

**Грибанова Ольга**

# **Я сам нарек себе судьбу**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8  
ББК 84-4  
Г82

Г82 **Грибанова Ольга**  
Я сам нарек себе судьбу / Грибанова Ольга – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 292 с.

**ISBN 978-5-907640-04-7**

В этом издании представлены произведения номинантов Московской литературной премии-биеннале 2020-2022, в жанрах рассказа, поэзии, драматургии: Юрия Беркова, Натальи Альтаир, Ларисы Джейкман, Инессы Ильиной, Аллы Суховой, Людмилы Юханссон, Бориса Губанова, l.m.conn, Ирины Ракши, Павла Цветкова. Читатели познакомятся с фрагментами новых книг авторов и вместе с ними поразмышляют о временах, судьбах и поисках верного пути.

**ISBN 978-5-907640-04-7**

© Lennex Corp, 2022  
© Грибанова Ольга, 2022

# СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ





СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ

---

# Я САМ НАРЕК СЕБЕ СУДЬБУ

*Сборник номинантов  
Московской литературной  
премии-биеннале 2020–2022*

Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2022

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

Я11

*Составитель Ольга Грибанова*

Я11 Я сам нарек себе судьбу : сборник. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 292 с. (Современники и классики).

ISBN 978-5-907640-04-7

В этом издании представлены произведения номинантов Московской литературной премии-биеннале 2020–2022 в жанрах рассказа, поэзии, драматургии: Юрия Беркова, Натальи Альтаир, Ларисы Джейкман, Инессы Ильиной, Аллы Суховой, Людмилы Юханссон, Бориса Гуанова, I.m.copp, Ирины Ракши, Павла Цветкова. Читатели познакомятся с фрагментами новых книг авторов и вместе с ними поразмышляют о временах, судьбах и поисках верного пути.

**18+**

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-907640-04-7

© Интернациональный Союз писателей, 2022

## Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	8
<b>Юрий Берков</b> .....	10
Лысая обезьяна.....	11
<b>Наталья Власова</b> .....	32
Меч.....	33
Да, это Он.....	35
Ты позвони.....	35
Мастеру.....	36
Удар двенадцатый часов.....	38
Ключи от неба.....	39
Фортуна.....	40
Хирургу.....	41
Осенняя депрессия.....	42
Черный квадрат.....	43
Глубина.....	43
Моисей.....	44
Монолог мертвеца.....	45
Кукловоды.....	46
<b>Борис Гуанов</b> .....	47
Ленинградцы.....	48
<b>Лариса Джейкман</b> .....	69
Покаяние.....	70
Анна и ее герой.....	73
Незавидная судьба.....	76
Мы не могли ее простить....	80

Сосед.....	84
Мать. Ностальгия по прошлой жизни.....	88
Материнская ниточка к самому сердцу.....	91
Аромат юности.....	94
Таинственный клад.....	97
Трагедия и любовь на всю жизнь.....	100
Дар или «сила бесовская».....	103
<b>Инесса Ильина.....</b>	<b>108</b>
Волшебник .....	109
Арены круг .....	119
<b>І.м.сonn.....</b>	<b>131</b>
Ласточка и Игуана.....	132
<b>Ирина Ракша.....</b>	<b>152</b>
Письма к чужой жене.....	153
<b>Алла Суховей.....</b>	<b>177</b>
Позади война.....	178
Улыбка Фортуны.....	193
На пределе.....	202
<b>Павел Цветков.....</b>	<b>229</b>
Город Предков.....	230
В чулане.....	232
Сундук.....	235
Елка.....	238
Игрушечный дом.....	242
Небылица.....	244
Пень.....	249
Домовой.....	251



Геолог.....	254
Магазин.....	257
Старьевщик.....	260
Принц.....	264
<b>Людмила Юханссон.....</b>	<b>272</b>
Остановите ангела!.....	273
«Стихи рождаются в тиши...».....	288
«Нельзя надеть узду на счастье...».....	288
Наитие.....	288
«Люблю большие зеркала...».....	289
«Как тихо плещется река...».....	289
«Все так же люди вопрошают...».....	290
«Хожу ищу вчерашний день...».....	290

## Предисловие

Человеку свойственно искать свой путь. Жизнь проходит в бесконечной дилемме: кто я, неодушевленный предмет, плывущий по течению, или хозяин своей судьбы? А если хозяин, то не слишком ли сложен выбор среди множества путей одного-единственного? Может, все же лучше ничего не искать? И веками этот вопрос остается без ответа, рождая все новые и новые мысли, мелодии, сюжеты, оттенки.

Давайте поразмышляем об этом вместе с авторами сборника.

Жанр рассказа – это самый сложный жанр, требующий тщательной работы над словом, построением сюжета, характеристиками героев. Рассказы в этом сборнике представили писатель и публицист **Людмила Юханссон** – лауреат II степени Международной литературной премии им. Н. А. Некрасова, финалист Международной литературной премии Мира, поэтесса и писатель **Лариса Джейкман** – лауреат медали Первой общенациональной литературной премии им. Пушкина, **Инесса Ильина** – поэтесса, прозаик, член Союза писателей России и Академии российской литературы, заслуженный писатель, **Алла Суховей** – доктор философских наук, писатель.

Неожиданно решена вечная проблема взаимоотношений человека и природы в научно-фантастическом романе писателя **Юрия Беркова** «Новые кроманьонцы». В этом сборнике вы ознакомитесь с фрагментом этого романа.

В редком жанре литературной сказки работает писательница из Киргизии **I.m.conn**. В этом сборнике она представила нам произведение «Ласточка и игуана».

Имя **Ирины Ракши** прекрасно известно российскому читателю: прозаик, кинодраматург, кавалер государственных наград, лауреат многих литературных премий, член Союза журналистов. В Интернациональном Союзе писателей за последние годы было издано семь замечательных книг Ирины Ракши. А в этом сборнике автор знакомит нас с фрагментом новой книги «Письма к чужой жене».

Поэзия представлена в сборнике циклом стихов «Вкус жизни» номинанта премии «Поэт года – 2021», поэтессы **Нatalьи Альтаир** и циклом стихов «Легенда» лауреата ордена Святой Анны за заслуги в области литературы, поэта **Павла Цветкова**. Поэты размышляют о становлении человеческой личности, о поисках гармонии в нашем сложном дисгармоничном мире.

Тема Великой Отечественной войны и Ленинградской блокады поистине неисчерпаема. В тяжелые времена всегда непредсказуемо решаются судьбы и проявляются человеческие характеры. Необычно решена эта тема в драме **Бориса Гуанова** «Ленинградцы», где действие происходит в трех разных эпохах и заставляет задуматься о современном понимании человечности и духовности.

Откройте для себя новые имена, новые книги и поэтические строки на страницах сборника «Я сам нарек себе судьбу»!

## *Юрий Берков*



Родился 24 мая 1940 году в Ленинграде.

После окончания школы поступил в Профессиональное техническое училище (ПТУ) № 1 при заводе «Электросила» учиться на электрика. Вскоре принял решение стать курсантом ВВМУРЭ им. А. С. Попова.

В 1978 году начал работу над кандидатской диссертацией. В 1980 году был назначен старшим научным сотрудником в звании капитана 2-го ранга.

В мае 1990 году был демобилизован, но остался работать в 40-м ГНИИ МО РФ старшим научным сотрудником. Распался Советский Союз, наш флот стремительно сокращался, в институте сокращали кадры научных сотрудников. Стало как-то не по себе, как-то нечем жить, и Юрий Алексеевич взялся за научно-фантастический роман «Новые кроманьонцы».