

К. Данилов

**Древние российские
стихотворения**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К11

К11 **К. Данилов**
Древние российские стихотворения / К. Данилов – М.: Книга по Требованию,
2014. – 334 с.

ISBN 978-5-517-95821-1

ISBN 978-5-517-95821-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ ИЗДАНІЮ 1878 ГОДА.

Любя Россію, Цесаревичъ Николай Александровичъ, съ особенною пытливостію и проникательнымъ взглядомъ, изучалъ историческія судьбы Русскаго народа, его бытъ и характеръ. Великій Князь вполне сочувственно относился и къ поэтическому выраженію его духа, въ древней Русской Словесности; перечитывалъ пѣсни, былины и сказки; во время путешествія по Россіи, удѣлялъ свои досуги на бесѣды съ народными пѣвцами и слушалъ, какъ воспѣвали они Князя Владиміра и его богатырей, причемъ до того усвоилъ себѣ самый складъ и формы народной безыскусственной рѣчи, что не только во всей точности и глубинѣ понималъ ея тончайшіе оттѣнки, но и лично умѣлъ ими пользоваться, когда, въ письменномъ изложеніи своихъ мыслей, находилъ это возможнымъ и нужнымъ.

Экземпляръ изданія *Древнихъ Россійскихъ Стихотвореній* 1818 г. съ собственноручными замѣтками Великаго Князя Николая Александровича видѣли мы у Академика, Профессора *Ө. И. Буслаева*, который въ 1860 г. преподавалъ ему Русскую Словесность.

Это побудило посвятить незабвенной памяти въ Возѣ почившаго Цесаревича Николая Александровича новое изданіе книги, удостоенной его высокимъ вниманіемъ.

Сборникъ *Кирши Данилова*, вторично отпечатанный и живденіемъ Государственнаго Канцлера Графа Румян-

пова, принадлежит къ числу тѣхъ изданій этого мецената, которыя онъ принесъ въ даръ состоящей при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Коммиссiи печатанія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ, для усиленія ея средствъ*). Вмѣстѣ съ экземплярами сего изданія, онъ передалъ Коммиссiи въ собственность принадлежащія къ оному мѣдныя доски съ гравированными нотами для игры на скрипкѣ, по которымъ Древнiя Стихотворенiя пѣлись въ старину. Это обстоятельство еще болѣе придаетъ цѣны сему изданiю, характеризуя поэтическiя произведенiя древне-русскимъ напѣвомъ.

При перемѣщенiи въ 1874 году Московскаго Главнаго Архива въ новое зданiе, состоящая при немъ Коммиссiя уже не имѣла въ своемъ распоряженiи, для продажи, ни одного экземпляра Древнихъ Россiйскихъ Стихотворенiй. На книжномъ рынкѣ, эта книга давно считалась библиографическою рѣдкостью. Между тѣмъ, за нею продолжали обращаться въ Архивъ и, въ послѣднее время, требованiя такого рода значительно возросли.

Важность этого сборника, какъ древнѣйшаго материала Русской народной поэзи, не требуетъ комментарiй; но читатель, который захотѣлъ бы познакомиться съ происхожденiемъ и разборомъ этихъ стихотворенiй, найдетъ въ помѣщенномъ вслѣдъ за симъ, прекрасно составленномъ К. Ѡ. Калайдовичемъ, Предисловіи къ прежнему изданiю, справедливую оцѣнку 1-го изданiя

*) См. *Очеркъ дѣятельности Коммиссiи печатанія Грамотъ и Договоровъ*, Москва, 1877 г., стр. 15 и Предисловіе къ изданiю 1878 г. *Законовъ В. К. Ювнна Васильевича и Судебника Царя Юанна IV*, стр. V.

1804 г. и указанія на преимущества 2-го изданія 1818 года, въ коемъ не сдѣлано, какъ въ предшествовавшемъ, никакихъ произвольныхъ въ стихотвореніяхъ прибавленій и сокращеній и которое пополнено 35-ью новыми піэсами и нотами.

Совокупность этихъ обстоятельствъ и возрастающій на *Древнія Россійскія Стихотворенія* спросъ, доказывающій научную въ нихъ потребность, побудили Комиссію предпринять *третье* ихъ изданіе, измѣнивъ только при этомъ форматъ и шрифтъ; но, держась во всемъ остальномъ 2-го полного изданія, съ нотами, какъ напр. касательно порядка размѣщенія стихотвореній, обозначенія въ Оглавленіи звѣздочками прибавленныхъ въ 1818 году, и даже въ отношеніи пропусковъ, объясненныхъ К. Θ. Калайдовичемъ на стр. XVI его, помѣщеннаго здѣсь Предисловія.

