

ОЛЕГ ЧУРУКСАЕВ

КНИГА ОРДЕНА ФЕНИКС

(Два Магических Гримура)



**Издательство “ВЕЛИГОР”
ЧП “Мехеда Игорь Владимирович”
Москва 2015**

УДК133.4 + 615.89

ББК 86.41 + 53.59

Ч - 93

Олег Чуруксаев

Книга Ордена Феникс (Два Магических Гримура) – М.:

Издательство Велигор, 2015. – 328 с.

Более десяти веков на территории от Киевской Руси до земель Сибири тайно существовало сообщество волхвов «Орден Феникс». Орден хранил не только знания древних славян, но и всех традиций и мистических течений, с которыми соприкоснулся в своем пути через время и пространство, включая эзотерику шаманизма, буддизма, ламаизма и христианства. Основная направленность знаний Ордена Феникс – использование знаний в целительстве (знахарстве) и для изменения к лучшему человеческих судеб. Орден впервые за десять веков открывает свои тайные знания. Автор гримуаров, собранных в этой книге и принадлежащих Ордену – известный на международном уровне маг и хранитель библиотеки Ордена Олег Чуруксаев (Земиэл).

Тексты книги имеют отношение к таким отраслям знания, как история, философия, магия, психология, народная медицина. Публикуется впервые. Содержит много ритуальной практики. Книга предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-88875-132-9

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,

подъезд 1., домофон 20

тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@veligor.ru

- © Раокриом - автор идеи проекта, составитель, редактор, предисловие, приложения, примечания, макетирование, 2010г.
- © Издательство Велигор 2015
- © Издательство «Частный Предприниматель Мехеда Игорь Владимирович», авторские права, 2010г.
- © Олег Чуруксаев, полные права.

Предисловие

Светло-серое небо навевает вкус тайны. Первые желтые листочки в кронах деревьев на его фоне горят, как фонари. Ветер медленно качает ветви деревьев, аккуратно снимает эти фонарики и приносит к моему окну. День осеннего равноденствия, 22 сентября 2010 года. Пришло время разгадывать тайны, медитировать на прошлое. И поэтому я расскажу Вам историю одного таинственного Ордена.

Времена Киевской Руси, девятый век нашей эры. Волхвы, исповедующие древнеславянскую ведическую веру, и, специализирующиеся на целительстве, объединяются в группу в Киеве. Группа принимает название «Феникс». В традиции древних славян было много Птиц Силы, сведения о которых и ритуалы с которыми дошли и до нашего времени, Феникс считался одной из самых сильных Птиц Силы. Боги в пророческих состояниях подсказывают волхвам все новые и новые методики. Работа идет очень успешно. Много исцеленных.

Однако князь Владимир принимает византийский вариант христианства и начинает гонения на волхвов. Особенно на упомянутую группу, так как их результаты в целительстве мешают процессу принятия людьми новой веры. Спасаясь от репрессий, и, не желая подводить своих поклонников под княжеский гнев, группа решает покинуть Киев. Решение выполняется, и группа начинает продвижение в земли к северу от Киева. Живет в разных краях, в разных поселениях. Так почти шесть веков непрерывных странствий. После 1670 года добирается до Красноярска, где обосновывается и действует до нашего времени.

В XVII веке название группы утверждается её участниками как «Орден Феникс». И это название сохраняется до нашего времени.

Пройдя много верст и краев, Орден Феникс встречается с коллегами по ремеслу, и продолжает собирать самые лучшие и действенные знания. В своем многовековом пути Орден общается со знахарями, шаманами, буддистскими и ламаистскими монахами разных народов и национальностей. И даже с появившимися христианскими отшельниками и странниками. У всех упомянутых категорий мистиков перенимаются самые действенные знания. В этом же XVII веке знания Ордена записываются на пергаментях и переплетаются в книги. Так рождается библиотека Ордена.

