

Нет автора

**Сборник материалов для описания
местностей и племен Кавказа**

Выпуск 35

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа: Выпуск 35 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 700 с.

ISBN 978-5-458-01622-3

ISBN 978-5-458-01622-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Оглавленіе.

Предисловіе Л. Г. Лопатинскаго	Стр. I—III.
--	----------------

Отдѣль первый.

Зарвскій монастырь, его реставрація и фрески (1—40). Фрески Зарвскаго монастыря (40—66). Остатки церковной утвари Зарвы, сохранившіеся въ Шемокведи (66—78). Заключенія о Зарвскомъ монастырѣ (78—80). Сафарскій монастырь, его надписи и остатки стѣнной росписи (81—104). Монастырь Дчулеби и остатки его стѣнной росписи (104—109). Окросцихе (109—110). Надписи церкви въ деревнѣ Смада (110—111). Надпись о крестѣ въ Уртхисъ-убани и свѣдѣнія о другихъ памятникахъ къ западу отъ Зарвы (111—112). Надпись на церкви въ деревнѣ Баладжури (112). <i>Е. С. Такайливили.</i>	1—112.
---	--------

Бартлисъ-Цховреба—Жизнь Грузін. I. Общія свѣдѣнія о Бартлисъ-Цховреба и ея источникахъ (113—189). II. Легенды и преданія Бартлисъ-Цховреба о начальномъ періодѣ грузинской исторіи (189—209). III. Языкъ Бартлисъ-Цховреба (209—212). IV. Искаженія и	
--	--

упущенія, замѣчаемыя въ Бартлисъ-Цховреба (212—226). V. Объ издателяхъ Бартлисъ-Цховреба (226—235).

М. Г. Джанашивили. 113—235.

Древности Посховскаго участка. *В. И. Дьвишкано*. 236—246.

Замѣтка *Е. С. Такайшвили*. 246—248.

Пѣздка къ верховьямъ Вольшой Ліахвы и Ёсанки (лѣтомъ 1903 г.). *К. Ѳ. Гана*. 249—269.

Отдѣль второй.

Предисловіе съ указателемъ предметовъ (мотивовъ сказокъ) и именъ. *А. А. Богоявленскаго*. I—IX.

Темиргоевскія сказки. 1. Сказка о Темирбекѣ. 2. Сказка о Каирбекѣ. 3. Сказка объ Анзаурѣ. 4. Сказка черепѣ. Записаль *В. В. Васильковъ*. 1—79.

Татарскія дѣтскія сказки, записанныя въ г. Нухѣ. 1. Царевичъ. 2. Благородный и низкій. 3. Приключенія мальчика. 4. Лиса и Армуданбекъ. 5. Сояъ. 6. Неспособный сынъ. 7. Кого Богъ держитъ, тотъ не погибнетъ. Записаль *С. Абдурахманъ*. 80—105.

Изъ грузинской народной словесности. 1. Значеніе хлѣба-соли и безсердечіе архангеловъ Михаила и Гавріила. 2. Горе царя Джумджума. Записаль *Г. Степановъ*. 106—130.
3. Сологъ. Записаль *М. Рамішвили*. 131—136.

Отдѣль третій.

Грамматическій очеркъ табассаранскаго языка, съ предисловіемъ (I—XVI), текстами и сборникомъ словъ. *А. М. Дирра*. 1—248.

Рисунки.

Общій видъ Зарзмскаго монастыря и его колокольни до реставраціи, стр. 7. Надпись надъ аркою южнаго придѣла

Зарзмы, стр. 16. Надпись въ восточной части сѣверной стѣны, стр. 16. Надпись надъ дверью придѣла колокольни, стр. 18. Надпись по сторонамъ креста на восточной стѣнѣ нижней части колокольни, стр. 23—25. Надпись по сторонамъ царя Баграта, стр. 28. Видъ фрески Баграта IV и Серапіона до реставраціи, стр. 29. Надписи надъ фресками Баграта и Серапіона, стр. 30. Надпись по сторонамъ головы Георгія Чорчанели, стр. 31. Надпись надъ Курцикомъ, стр. 36. Надпись надъ Араби, стр. 37. Надписи надъ перегородкою восточной части южнаго придѣла, стр. 38. Надпись по сторонамъ католикоса Евѣиміоса, стр. 40. Видъ фрески католикоса Евѣиміоса до реставраціи, стр. 43. Надпись по сторонамъ головы Свимона Гуріели, стр. 45. Надписи по сторонамъ атабеговъ Беки Саргиса и Кваркваре, стр. 47. Крѣпость Мере съ церковью, стр. 238, 240 (три вида). Альская церковь, стр. 242, 244 (два вида). Крѣпость въ ущельѣ рѣчки Джагъ-су, стр. 245.

ОПЕЧАТКИ:

Отдѣлъ I.

