

Нет автора

Русская старина

1885. 1_3

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Русская старина: 1885. 1_3 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 798 с.

ISBN 978-5-458-02796-0

ISBN 978-5-458-02796-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Вышло второе исправленное издание книги, составленной

Е. М. СЕМЕВСКОЙ:

МАЛЕНЬКИМЪ ДѢТЯМЪ

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА „РУССКАЯ СТАРИНА“.

Спб., 1885 г., въ 4 д., съ семнадцатью гравированными въ Лондонѣ рисунками, а также съ приложеніемъ дѣтскихъ пѣсенокъ, положенныхъ на музыку и проч.

Цѣна книги два руб. съ пересылкою.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ г. Цинзерлинга, Невскій просп., д. № 46.

Въ книжныхъ магазинахъ Цинзерлинга (въ Спб.), Мамонтова (въ Москвѣ) и въ ред. „Русской Старины“ продаются книги:

ЗАПИСКИ СЕЛЬСКАГО СВЯЩЕННИКА.

Спб. 1882 г., въ 8 д., издание второе, пересмотрѣнное и исправленное авторомъ-священникомъ и благочиннымъ.

Цѣна одинъ рубль съ пересылкою.

РОСКОШНОЕ, ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОТНОШЕНІИ, ИЗДАНИЕ

ПАВЛОВСКЪ

Очеркъ его исторіи и описаніе, 1777—1877 гг. — Бытъ двора великаго князя, впослѣдствіи императора, Павла Петровича и супруги его Маріи Ѳеодоровны. — Жизнь въ Павловскѣ императрицы Маріи Ѳеодоровны и ея августѣйшаго семейства и проч.

Книга въ большую 8 долю, 600 стр., украшена нѣсколькими портретами и множествомъ превосходнѣйшихъ гравюръ и виньетокъ, исполненныхъ знаменитымъ грав. акад. Л. А. Сѣряковымъ.

Цѣна книги 5 рублей.

Подписчики на „РУССКУЮ СТАРИНУ“ изд. 1885 г. пользуются на книгу „Павловскъ“ уступкою въ два рубля, т. е. книга въ отличномъ переплетѣ—3 рубля съ пересылкою.

Изъ 1,825 экз. осталось въ складъ этой книги, въ дворцовомъ правленіи города Павловска, 36 экз.

XXV ЛѢТЪ
1859—1884

СБОРНИКЪ,

изданный комитетомъ общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Спб., 1884, въ 6. 8 д., стр. 592.

Съ портретами покойныхъ учредителей общества: А. В. Дружинина, Е. П. Новалевскаго, С. С. Дудынина, А. В. Никитенко, А. П. Заблочно-Десятовскаго и И. С. Тургенева.

Въ этотъ сборникъ, полный самого живого интереса, вошли слѣдующія статьи:

