

**А. Н. Попов**

**Тайны Египетских  
пирамид**

УДК 93  
ББК 63.3  
А11

**А. Н. Попов**  
А11 Тайны Египетских пирамид / А. Н. Попов – М.: Книга по Требованию, 2023. – 126 с.

**ISBN 978-5-458-03468-5**

Человеческий гений еще за столетия до новой эры создал великие сооружения, которые современники называли семью чудесами света. Но неумолимое время превратило все это: висячие сады Семирамиды, Александрийский маяк на Фаросе, гигантскую стагую Зевса, величественный храм Артемиды в Эфесе, гробницу царя Мавсола, Колосса Родосского – в пыльные холмы, а песчаные бури довершили начатое. Пощадило время лишь пирамиды – грандиозные памятники исчезнувшей цивилизации. Одно из дошедших до нас древних чудес света... Именно пирамиды, став своеобразными вехами истории, не позволили человечеству забыть цивилизацию Древнего Египта, не забыть его канувший в небытие, как и многие другие, великий народ, оставивший после себя удивительные тайны и загадки...

**ISBN 978-5-458-03468-5**

© А. Н. Попов, 2023

Александр Попов  
Тайны египетских пирамид



# Предисловие

Египетские пирамиды уже многие века вызывают у всех, кто видит их впервые, благоговейный трепет. Столетие за столетием они надежно хранят свои тайны. Даже способ их возведения до сих пор остается предметом ожесточенных споров историков и инженеров. Ведь возведение подобных объектов даже с помощью самых мощных современных механизмов остается крайне сложной задачей. А древние египтяне и слыхом не слыхивали ни о каких подъемных кранах или экскаваторах. Да что там, у них не было даже обычного для нас стального зубила или молотка! Каким же образом выросли эти грандиозные, совершенные в своих пропорциях рукотворные горы?

Чтобы представить себе их масштабы, приведем такой пример: одна только пирамида Хеопса состоит из тщательно отшлифованных каменных блоков общим весом около шести с половиной миллионов тонн! Наполеон, о встрече с пирамидами которого мы тоже расскажем в этой книге, увидев эти каменные громады, тут же подсчитал (а он был неплохой математик), что если разобрать только Великую пирамиду, то из этого камня можно будет построить стену в фут толщиной и десять футов высотой вокруг всей Франции! Но дело не только в объемах: все эти гигантские каменные блоки надо было при установке точно сориентировать, а перед этим просто доставить на место! Как же это происходило?

И для чего понадобилось возводить такие огромные сооружения? Неужели все дело – только в тщеславии фараонов, желавших увековечить свое правление?

Каждый второй труд по египтологии сообщает, что основное предназначение пирамид – служить гробницами для фараонов. Но, даже если учитывать, что фараоны называли себя живыми воплощениями богов, к чему было им так необдуманно расходовать труд и жизни рабов и свободных египтян, по сути замуровывая в фундаменты столпятидесятиметровых «гробов» десятки лет и тысячи жизней? Может быть, пирамиды возводились с какой-то иной целью?

В апреле 1993 года газеты, а затем и теле- и радиостанции всего мира облетело известие о сенсационном открытии. Инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк, исследовавший с помощью радиоуправляемых роботов систему вентиляции в Великой пирамиде, увидел на своем мониторе видеоизображение приоткрытой дверцы с таинственной пустотой за ней...

Известно также, что из ее камер, называемых усыпальницами царя и царицы, идут каналы, направленные строго на определенные созвездия – на пояс Ориона, который ассоциировался с богом Осирисом, и строго на Сириус, звезду богини Исиды. Каким образом далекие созвездия могли быть связаны с пирамидой в Гизе? Загадки, загадки, загадки...

Странно и то, что даже сами египтяне словно бы старались избегать любого письменного упоминания о пирамидах, поэтому уже ко времени правления Тутанхамона, когда, по общепринятой датировке, возраст пирамид насчитывал всего около тысячи лет, память о действительной цели их возведения, как и о самих создателях, была, скорее всего, утеряна.

Завоевавшие впоследствии Египет греки и римляне также не проявляли особого внимания к тайнам пирамид, словно пыль пустыни покрывала толстым

слоем и интерес к одному из величайших чудес света. Один из рассказов о пирамидах мы находим у отца истории Геродота, который путешествовал по Египту в V веке до н. э. Но многое из того, что приводится в его труде «История», сегодня вызывает удивление и сомнения. Похоже, он опирался не столько на достоверные факты, сколько на предания и легенды.