<i>Страница.</i>	<i>Строка.</i>		<i>Напечатано.</i>	<i>Слѣдуетъ читать.</i>
	<i>Сверху.</i>	<i>Снизу.</i>		
129	8	—	Б.	В.
189	17	—	2.	II.
209	16	—	3.	III.
212	—	11	4.	IV.
226	3	—	5.	V.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Отдѣль первый XXXV выпуска Сборника матеріаловъ начинается статьями *Е. С. Такайшвили* по археологіи края. Статья „**Зарзскій монастырь, его реставрація и фрески**“ представляет цѣнную монографію, въ которой уважаемый авторъ даетъ весьма обстоятельное описаніе этого замѣчательнаго памятника церковной грузинской архитектуры, со снимками надписей и нѣкоторыхъ фресковыхъ изображеній, знакомитъ съ его исторіей и ходомъ нынѣшней реставраціи; подробно разбираетъ и устанавливаетъ чтеніе надписей; опредѣляетъ эпоху первоначальной постройки монастыря и колокольни (X в.); указываетъ на дальнѣйшее наслоеніе и измѣненіе плана монастырскихъ построекъ; приводитъ подробное описаніе стѣнной росписи; опредѣляетъ эпоху ея появленія и выясняетъ вопросъ объ историческихъ дѣятеляхъ, къ которымъ принадлежатъ сохранившіеся на стѣнахъ Зарзмы портреты. Все это дополнено сообщеніемъ свѣдѣній и пересмотромъ надписей остатковъ церковной утвари Зарзмы, сохранившейся въ Шемокмедскомъ монастырѣ. Это обстоятельное изслѣдованіе о Зарзскомъ монастырѣ попутно выясняетъ много вопросовъ о происхожденіи знаменитыхъ грузинскихъ дѣятелей Аѳонской горы и эриставовъ Чорчанелей, а также знакомитъ съ дѣятельностью первыхъ независимыхъ атабеговъ. Доводы уважаемаго автора, касаясь ли онъ опредѣленія времени постройки храма, или появленія его стѣнописи, или опредѣленія изображенія атабега безъ надписи, всегда ясны и убѣдительны. При томъ интересъ, какой представляетъ

II

Зарзмскій монастырь въ архитектурномъ и историческомъ отношеніяхъ, нельзя не привѣтствовать его возобновленія на началахъ требованія современной археологіи и повторить вмѣстѣ съ авторомъ, что возобновленная Зарзма останется вѣчнымъ памятникомъ инициатора его возобновленія, незабвеннаго Цесаревича и Великаго Князя Георгія Александровича.

Вторая и третья статьи того же Е. С. Такайшвили „**Сафарскій монастырь, его надписи и остатки стѣнной росписи**“ и „**Монастырь Дчулеби и остатки его стѣнной росписи**“ преслѣдуютъ тѣ же цѣли, что и первая, т. е. даютъ описаніе памятниковъ, подробный разборъ всѣхъ надписей, указаніе на историческихъ дѣятелей, представленныхъ на стѣнахъ этихъ церквей, описаніе остатковъ стѣнной росписи и опредѣленіе времени постройки и росписи указанныхъ памятниковъ. Въ своихъ выводахъ и заключеніяхъ авторъ и здѣсь такъ же убѣдителенъ, какъ и въ первой статьѣ.

Замѣтки того же Е. С. Такайшвили относительно цѣнностей **Окросцихе, Цихе-кели** и церковей **Гагвской дачи, Квабисъ-джвари, Амха, Уртхисъ-убани** и **Валаджуръ** дополняютъ свѣдѣнія о памятникахъ Кобліанскаго участка, а статья „**Надписи церкви въ деревнѣ Смада**“ опредѣляетъ время постройки или возобновленія указанной церкви и даетъ свѣдѣнія о неизвѣстныхъ изъ другихъ источниковъ ацкурскихъ епископахъ Шіо Шабуридзе, Іоаннѣ и Георгіи.

Въ статьѣ „**Картлисъ-Цховреба—Жизнь Грузія**“ М. Г. Джаманвили сообщаются сперва общія свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ трудѣ Вахтанга, а затѣмъ разсматриваются источники обѣихъ его частей. Къ источникамъ отнесены также легенды и преданія, вошедшія въ Картлисъ-Цховреба, а равно и нѣкоторыя историческія событія, о которыхъ упоминается въ этихъ анналахъ Грузія; разсмотрѣны также и вопросъ о языкѣ Картлисъ-Цховреба.

III

Статья *В. И. Дьвицкаго* „**Древности Посховскаго участка**“ не представляет спеціального археологическаго изслѣдованія, но скорѣе это живо и интересно написанныя путевыя наброски туриста. Въ замѣткѣ *Е. С. Такайшвили*, приложенной къ концу статьи, выясняется значеніе ея съ археологической точки зрѣнія.

Статья *К. Ө. Гана* „**Поѣздка къ верховьямъ Вольшой Ліахвы и Ёсанки (лѣтомъ 1908 г.)**“ даетъ вѣрное представленіе объ этомъ уголкѣ Кавказа, мало еще изслѣдованномъ другими путешественниками. Въ своей статьѣ уважаемый авторъ останавливается надъ родствомъ осетинъ съ другими индо-европейскими народами вообще и германцами въ частности, при чемъ старается близость осетинскаго языка съ нѣмецкимъ поддержать нѣкоторыми новыми данными.

*
* *

Отдѣлъ второй редактированъ *А. А. Богоявленскимъ*, и ему же принадлежитъ предисловіе къ нему.

*
* *

Отдѣлъ третій занятъ трудомъ *А. М. Дирра* „**Грамматическій очеркъ табассаранскаго языка**“. О достоинствахъ этого труда я распространяться не буду: онъ самъ говоритъ за себя. Въ слѣдующихъ выпускахъ Сборника будутъ помѣщены и остальные грамматическія работы *А. М. Дирра*, которыми будетъ завершено изученіе дагестанскихъ языковъ, начатое еще барономъ Усларомъ.

Л. Лопатинскій.

10 мая 1905 г.
Тифлисъ.

ОТДѢЛЪ I.