Предисловіе.—Лѣтопись общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ съ 1859 по 1884 г. Г. К. Рѣпинскаго и А. М. Скабичевскаго.—Мать. Стихотвореніе А. И. Подолинскаго.—Двѣ элегіи К. Н. Батюшкова.—Въ альбомъ А. С. Даргомыжскому. Князя П. А. Вяземскаго.—Рыбакъ. (Изъ Гете). Кн. Д. Цертелева.—Стихотворенія И. С. Тургенева: Графиня Донато. Начало поэмы. Филиппо Стродзи.—Декабристы. Романъ. Главы I—III. Графа Л. Н. Толстаго.—Съ кѣмъ спорить? Изъ «Стихотвореній въ прозѣ». И. С. Тургенева.—Лучъ свѣта въ педагогическихъ потемкахъ. В. Я. Стоюнина.—Въ герцогскомъ склепѣ въ Веймарѣ. Стихотвореніе К. К. Случевского.—Семья въ провинціи. И. С. Беллюстина.—Съ курьерскимъ поѣздомъ. Стихотвореніе А. Н. Апухтина.—Философія и наука въ Европѣ и у насъ. Рѣчь К. Д. Кавелина.—Послѣ судебного приговора. Прологъ драмы. А. И. Пальма.—Два стихотворенія Д. Мережковскаго.—Стихотвореніе Я. П. Полонскаго.—Инокнитнымъ манеромъ. Сценка Н. А. Лейкина.—За что-же? Д. Л. Мордовцева.—Поѣздка митрополита Хрисанеа къ Далай-Ламѣ въ 1792 г. Д. О. Кобеко.—Два стихотворенія В. П. Буренина.—Сказки Н. Щедрина: I. Карась-идеалистъ. II. Добродѣтели и пороки. III. Обманщикъ-газетчикъ и легковѣрный читатель.—А. В. Дружининъ, какъ основатель литературнаго фонда. В. П. Гаевского.—Выкса. Изъ путевыхъ воспоминаній. В. П. Безобразова.—Ловчинскій бой. Изъ военныхъ разсказовъ. А. В. Верещагина.—Передъ разсвѣтомъ. Стихотвореніе Н. Познякова.—Сказка для дѣтей. В. М. Гаршина.—Стихотвореніе С. Я. Надсона.—Изъ бумагъ А. В. Дружинина. Письма къ нему В. П. Боткина.—По Сенькѣ шапка. С. В. Максимова.—Карьеристъ. Очеркъ. Д. В. Григоровича.—Одинъ изъ вымысловъ въ нашей исторіи. Е. П. Карновича.—Вліяніе европейскихъ финансовыхъ учрежденій на экономическое положеніе первобытныхъ народовъ. И. И. Янжула.—Къ Батюшкову. Посланіе князя П. А. Вяземскаго.—Строфы изъ поэмы И. С. Тургенева.

Цѣна книги три рубля, съ пересылкой 3 р. 50 к.

ПЕРВОЕ СОБРАНІЕ ПИСЕМЪ
М. С. ТУРГЕНЕВА

1840—1883 гг. Изданіе общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Спб., 1884, стр. 564. Ц. 2 р. 50 к.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ М. М. Стасюлевича, Спб., Вас. Остр., 2 линія, № 7. Книгопродавцы пользуются обычною уступкою. Лица, обращающіеся прямо въ складъ изданія, не платятъ за пересылку.

ВЫШЛИ И ПРОДАЮТСЯ У ВСѢХЪ КНИГОПРОДАВЦЕВЪ КНИГИ
ВЛ. МИХНЕВИЧА:

I.

„НАШИ ЗНАКОМЫЕ“

(фельетонный словарь современниковъ)

1000 характеристикъ

русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, ученыхъ, писателей, художниковъ, коммерсантовъ и пр.

съ 71 портретами-карикатурами

(на 59 листахъ), рисован., по наброскамъ автора, художниками А. И. Лебедевымъ, М. Е. Малышевымъ и А. А. Серебряковымъ,

слѣдующихъ лицъ: Айвазовскаго, И. А., Ананова, И. С.; Бекетова, А. И.; Бестужева-Рюмина, К. Н.; Боборымина, П. Д.; Боткина, С. П.; балеринъ: Вазель, Радной и Соколовой; графа Валуге, П. А.; актеровъ: Варламова, Давыдова, Дюжиновой и Сазонова; Вейнберга, П. И.; Верещагина, В. В.; Главача; Гончарова, И. А.; Градовскаго, А. Д.; Горбунова, И. Ф.; Григоровича, Д. В.; Грота, Я. Н.; Губонина; Давыдова; Зориной; Иловайскаго, Д. И.; Кавелина, К. Д.; Костомарова, Н. И.; Краевскаго, А. А.; Крылова, В. А.; Лейкина, Н. А.; Лентовскаго; Ланина; Майкова, А. А.; графа Лористъ-Меликова, М. Т.; кантартистовъ: Каменской, Корсова, Мельникова, Направника и Славинной; Мендѣлѣва, Д. И.; художниковъ: Мановскаго, Краснаго, Микѣшина и Рѣпина; Миклухи-Маклая; Немировича-Данченко, В. И.; Островскаго, А. Н.; Плещеева, А. Н.; Полонскаго, Л. А.; Полонскаго, Я. П.; Полякова, С. С.; Потѣхина, А. А.; Пыпина, А. Н.; Рубинштейна, А. Г.; Савинной, М. Г.; Салтыкова, М. Е. (Щедрина); Самойлова, В. В.; Склифасовскаго; Соловьева, В. С.; Спасовича, В. Д.; Стасюлевича, М. М.; Степетовой, П. А.; Суворина, А. С.; Сеченова, И. М.; графа Толстого, Л. Н.; Успенскаго, Г. И.; Чайковскаго; Чижова, М. А.; Шелгунова, Н. В., и Федотовой, Г. Н.