При буквальномъ перепечатаніи онаго удержаны и ссылки на страницы текста 2-го изданія. Указанія на соотвѣтствующія страницы настоящаго изданія сдѣланы въ особой таблицѣ, помѣщенной вслѣдъ за прежнимъ Предисловіемъ.

Остается замѣтить, что къ изданію 1818 г. приложенъ былъ краткій перечень вкравшихся въ оное, особенно важныхъ опечатокъ, съ оговоркою, что «маловажныя ошибки читатель благоволитъ самъ исправить». Въ концѣ же настоящаго изданія исчислены всѣ оказавшіяся въ немъ опечатки, даже самыя маловажныя.

Относительно подлинной рукописи сборника Кирши Данилова, изъ Предисловія К. Θ. Калайдовича видно, что она была собственностью Графа Н. П. Румянцова; но въ реестрѣ рукописей его, поступившихъ въ Румян-

цовскій Музеумъ, она не значится. (Ср. А. Х. Востокова, *Описание Русскихъ и Словенскихъ рукописей Румянцовскаго Музеума*, Спб. 1842 г.)

Директоръ Московскаго Главнаго Архива
Министерства Иностранныхъ Дѣлъ и Ком-
мисси печатанія Грамотъ и Договоровъ,
Членъ Археографической Коммисси, Об-
щество: Исторіи и Древностей, Русскаго Исто-
рическаго и Московскаго Археологическаго,
Почетный Членъ Императорской Публичной
Библиотеки, Двора Е. И. В. Гофмейстеръ Баронъ Ф. Вюлеръ.

Правитель дѣлъ Коммисси М. Пуцалло.

Москва,
Августъ 1878 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КО 2-му ИЗДАНИЮ 1818 ГОДА.

Древнія, или лучше сказать старинныя, Россійскія Стихотворенія, вторично теперь издаваемыя, принадлежать къ числу любопытныхъ произведеній нашей словесности. Присоединеніе къ нимъ доселѣ еще неизвѣстныхъ 35 стихотвореній, приложение нотъ и вѣрность изданія, даютъ имъ совершенное превосходство надъ первымъ тисненіемъ. За открытіе и сохраненіе сихъ старыхъ памятниковъ Русской словесности мы обязаны покойному Г. Дѣйствительному Статскому Совѣтнику Прокофію Акинфіевичу Демидову, для коего они, предъ симъ лѣтъ за 70, были списаны; по смерти его рукопись сія перешла къ Н. М. Хозикову, а имъ уже подарена въ 1802 году Его Превосходительству Федору Петровичу Ключареву. По разсмотрѣніи оригинала, онъ нашелъ ихъ довольно любопытными для просвѣщенной Публики и поручилъ издать, служившему подъ начальствомъ его, воспитанику Московскаго Университета (нынѣ Калужскому Губернскому Почтмейстеру), А. Ѳ. Якубовичу. Г. Якубовичъ, выбравъ лучшія, по его мнѣнію, изъ сихъ стихотвореній, напечаталъ сей памятникъ Поэзіи протекшихъ вѣковъ, въ Москвѣ, въ типографіи С. Селивановскаго, 1804 года, въ 8 долю листа, на 324 страницахъ, подъ названіемъ: *Древнія Рускія Стихотворенія*. По напечатаніи, рукопись оста-

лась собственностію Издателя; въ ней сохранялось еще много не менѣе любопытныхъ пѣснь, которыя, въ томъ же 1804 году, Г. Якубовичъ приготовлялъ ко второй части, но обстоятельства не дозволили появиться полному изданію. Въ 1816 году, знаменитый саномъ, а еще болѣе любовію своею къ Русскимъ Древностямъ, Государственный Канцлеръ Графъ Николай Петровичъ Румянцовъ, получивъ сію рукопись въ собственность, приказалъ мнѣ оную напечатать.— Она писана въ листъ, на 202 страницахъ, скорописью, безъ наблюденія Орфографіи и безъ раздѣленія стиховъ; надъ каждою статьею, для игры на скрипкѣ, приложены ноты. Рукопись оканчивается началомъ пѣсни *о Стенькѣ Разинѣ* ¹⁾.

Сочинитель, или вѣрнѣе собиратель, Древнихъ Стихотвореній, ибо многія изъ нихъ принадлежать временамъ отдаленнымъ, былъ нѣкто *Кириша* (безъ сомнѣнія, по Малороссійскому выговору, Кирилль, такъ какъ *Павша*—Павель) *Даниловъ*, вѣроятно Козакъ; ибо онъ перѣдко воспѣваетъ подвиги сего храбраго войска съ особеннымъ восторгомъ. Имя его было поставлено на первомъ, теперь уже потерянномъ, листѣ Древнихъ

¹⁾ „А и по край было моря синяго 2*,
А на усть Дону тихаго,
На крутомъ красномъ берегу
А стоятъ тутъ славной Азовъ городъ 2*,
Со стѣнной бѣлокаменной 2*,
И со башнями наугольными 2*,
И со рвами глубокими 2*,
Съ земляными роскатами 2*,
И съ рогатками желѣзными.
Среди Азова города
Тутъ стоитъ темна темница“....