Первые активные попытки проникнуть в тайны пирамид были сделаны только около VII века н. э., когда в Египет вторглись арабы. Они попытались отыскать спрятанные в пирамидах сокровища. Логика завоевателей абсолютно понятна: для чего нужно было возводить такие горы, как не для того, чтобы надежно спрятать в них золото и драгоценные камни?

В 820 году покой Великой пирамиды нарушили по приказу халифа Абдуллы аль-Мамуна, сына Гаруна аль-Рашида. Несколько недель пробивались сквозь сплошной известняк его люди в глубь пирамиды, пока не попали в темный прямой коридор. Он вел к другим коридорам, один из которых выходил в галерею.

Исследуя запутанную систему ходов, арабы нашли три просторных зала. Но они оказались абсолютно пустыми. Только в одном стоял также пустой гранитный саркофаг.

Сокровища египетских фараонов – всего лишь мираж? Арабский историк аль-Макризи писал в своей книге «Кхитат», что, когда халиф аль-Мамун обнаружил, что в Великой пирамиде нет никаких груд золота, он распорядился тайно положить в саркофаг несколько золотых вещиц из своих личных запасов. Ему было жаль труда всех тех людей, которые по его приказу пробивались внутрь пирамиды и ничего там не нашли.

Видимо, и другие, неизвестные нам древние искатели, проникая в пирамиды, оставались разочарованными, потому что на долгое время интерес к пирамидам угас. И только в XVII–XVIII веках изучение великих египетских пирамид начали европейцы. Ими руководило уже стремление не столько отыскать сокровища, сколько проникнуть в тайны мировой истории и истории религий. В частности, некоторые из них надеялись найти внутри пирамид фактическое подтверждение библейских текстов.

И больше всего тех, кто отваживался потревожить покой пирамид, привлекала Великая пирамида, или пирамида Хеопса: многочисленные легенды и предания рассказывали, что внутри этой пирамиды есть тайная камера, хранящая великий секрет, открыв который, человек станет равен богам или обретет их могущество. Но ни кирка, ни динамит, ни рентгеновские лучи не помогли пока раскрыть тайну нахождения этой камеры.

Несмотря на все возможности современной техники, несмотря на то что многочисленные археологические исследования ежегодно приносят огромное количество находок, пирамиды до сих пор хранят множество тайн и загадок, и прикосновение к ним поражает. Возможно, в каменной толще кладок, в темной глубине коридоров и шахт действительно замуровано недоступное нам пока Знание. О попытках обрести его мы и расскажем.

# Глава 1. От ледникового периода...

Начинать историю Египта следует издалека, с окончания ледникового периода. Отступление ледников и исчезновение ледяного покрова в Европе вызвало в Северной Африке значительные климатические изменения. Именно тогда громадное внутреннее озеро начало превращаться в реку, которую мы сегодня знаем как Нил, а на континенте стали разрастаться пустыни. Первобытные кочевники вынуждены были в поисках воды осесть на берегах Нила, но охоту на земледелие они сменили весьма не скоро.

Охота и рыболовство были в этой местности довольно легки. Ежегодные разливы Нила оставляли в маленьких болотцах и озерах множество рыбы, и брать ее можно было чуть ли не голыми руками. В тянувшихся по берегам низких кустарниках и рощах скрывались дикие ослы, берберийские овцы, на лугах паслись антилопы.

Считается, что выходцы из Палестины принесли на берега Нила земледелие: земли, на которые во время ежегодного разлива река приносила множество ила – естественного удобрения, были хороши для выращивания хлебных злаков. Так на землях, тянувшихся вдоль Нила, осели еще и земледельцы. Начало складываться социально разделенное общество: кто-то добывал дичь, кто-то растил хлеб, а кто-то начинал осваивать ремесла. Недалеко было уже и до появления искусств. Постепенно земледельцы стали пытаться направлять воды разлившегося Нила на нужные им территории. Это не только увеличивало урожайность, но и давало поселившимся здесь людям первый опыт коллективной работы.

Для общественной организации работ, которая позже так прославит Египет, были необходимы некие общественные институты. Именно к этому времени можно отнести зарождение общественных и религиозных общин. И множество проведенных на территории Египта раскопок позволили проследить развитие местной цивилизации.

К концу Династического периода, то есть примерно к 3600 году до н. э., жизнь на берегах Нила мало отличалась от той, что мы можем обнаружить у племен, и сегодня живущих в верховьях Нила. Уже выращивали ячмень и пшеницу, сохраняя урожай в ямах, выложенных циновками, плели корзины, ткали полотно. Одежда, впрочем, была в основном из выдубленных шкур животных, сшитая костяными иглами. Все было довольно просто. Но уже в те времена работала «косметическая промышленность»: здесь делали краску для глаз, смешивая зеленую пыль малахита и масло диких касторовых бобов. Производились и украшения: до нас дошли браслеты из слоновой кости, амулеты из раковин и камушков, украшенные фигурками животных костяные гребни. Оружие и инструменты были еще каменными.