Цѣна пять рублей.

II.

КАРТИНКИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЖИЗНИ

съ 10-ю рисунками художника Малышева, исполн. въ Вѣнѣ.

Содержаніе: I. Бродячій Петербургъ. — II. Святочные разсказы. — III. Два юмористическихъ романа.

375 стр. in 8°. Цѣна 2 руб., съ пересылкою 2 р. 50 к.

Складъ изданій у автора: Троицкій проспектъ, 6. Выписывающіе изъ склада за пересылку не платятъ.

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“

Изд. 1884 г. (ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ).

съ портретами: имп. Елисавета Алексѣевна; Его Имп. Выс. Вел. Кн. Константинъ Николаевичъ; митрополитъ С.-Петербургскій Исидоръ; гр. Аракчеевъ и Н. Ѳ. Минкина; гр. И. И. Дибичъ-Забалканскій; Пушкинъ (отпечатанъ красками); Лермонтовъ; Н. А. Некрасовъ; Н. И. Пироговъ; педагогъ бар. Н. А. Корфъ; В. В. Самойловъ; портреть-группа: лордъ Рогланъ, марш. Пелисье и Омеръ-паша подъ Севастополемъ въ 1855 г. Рисунки: проектъ памятника на могилѣ Волинскаго—академ. М. А. Щурупова; имп. Александръ II, рисунокъ со статуи, исполн. академ. П. П. Забѣлло; судъ на Руси, старинная каррикатура.

Содержаніе: Записки Штрандмана, 1771—1780 гг.;—Записки Мих. Фонвизина: очерки русской исторіи IX—XVIII вв.;—Мих. Ник. Муравьевъ и его участіе въ тайномъ обществѣ, 1816—1821 гг., разск. бар. А. Е. Розена;—Разказы кн. Ал. Ник. Голицына: Александръ I и его время, сообщ. гр. П. А. Валуевъ;—Императрица Елисавета Алексѣевна въ воспом. кн. С. А. Мадатовой;—Зап. Д. И. Ростиславова о бѣломъ духовенствѣ;—Воспоминанія декабриста А. П. Вѣляева;—Дневникъ декабриста В. Е. Кюхельбекера въ заключеніи, 1831—1834 гг.;—Декабристы на Кавказѣ въ 1826—1850 гг., зап. М. И. Пущина;—Русско-турецкая война за Кавказомъ въ 1853—1854 гг., зап. М. Я. Ольшевскаго;—Моск. воспом. Н. В. Берга, 1845—1855 гг.;—Зап. сен. Я. А. Соловьева о крест. дѣлѣ, 1858—1859 гг.;—Виленскіе очерки, 1863—1865 гг.;—Русскій губернаторъ въ Ц. Польск., 1866—1868 гг.;—Въ Прибалтійскомъ краѣ, 1856—1876 гг.;—Зап. ст.-секр. А. Ѳ. Гамбургера;—Зап. педагога бар. Н. А. Корфа;—Посмертныя записки Николая Ив. Пирогова;—Записки-автобіографія крестьянина-поэта С. Д. Дрожжина.