Стихотвореній *) и въ 36 піесѣ: *да не жаль добра молодца битаю—жаль похмельнаю*, гдѣ онъ самъ себя именуеть *Кирилломъ Даниловичемъ*, посвящая сіе произведеніе вину и дружбѣ. Мѣсто его рожденія или пребыванія означить трудно; ибо въ піесѣ: *три юда Добрынюшка стольничаль*, на страницѣ 67, говоритъ сочинитель:

„А и не было Добрыни шесть мѣсяцовъ,
По нашему-то Сибирскому словеть полгода ²).“

*) За справедливость сего ручается Г. Якубовичъ.

²) По сему, и ниже приведеннымъ доказательствамъ, не безъ вѣроятія, заключить можно, что нѣкоторыя изъ стихотвореній сочинены въ Сибири. Это видно: 1. изъ многихъ піесъ, въ коихъ единственно воспѣваются происшества Сибирскія; 2. изъ преимущественнаго употребленія имени существительнаго въ единственномъ числѣ и падежѣ именительномъ и 3. изъ сходства нѣкоторыхъ словъ стихотвореній съ простонародными, употребляемыми въ Иркутскѣ. Присоединяю прицѣръ во второму доказательству. Въ нашихъ стихотвореніяхъ нерѣдко встрѣчаются выраженія: *стѣна пройти, kota изломить, вима зимовать* (стр. 51, 52, и 114) а въ Екатеринбургѣ тамошніе жители и нынѣ говорятъ: *труба закрыть, кашня замѣсить, шуба зашить, вода налить* и проч. Въ удостовѣреніе же сходства нѣкоторыхъ словъ, приведемъ объясненіе изъ *примѣчаній*, присоединенныхъ къ *новѣйшимъ, любопытнымъ и достопримымъ повѣствованіямъ о Восточной Сибири* Г. Семивскаго (Спб. 1817. 8). Въ стихотвореніяхъ (стр. 302) сказано: „Они (Мунгалы) ѣздили за звѣрями *облоами*“. — *Аблаа* (по Монгольски и Маньчжурски *аба* и *абаламой*), дѣйствіе при звѣриной охотѣ или травлѣ, которая производится наиболѣе кочующими народами и людьми, во множествѣ для того собранными, какъ пѣшими, такъ и конными, дѣлающими изъ себя иногда версть на 30 и болѣе кругъ, и потомъ къ одному мѣсту или пункту соединяющимися съ крикомъ и со звуками различныхъ, употребляемыхъ

Въ статьѣ: *Василій Буслаевъ*, на стран. 73:

„А и вѣтъ у насъ такого пѣвца,
Во славномъ Новѣгородѣ,
Сопротивъ Василья Буслаева.“

И наконецъ, въ *Чуриль Южмень*, на стран. 383,
представляетъ себя жителемъ Кіевскимъ:

„Да много было въ Кіевѣ Божьихъ церквей,
А больше того почетныхъ монастырей;
А и не было чудибѣ Благовѣщенія Христова.
А у нашею Христова Благовѣщеня честнаго
А былъ у насъ-де Иванъ пономарь.“ и т. д.

Ни по языку, въ которомъ не видно печати древности, ни по нотѣ, ни по содержанію статей, въ коихъ встрѣчаются описанія подвиговъ Владиміра и могучихъ богатырей его, не можно относить сочинителя къ тѣмъ вѣкамъ, которые онъ изображаетъ. А кажется, и не безъ вѣроятія, судя по 30 піесѣ: *свѣтель, радощекъ Царь Алексѣй Михайловичъ*, гдѣ Стихотворецъ воспѣваетъ рожденіе Петра I; а еще болѣе по повѣсти о *Атамань Флоръ Минаевичъ*, въ которой сей Начальникъ

у нихъ, инструментовъ, а между тѣмъ разные дикіе звѣри, въ сей кругъ загоняемы, убиваемы ими бываютъ стрѣлами изъ луговъ и пулями изъ ружей или винтовокъ. Стран. 16.

„А бьетъ онъ звѣри *созаты*.“ Стран. 48. Такъ говорится о богатырѣ *Волхъ Всеславевичъ* въ нашихъ стихотвореніяхъ. — *Созаты*, или *созатые*, лоси (*servus Alces*). Стран. 24.

„Они (Усы) *щепетко* по городу показиваютъ“. Стран. 409. — *Щепетко*, хорошо и славно. — *Щепеткой*, хорошій и пригошій. Стран. 26.