Именно в этот период уже активно шло одомашнивание животных, которых, при освоении местности человеком, в диком состоянии становилось все меньше. Были приручены собаки, козы, овцы, свиньи, гуси.

Из раскопок можно многое узнать о жизни древних жителей берегов Нила. Кроме, пожалуй, одного: особенностей их религии. Однако понятно, что некие мистические верования у древних (вернее, очень древних) египтян были. При вскрытии их погребений было выяснено, что тела не только клались в особом

положении (в форме зародыша в утробе, словно бы готовые вновь родиться), но и снабжались всем тем, что могло бы понадобиться им в загробной жизни: продуктами, посудой, оружием. Общественное устройство нам также остается в деталях неизвестным, но, скорее всего, это были деревенские общины, возглавляемые вождями.

Уже в слоях раннего исторического периода в изобилии встречаются медные булавки, а кое-где и медные инструменты. Это говорит о весьма обширных торговых связях местных жителей, хотя кремневые орудия для обработки каменных изделий использовались еще довольно долго. Возможно, именно азиатские торговцы медными изделиями, приплывавшие на кораблях, не только дали египтянам представление о флоте, но и подвигли их на исследование Синайской и Аравийской пустынь в поисках медной руды.

Также в позднем Додинастическом периоде ощущается влияние на Египет Месопотамии. Именно оттуда на берега Нила были принесены практика строительства зданий из прямоугольных глиняных, высушенных на солнце кирпичей, пиктографическая письменность, круглые печати на глиняных сосудах. Именно оттуда пришли на берега Нила и широкоголовые поселенцы, которые, смешавшись с местным длинноголовым населением, создали египетский национальный тип. До сих пор идут споры, было это завоеванием или нет, но большинство ученых все-таки считают, что причиной такого нашествия послужила просто интенсификация культурных контактов благодаря изобретению и постепенному совершенствованию морских судов.

Фактически древнеегипетская культура – это результат совмещения культур коренных жителей Северной Африки и средиземноморской культуры бронзового века. Так родилась новая цивилизация.

В период 3400–3200 годов до н. э. началась борьба между Верхним и Нижним Египтом. И там и там общины деревень объединялись под рукой могущественного вождя и под покровительством одного из богов. Конфликты проходили обычно по одному и тому же сценарию: сильный южный вождь объединял множество южных общин и путем завоеваний присоединял северные земли. Но через какое-то время, по причине смерти этого вождя или иной, объединенное государство снова рассыпалось на отдельные общины, и Египет охватывала анархия. И так продолжалось, пока не появлялся новый харизматичный южный лидер, способный подчинить себе окружающих.

Первое достаточно известное нам объединение Египта, произошедшее в начале Династического периода (около 3100 года до н. э.), приписывают Менесу – первому фараону. Его отождествляют с Нармером (или Мерином) – правителем, чьи статуи украшали Иераконполь и Абидос.

Сейчас трудно достоверно сказать, быстро ли был создан династический Египет, или это был долгий процесс. Но, по всей видимости, Менес был человеком решительным, и создание нового государства произошло весьма быстро. По словам Геродота, Менес воздвиг на границе Верхнего и Нижнего Египта, где Нил менял свое течение, резиденцию «Белые Стены» (позднее этот город стал называться Мемфис) и тут же начал работы по ирригации и осушению окрестных земель, улучшая тем самым и материальное положение своих подданных.

Сегодняшние раскопки показывают, что в это время Египет вел активную торговлю, в основном с Ливией, а также пытался подчинить себе окрестные

племена кочевников. Это было не только весьма процветающее, но и воинственное государство.

За архаический период в Египте сменились три династии. Материальных памятников, оставшихся от первой, практически не найдено. Это, скорее всего, говорит о том, что последующие правители всеми силами пытались стереть из памяти народа сведения о предыдущих властителях. В записях этого периода мы находим сведения о народных восстаниях и религиозных войнах внутри самого Египта. Понятно, что подобные смуты, постоянно подрывая могущество страны, мешали ее развитию.

О падениях и взлетах Египта можно судить по работам ремесленников. Порою найденные глиняные кувшины или каменные изделия кажутся верхом мастерства и искусства, а порой качество их изготовления скатывается чуть ли не к первобытному уровню. Все просто: в годы кризисов становилось уже не до изысков, и горожане не хотели платить за красоту, у них с трудом хватало средств, чтобы просто приобрести необходимую вещь. Впрочем, все было не так уж и плохо. В гробницах находят множество изделий или их осколков из дерева и слоновой кости, что говорит, безусловно, о весьма устроенном быте.