Исслѣдованія и очерки: профес. Д. И. Иловайскаго, — профес. И. А. Линиченко;—очеркъ С. Л. Пташицкаго;—Патр. Никонъ по вновь открытымъ Н. А. Гиббенетъ матеріаламъ, 1658 г.;—Екатерина II и Дидро, изсл. В. А. Вильбасова;—Настасья Минкина, домоправительница гр. Аракчеева;—Ермоловъ и его кебинныя жены, очеркъ Ад. П. Берже;—Гр. Каподистрія и гр. К. В. Несельродъ;—Имп. Елисавета Алексѣевна, очеркъ гр. С. С. Уварова;—Польское возстаніе въ 1830—1831 гг., разсказъ Мохнадцаго и переписка имп. Николая I съ гр. Дибичемъ;—Холера въ Слб. въ 1831 г., очерки и разказы;—Имп. Николай I на Кавказѣ въ 1837 г., очеркъ Ад. П. Берже;—Разсказъ правосл. латыша Индрика Страумита, 1845—1846 гг.;—Въ правит. сенатѣ въ 1840—1852 гг.;—Имп. Николай I: записка его объ укрѣпленіи границъ Россіи;—Кн. М. С. Воронцовъ и Н. Н. Муравьевъ въ письмахъ къ М. Т. Лорисъ-Меликову (нынѣ графу), 1852—1857 гг.;—Бнязь Мих. Дм. Горчаковъ: записка о мѣрахъ въ случаѣ возстанія Венгрии, 1860 г.;—Имп. Александръ II на Кавказѣ въ 1861 г.;—Мих. Ник. Муравьевъ и его мѣропріятія въ с.-в. Россіи 1864 г.;—Ник. А. Милютинъ въ Ц. Польскомъ;—Вредныя ошты, очерки А. Пругавина;—19-ое февраля: чествованіе этого дня лицами, принимавшими участіе въ созданіи Положеній о крестьянахъ 1861 г.—Писатели: А. П. Сумароковъ,—В. А. Жуковскій,—Н. И. Гнѣдичъ,—Д. В. Давыдовъ,—Е. П. Ватушковъ,—А. С. Пушкинъ,—М. Ю. Лермонтовъ,—Н. В. Гоголь,—Сырокомля,—Т. Г. Шевченко,—Н. Г. Помяловскій,—гр. А. К. Толстой,—Ѳ. М. Достоевскій,—И. С. Тургеневъ,—артистъ В. В. Самойловъ—въ ихъ письмахъ, воспоминаніяхъ, очеркахъ жизни и дѣятельности.

Цѣна за 12 книгъ ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1885

ГОДЪ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.

ТОМЪ XLV.

ЯНВАРЬ. — ФЕВРАЛЬ. — МАРТЬ.

ПОСМЕРТНЫЯ ЗАПИСКИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ПИРОГОВА.

ДѢТСТВО И ЮНОСТЬ.

XXXV ¹⁾.

Si la jeunesse savait, si la vieillesse pouvait... Вотъ самое приличное motto для этого вступленія.

Я изобразилъ мой теперешній внутренній бытъ; каковъ же онъ былъ 56 лѣтъ тому назадъ? Посмотримъ, насколько память передастъ о немъ, сравнимъ; и сходства, и различія можетъ быть объяснятся потомъ описаніемъ того, чѣмъ выполненъ былъ 56-лѣтній промежутокъ жизни.

Я уже говорилъ о бѣдствіи, нанесенномъ отцу воровствомъ комисіонера Иванова. Описанное въ казну имѣніе, долги, семейное горе отъ потери дочери и сына, все это не могло не подѣйствовать на человѣка, любившаго свою семью и желавшаго ей всевозможнаго счастья. Отецъ видѣлъ ясно, что умри онъ сегодня — и завтра же мы всѣ пойдемъ по міру. А время не терпѣло и онъ рѣшился взять меня изъ пансіона Кряжева, платить которому за меня не хватало средствъ, а испортить карьеру мальчика, по отзывамъ учителей, способнаго—не хотѣлось. Въ гимназію отдать казалось поздно, да гимназіи въ Москвѣ тогда какъ-то не пользовались хорошею репутаціею, и вотъ мой отецъ вздумалъ обратиться за совѣтомъ въ Ефр. Осипов. Мухину, уже поставившему одного сына на ноги, авось поможетъ и другому.

¹⁾ См. „Русскую Старину“ изд. 1884 г., т. XLIII, сентябрь, стр. 455—502; т. XLIV, октябрь, стр. 1—52; ноябрь, стр. 223—274; декабрь, стр. 445—496.

Непремѣнно предопредѣлено было Е. О. Мухину повліять очень рано на мою судьбу. Въ глазахъ моей семьи онъ былъ посланникомъ Неба, въ глазахъ 10-ти-лѣтняго ребенка, какимъ я былъ въ 1820-хъ годахъ нашего вѣка, онъ былъ благодѣтельнымъ волшебникомъ, чудесно исцѣлившимъ лютыя муки брата. Родилось желаніе подражать; надивившись на доктора Мухина, началъ играть въ лекаря; когда мнѣ минуло 14 лѣтъ, Мухинъ, профессоръ, совѣтуетъ отцу послать меня прямо въ университетъ, покровительствуетъ на испытаніи, а по окончаніи курса онъ же приглашаетъ вступить въ профессорскій институтъ. И за все это чѣмъ же я отблагодарилъ его? Ничѣмъ. Сѣверная черта, но она не могла не проявиться во мнѣ. Почему,—скажу потомъ. *Si la jeunesse savait!* Теперь бы я готовъ былъ наказать себя поклономъ въ ноги Мухину; но его давно и слѣдъ простылъ. *Si la vieillesse rouvrait!* Такъ на каждомъ шагу придется восклицать то же самое. Даже не вѣрится—я-ли былъ тогда на моемъ мѣстѣ.

Отецъ, внявъ совѣту Е. О. Мухина, тотчасъ же взялъ меня изъ пансіона и нанялъ для приготовленія меня къ университету, по рекомендаціи секретаря правленія (кажется Кондратьева, навѣрное не знаю), студента мелицины, кончавшаго курсъ, Θεоктистова, порядочную дубинку, впрочемъ, добраго и смирнаго человѣка. Я расстался съ моими школьными товарищами, еще наканунѣ игравшими со мною въ саду въ солдаты, причемъ я отличился изумительною храбростію, разорвавъ нѣсколько сюртуконъ и надѣлавъ не мало синяковъ; прощаясь, я не могъ не замѣтить насмѣшливой зависти, съ которою товарищи слушали мои рассказы о предстоящемъ поступленіи въ студенты; замѣтивъ же это, чтобы подразнить завистниковъ, кой-что и прихвастнулъ. Занятія съ Θεоктистовымъ, студентомъ изъ семинаристовъ, поселившимся у насъ въ домѣ, ограничивались латинскою грамматикою; переводами съ латинскаго и кой чѣмъ еще.

Что же я былъ такое за штука за нѣсколько дней до вступительнаго университетскаго экзамена? Правственность моя была не такъ распущена какъ прежде, я сдѣлался сдержаннѣе, пересталъ ходить тайкомъ для бесѣдованія съ писарями и кучерами; но я многое зналъ такого, чего въ мои лѣта не слѣдовало бы знать; чувственность моя была также слишкомъ рано развита.

Знанія были менѣе чѣмъ ограниченныя для моего возраста; вкусъ къ искусствамъ мало развитъ, только любовь къ изящному слову и стику была сильна; съ другой стороны остались нейтральными еще и дѣтская наивность, и дѣтская вѣра, и любовь къ занятію и труду.

