших и желавших, —  
 Отриньте скорбь — и вот — примите нас, —  
 В отчаяньи, не зная, — призывавших —  
 Ваш буйственный и невозможный час:  
 Огонь зари в долинах не погасший, —  
 Он в ваших солнцах — грозах — не погас!

Воистину, воистину — живая  
 Слетала, как предчаянье, печаль, —  
 На крыльях рая — птица золотая, —  
 Но утро было — мёртвое, — как сталь:  
 Знай, ныне — день встаёт, не умолкая, —  
 И ты, крылатая, — не умолкай!

Мне снился сон... Но — явный, — явно зримый,  
 Он тёмн был, по светом — тьма жива, —  
 Действительность цвела неодолимо, —  
 И пела грусть — певучие слова:  
 Есть звучность! Звучность ли была мертва?  
 Мне снился сон, звучащий — буйной силой...

Крик бытия! внимаи: жизнь или сон? —  
 Я спрашивал с ребяческой тревогой, —  
 И книги мудрости — в печали строгой,  
 И пчёлы книжные со всех сторон, —  
 Шептали: сон, — и колокольный звон  
 Напоминал, что сон живых — не долгов. —

В ночах младенческих огнём томимый,  
 Глазами яркими я видел тьму, —  
 Кишмя кишели огненные силы —  
 Огню — вовнутрь — навстречу моему:  
 Огонь в крови, — во тьме!.. Я не пойму, —  
 Я не пойму, что значит — мрак могильный!

Ночь не темна, действительность ясна;  
 Ночь видит день; день — утро снов Господних...  
 Жизнь или сон?.. Вселенская весна —  
 Уже светла: всё, всё, что есть сегодня, —  
 Всё будет вновь, — безмерней, превосходней...  
 Жизнь или сон? — Намъ радость суждена!

Есть человеческий соблазн: усталость...  
 Я сумерек вечерних не любил —  
 И лампу зажигал, едва смеркалось, —  
 Как будто — Бог зажечь её забыл...  
 Я жить бежал, — я страстно быть спешил, —  
 И все мгновенное — мечтой казалось...

Я родился — в мерцаниях огня, —  
 В четверг, — в грозу — под блеск июльских молний, —  
 В год високосный. Родина моя —  
 Москва. В лесу — на даче подмосковной...  
 Быть может, — всё случайность бытия, —  
 Быть может, — знак — необычайный, — кровный?

## 21

Мне чудилось — влияние веков, —  
 Во всём случавшемся — предуказанье:  
 И то, что родом я из тех краёв,  
 Где грозовым означен грохотаньем —  
 Мой день ночной, — моих очарований, —  
 В веках, в веках! завещанных мне снов...

## 22

Обманчивых упрёков не хочу:  
 Науку чту, но, — глубже знанья — мудрость, —  
 Да! вечера — действительнее утра...  
 Я отдаюсь поющему лучу —  
 Надежде синеокой, златокудрой, —  
 Вот день встает, — и я в огонь — лечу!

## 23

Завещанность мне чуялась во всём...  
 Я родом из чужой страны. Потомок  
 Старинных немцев — вековых потёмок:  
 Сражался ли мой прадед под крестом —  
 За гроб Господень или — грабежом  
 Был на-море разгульном — дик и громок?

Что значат крылья конские в гербе?  
 Или стихами он раздолье славил?  
 Не имя шумное вручил судьбе, —  
 Лишь герб с двумя волшебными конями...  
 Волшебник — чур, тебе ли я не равен  
 Моими — неуёмными — стихами?

Иль — вымышлен в отечестве Эразма,  
 В Голландии — зимой, у камелька —  
 Лишь талисман, — чтоб не коснулась язва,  
 Чтобы не тронула души тоска?..  
 В проданиях Van Hinkst — знаток геральдий, —  
 И выдавал себя — за знатока. —

Но — послушник покорный Возрождения —  
 Он имя перевел, как Меланхтон,  
 С отличным переводческим уменьем, —  
 И Гиппнусом стал в веках за то,  
 Что — свист латинский в эллинское пенье, —  
 Втянул с немецкой полуглухотой!

Предания гостинной или детской?  
 Кто говорил, что будто — первый лук,  
 России новый подданный и друг,  
 В Москве был явлен Гиппиусом — шведским  
 Царю Тишайшему, и ожил вдруг —  
 Товаром ходким — старый Мост Кузнецкий.

А кто болтал — и проще, и скромней:  
 Приплыв из Мекленбурга, села в Риге  
 Семейной нужды ради — без затей  
 Одна из семей в дни Екатерины...  
 И то, и это мило. — Что верней?  
 Я не справлялся в родословной книге.

Не знаю даже, есть она иль нет, —  
 Дворянской слеси мой отец не ведал  
 И — спорам геральдическим в ответ --  
 Настаивал на варианте деда, —  
 Что — Поссейдон был Гиппиусов предок, —  
 Коня крылатаго — отец иль дед?