Именно в тот период в Египте уже повсеместно распространились медные орудия и посуда. Дошли до нас также сведения о золотых кувшинах и вазах. Сами предметы, увы, не сохранились, они исчезли при позднейшем разграблении египетских гробниц.

Развивались и технологии: огромный гранитный саркофаг Хафры (Хефрена), фараона Четвертой династии, был, по мнению некоторых исследователей, выпилен медными пилами, а в качестве абразивного материала использовался кварцевый песок. В то время египтяне были самыми лучшими обработчиками камня, и никто не мог с ними в этом состязаться, хотя эта технология пришла сюда из более развитой Азии. Сами египтяне стали авторами такого изобретения, как «египетский фаянс». Он изготовлялся из кварцевого песка, и эту пластичную массу можно было лить, резать, придавать ей необходимую форму, а затем обжигать для закрепления. Получались изделия, напоминающие вещи из синей или зеленой глазурованной глины. Технология постоянно совершенствовалась, и вскоре египтяне изготовляли белые, желтые, фиолетовые, красные и черные глазури, умело совмещая их на одном предмете.

Еще одним важным египетским изобретением стал папирус. Его изготовляли из сердцевин одноименного растения. Азия знала письмо на коже, которая хоть и была более долговечна, но весьма сложна в обработке, а потому дорога, что замедляло развитие письменности. Вместе с папирусом египтянами были изобретены черные и красные чернила, а также система скорописи, возникшая благодаря этим дешевым материалам.

Теперь приказы можно было передавать на расстоянии, не боясь, что посылный как-то переврет или исказит сказанное. Тогда же появилась и обширная государственная документация. Известно: чем проще создать деловую бумагу, тем больше документов появляется в обороте. Лучший пример – компьютер. Как обещали, он вовсе вытеснит бумажное делопроизводство, а он увеличил его в разы.

В Древнем Египте до компьютеров было еще далеко, а вот записи на папирусе стали использоваться практически во всех областях жизни. Известна, напри-

мер, переписка времен Древнего царства между фараоном Пиопи II и путешественником Харкуфом. Тема ее весьма интересна: возвратившись из четвертой экспедиции в Судан, Харкуф известил правителя, что прибыл в Асуан и привез пигмея-танцора, похожего на маленького человека, которого столетием раньше вывез из Пунта некий Баверджед. Фараон выслал Харкуфу детальные инструкции, не только приказывая доставить пигмея во дворец, но и регламентируя, кто из слуг будет за него нести ответственность. Также фараон обещал путешественнику, что если пигмей будет не только здоров, но и в хорошем расположении духа, то награда превзойдет ту, что была дана его предшественнику сто лет назад.

Мы неслучайно так подробно пересказываем переписку фараона. Именно такие подробные распоряжения, не отданные устно, а зафиксированные письменно, стали определять особенности развития государства. Именно в Египте появилась первая в мире высокоорганизованная администрация, и произошло это благодаря папирусу и чернилам.

Подобный стиль управления уже не мог не отразиться положительно на развитии всего государства. Возникла весьма четкая налоговая система, что, в свою очередь, ускорило развитие наук, в частности математики. В гробнице фараона Джосера, правившего в начале Третьей династии, был обнаружен рисунок четырнадцати деревянных и кожаных кадок с делениями для измерения объемов необходимого налога.

Другим стимулом для развития науки стала необходимость вычисления времени разлива Нила, так появилась наука астрономия. Ее центром стал город Анну (или Иину, позднее – греческий Гелиополь), центр культа Солнца, где ритуалы напрямую были связаны с определением времени и положения небесных светил. И если еще с Династических времен существовал лунный календарь, то в течение архаичного периода был введен календарь с двенадцатью месяцами по тридцать дней в каждом и с пятью прибавленными для согласования праздничными днями. А около 2500 года до н. э. в Анну был создан третий египетский календарь, уже весьма совершенный и точный.

Во время Первой династии появился трактат по хирургии, известный как папирус Эдвина Смита. Говорят, что второй фараон этой династии был известным врачом и даже писал работы по анатомии. Еще одна известная работа времен Древнего Египта – сочинение, описывающее создание богом Птахом Вселенной.

Все-таки междоусобицы мешали Египту развиваться. Внутренним распрям положил конец южанин Хасехемуи. Он снова объединил страну, а его сын стал первым правителем Третьей династии. Именно с Хасехемуи отсчитывают Египет годы своего «Золотого царства».