Вѣра была, какъ и прежде, въ первомъ дѣтствѣ, чисто образная и формальная; наивность дѣтская была еще такъ велика, что я съ наслажденіемъ слушалъ еще сказки Прасковьи Кирилловны, крѣпостной служанки матери, плотной, коренастой дѣвки, съ толстыми, красными, какъ гусинныя лапы, руками, съ истыканнымъ до невѣроятности оспою и усѣяннымъ веснушками лицомъ,—но мастерской сказочницы, и я какъ теперь помню ея двѣ сказки, одну о Водѣ-Водогѣ,—такъ названномъ потому, что родился отъ какой-то чудесной воды, данной волшебницею его матери, а другую: о трехъ человѣчкахъ: бѣломъ, черномъ и красномъ. Водѣ-Водогѣ воевалъ съ разными лицами, всегда сопровождаемый цѣлымъ звѣринцемъ разныхъ животныхъ, пойманныхъ имъ на охотѣ; во время опасности онъ обращался къ нимъ съ крикомъ: „охотушка, не выдай“, и звѣри бросались опротивѣть на непріятеля. А три человѣчка были посланцы старой бабушки (Яги); она лежитъ, какъ слѣдуетъ, на печкѣ, къ ней приходитъ маленькая внучка. „Что же ты видѣла по дорогѣ?“ спрашиваетъ бабушка. „Видѣла я, бабушка, видѣла я, сударыня,—отвѣчаетъ внучка, — бѣлаго мужичка, на бѣленькой лошадеѣ, въ бѣленькихъ саночкахъ“. — „То мой день, то мой день, говорить глухимъ басомъ бабушка. А еще что?“ — „Видѣла я, бабушка, видѣла я, сударыня, чернаго мужичка, на черненькой лошадеѣ, въ черненькихъ саночкахъ“. — „То моя ночь, то моя ночь. Еще что?“ — „Видѣла я, бабушка, видѣла я, сударыня, краснаго мужичка, на красненькой лошадеѣ, въ красненькихъ саночкахъ“. — „То мой огонь, то мой огонь, заревѣла бабушка. Говори еще что?“ — „Видѣла я, бабушка, видѣла, сударыня, что у васъ ворота пальцемъ заткнуты, вишнею замотаны“. — „То мой замокъ, то мой замокъ. Ну, а еще что?“ рычитъ уже бабушка. — „Видѣла я, бабушка, видѣла я, сударыня, у васъ въ сѣняхъ рука полъ мететь“. — „То моя слуга, то моя слуга. Еще что? говори скорѣй“, огрызнулась бабушка. — „Видѣла я, бабушка, видѣла я, сударыня, тутъ, возлѣ васъ голова чья-то виситъ у печки“. — „То

моя колбаса, то моя колбаса“, заревѣла и заскрежетала зубами бабушка, схватила внучку,—и уже не помню, что сдѣлала, съѣла ли или въ печь бросила.

Откуда наша Прасковья Кирилловна брала эти побасенки, одному Богу извѣстно; читать она не умѣла, вѣрно одною наслышкою; мнѣ потомъ нигдѣ не приходилось читать слышанныя отъ нея сказки, и, я думаю, она составляла сама и импровизировала, компилируя изъ нѣсколькихъ, слышанныхъ ею прежде. Вѣрно память у нея была отличная; я помню, отъ нея слышалъ и разные стихи, какъ, на примѣръ, сатиру на пріѣздъ шведскаго посланника въ Москву:

„Солнце къ вечеру стремится,
Тьма кареть въ вокзалъ катится“ и проч.

Часто, часто приходилось мнѣ потомъ повторять моимъ и чужимъ дѣтямъ сказки Прасковьи о трехъ мужичкахъ, и даже съ тою же интонаціею въ голосѣ, съ которою Прасковья старалась наглядно мнѣ изобразить свирѣпую бабушку и наивную внучку. И всегда сказки Прасковьи Кирилловны производили эффектъ на слушавшихъ меня дѣтей.

Другая черта, свидѣтельствовавшая о моей дѣтской наивности, въ ту пору, была привязанность къ моей старой нянѣ. Эта замѣчательная для меня личность называлась Катериною Михайловною,—солдатская вдова изъ вѣрнопольныхъ, рано лишившаяся мужа и поступившая еще молодою къ намъ въ домъ, слышномъ 30 лѣтъ оставалась она нашимъ домашнимъ человекомъ, хотя и не все это время жила съ нами; горевала вмѣстѣ съ нами и радовалась нашими радостями. Я сохранилъ мою привязанность, вѣрнѣе — любовь къ ней до моего отъѣзда изъ Москвы въ Дерптъ. Видѣлъ ее и потомъ еще раза два; но въ послѣдніе годы начала сильно зашибаться; и прежде это добрейшее существо, съ горя и съ радости, иногда прибѣгало къ рюмочкѣ,—но уже одна рюмка вина уже сейчасъ выжимала слезы изъ глазъ. „Михайловна заливается слезами“, это значило, что Михайловна, съ горя или съ радости, выпила рюмку. Мы,—и дѣти, и взрослые,—всѣ это знали, и зная, иногда съ нею же плакали, не зная о чемъ. Все существо этой женщины было пропитано насевозъ любовью къ намъ, дѣтямъ, вынянченнымъ ею.