На 170 стран. Стихотворецъ употребилъ слово: *солха*, преимущественно Сибирякамъ принадлежащее.

Донскаго войска съ Козаками, изъявляя прискорбіе о возбраненіи имъ плаванія на Дону, подаетъ въ Москвѣ Государю Петру I просьбу на сіе притѣсненіе, — что собиратель Древнихъ Стихотвореній долженъ принадлежать къ первымъ десятилѣтіямъ XVIII вѣка. Однако, не лзя не согласиться, что начало сихъ стихотвореній скрывается во временахъ отдаленныхъ. По-всемиѣстная извѣстность нѣкоторыхъ изъ піесъ, помѣщенныхъ Даниловымъ, каковы: *Никитъ Романовичу дано село Преображенское; Князь Романъ жену терля;* *Усы, удамы молодцы; о станишникахъ или разбойникахъ* ⁴⁾ и т. д., которыя изстари поются съ бѣльшимъ или мѣньшимъ различіемъ, убѣждаютъ въ той мысли, что Даниловъ не первый сложилъ оныя. Можетъ быть, онъ имѣлъ древнѣйшія остатки народныхъ пѣсень, но, къ сожалѣнію, ихъ передѣлалъ. Татищевъ свидѣтельствуетъ ⁵⁾, что въ пѣсняхъ о пирахъ Владиміра, еще въ его время пѣвали:

⁴⁾ Въ изящномъ карманномъ пѣсенникѣ, или собраніи лучшихъ свѣтскихъ и простокародныхъ пѣсень, изданномъ И. И. Дмитриевымъ, въ 3 частяхъ, въ Москвѣ, 1796 года, въ 8, въ числѣ былевыхъ, подъ № 1, помѣщена пѣсня, безъ заглавія, одинакая съ пѣсню: *Никитъ Романовичу дано село Преображенское*; происшествіе тоже, съ небольшими отличіями въ расказѣ и поправками въ слогѣ. Въ семъ же собраніи пѣсень, въ числѣ былевыхъ, подъ № 7, описаніе корабля сокола согласно съ находящимся въ *Соловьѣ Будиміровичѣ*. — *Усы, удамы молодцы* помѣщены подъ № 23, въ собраніи разныхъ *Каиновыхъ пѣсень*, присоединенныхъ къ его *Исторіи* (М. 1792. 8). Я самъ слышалъ и живо впечатлѣлъ въ памяти заунывной тонъ пѣсни: *Князь Романъ жену терля* и протяжной: *о станишникахъ или разбойникахъ*.

⁵⁾ Въ 45 примѣчаніи къ *Исторіи* (Дже) *Іоакима Новгородскаго Епископа*. См. *Исторіи Россійской* (М. 1768. 4) Ч. 1. кн. 1. стр. 50.

„Противъ двора Путятина,
Противъ терема Зыбатина,
Стараго Путяти темной лѣсъ.“

Вѣримъ. Но теперь, сколько мнѣ извѣстно, не осталось ни малѣйшихъ слѣдовъ сей пѣсни, и о самомъ *Путятѣ* нѣтъ извѣстій въ жизни Владиміра: имя его встрѣчается въ лѣтописяхъ гораздо позже.

Народныя сказки сохранили память о великолѣпнѣ Владиміровыхъ пировъ и о могучихъ богатыряхъ его, которыхъ онъ, подобно Карлу Великому, дарами и почестію привлекалъ ко Двору своему. Большая часть пѣсенъ и сказокъ Данилова посвящены славѣ оного Князя и подвигамъ храбрыхъ его Витязей. Случалось ли какое знаменитое происшествіе: побѣда, бракосочетаніе, прибытіе посла, или пріѣздъ желаннаго гостя; тогда

„Въ стольномъ въ городѣ во Кіевѣ,
Что у ласкова, сударь, Князя Владиміра,
А и было пированье, почестной пиръ,
Было столованье, почестной столъ;
Много на пиру было Князей и бояръ,
И Рускихъ могучихъ богатырей.“ Стр. 85.

Тутъ собирались: *Добрыня Никитичъ, Илья Муромецъ Ивановичъ, Алѣша Поповичъ, Чурила Пленковичъ, Соловей Будиміровичъ, Дюкъ Степановичъ, Иванъ юстимной сынъ (Дуканъ Ивановичъ), Акимъ Ивановичъ, Ставръ Годировичъ, Касьянъ Михайловичъ, Потокъ Михайло Ивановичъ, Василій Инатъевъ пълница, Туларинъ Змлевичъ* и другіе, не менѣ славные Витязи. Пиръ начинался; богатырямъ подносили чару зелена вина — мѣрой въ полтора ведра, и турій рогъ меду сладкаю — въ полтретья ведра: