

А. О. Ишимова

**Кончака, царевна
татарская**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И97

И97 **Ишимова А.О.**
Кончака, царевна татарская / А. О. Ишимова – М.: Книга по Требованию,
2016. – 62 с.

ISBN 978-5-518-07991-5

ISBN 978-5-518-07991-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



О Д Е Н Ъ К Ъ .

КОНЧАКА,

ЦАРЕВНА ТАТАРСКАЯ.

У насъ наступилъ нынѣ одинъ изъ самыхъ пріятныхъ праздниковъ, милыя дѣти: всякой думаетъ о томъ, какъ бы ему самому повеселиться и повеселить другихъ. Баламъ, вечерамъ, собраніямъ разнаго рода иѣтъ конца. Но вѣдь нельзя же непре-

станно танцовать, играть или забавляться какъ нибудь иначе. Захочется иногда заняться чѣмъ нибудь дѣльнымъ. Для такого занятія въ праздникъ нѣтъ ничего удобнѣе чтенія: въ немъ могутъ участвовать всѣ тѣ, которые участвовали въ танцахъ или играхъ, и не нужно собирать никакихъ вещей, необходимыхъ для всякаго другаго занятія. Для чтенія нужно только сѣсть всѣмъ поближе въ кружокъ и развернуть книгу. Была бы только книга! Вотъ чтобы маленькіе друзья мои какъ можно менѣе затруднялись въ этомъ случаѣ,

предлагаю имъ въ добавокъ къ тому множеству книгъ, которыя они вѣроятно получаютъ къ празднику—еще эту маленькую книжечку. Все, что рассказано въ ней—совершенная истина : Кончака, Царевна Татарская извѣстна въ Исторіи нашей. Она въ самомъ дѣлѣ жила въ началѣ XIV-го вѣка и была нашею Великою Княгинею; маленькая дѣвочка, которая,—какъ увидите—рассказываетъ здѣсь исторію этой Царевны есть также лице не выдуманное. А такъ какъ истина въ рассказѣ всего дороже, то я увѣрена, что мои маленькіе чи-

татели съ удовольствіемъ прочтутъ какъ исторію Татарской Царевны, такъ и исторію того, какимъ образомъ я сама узнала ее и получила позволеніе передать имъ. Слушайте же.

У одной маленькой дѣвочки, очень любившей своихъ куколъ, была кукла, прехорошенькая, въ полномъ нарядѣ молодой Татарки. Прекрасно было платье ея изъ голубой тафты; свѣтло горѣло золото на кацавейкѣ и головномъ уборѣ; красиво отдѣлялись нитки бѣлыхъ бусъ отъ черныхъ волосъ ея, заплетенныхъ въ длинныя косы: однимъ

словом , если бы эта Татарочка была живая, можно было бы разцѣловать ее, и долго, долго любоваться ею!

Необыкновенная прелесть этой красивой куколки была такъ примѣчательна, что всѣ, и взрослые люди, и дѣти, съ удивленіемъ спрашивали о ней у ея маленькой владѣтельницы, которая съ своей стороны не знала цѣны милой Татарочкѣ, и часто оставляла для нея всѣхъ другихъ куколъ своихъ. Она радовалась, когда ее спрашивали о причинѣ такой особенной привязанности, и принявъ на себя важный видъ,

начинала рассказывать, что эта кукла не простая, что она представляет не куклу, но очень знаменитую особу. — «Знаете ли кто она?» говорила малютка, поднявъ свою хорошенькую, темнокудрявую головку, и устремивъ быстрые глазки свои на того, кто съ участіемъ желалъ узнать что-нибудь о Татарочкѣ. — «Знаете ли, кто она? Кончака, Царевна Татарская; да вѣдь не изъ такихъ царевенъ, о какихъ рассказываютъ въ сказкахъ; нѣтъ, она настоящая царевна, которая жила на свѣтѣ, конечно, давно уже, да все же таки жила, да

еще и гдѣ? У насъ, въ Россіи. О! я могу рассказать вамъ много чудесъ о ней, и не только рассказать, но даже и показать: вѣдь она у меня чудесница, тотчасъ и превратится еще во что-нибудь другое. Вы не успѣете и опомниться, какъ она ужъ пята!»

Такъ говорила маленькая госпожа удивительной куклы почти всякому, кто начиналъ спрашивать о ней; такъ сказала она однажды и мнѣ, когда я пріѣхала провести вечеръ съ ея доброю маменькою, и признаюсь, что слова ея возбуждали

во нѣ любопытство почти столько же сильное, какъ и въ двухъ пріятельницахъ ея, дѣвочкахъ 9 и 10 лѣтъ, которыя вмѣстѣ со мною любовались Татарочкой.

«Ахъ! душенька, пожалуста расскажи и покажи намъ все, что есть любопытнаго у этой интересной куколки» кричали обѣ дѣвочки, и я повторяла за ними тѣ же просьбы до того, что въ мишенькой обладательницѣ Татарочки возродилось желаніе повеселить насъ, и въ то же время выставить свою любимицу во всемъ блескѣ. Поставивъ нѣсколько минутъ въ какомъ-то таин-