Знания продолжают собираться и по сей день. Так, один из магов Ордена, предпринял путешествие на остров Гаити и перенял опыт сильных колдунов Вуду. Опыт также был записан в форме книги для членов Ордена под названием «Гримуар Колдун Вуду».

Орден Феникс просуществовал свыше 10 веков. Он пережил княжескую раздробленность, Российскую Империю, Советский Союз и постсоветский

период. Все это время знания Ордена были в полном секрете, и проявлялись только в результатах помощи людям, которую Орден все 10 веков тайно оказывал страждущим.

Но вот пришло время, когда древние тайны должны быть открыты.

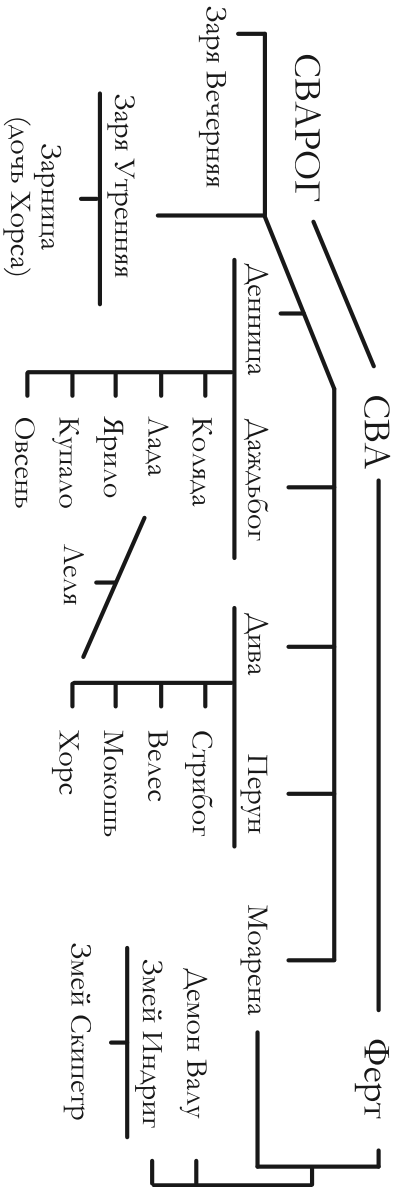
Зная это, я, совместно с магом Раджани, как представители Школы Духовного Развития «Ведическая Магия», обратились к Хранителю Книг Ордена Феникс, чьи предки не одну сотню лет работали в Ордене, Олегу Чуруксаеву из города Красноярск, с просьбой разрешить издательству Раокриома выпустить хотя бы одну из орденских книг. И наша просьба была удовлетворена. Олег предоставил нам рукописи. Первая из них – главная орденская книга «Книга Феникс». Каждое поколение, работавшее с книгой, переписывало её от руки, добавляя к рецептам предков собственные новые наработки. Представленный нашему издательству вариант книги – полная копия главной книги Ордена по состоянию на 1 апреля 2010 года. Вторая — «Гримуар Славянские Пантакли». Эти два гримуара и составили полный текст нашего издания «Книга Ордена Феникс».

Желаем нашим читателям успехов в работе над книгой. И напоминаем, что издательство Раокриома продолжает выполнять свою миссию, а именно – поиск старинных, редких, забытых знаний по магии, их перевод и публикацию в форме книг на современных языках. Читателей, имеющих такие знания, приглашаем к диалогу. Пишите нам Украина, Киев, 01014 а/с 2 или на raokriom@gmail.com.

Раокриом, маг, доктор тайнознания (звание присвоено Киевским Институтом Нетрадиционной Медицины в 1992 году), журналист, писатель, публицист, автор и со-автор 37 книг и брошюр по вопросам магических искусств, участник пяти научно-популярных фильмов о магии (среди них документальный фильм «Войны Белой и Черной Магии» (Киевнаучфильм, 1991) – призер Каннского кинофестиваля 1994 года), обладатель приза читательских симпатий серий «Магия, Мистика» «Новой Интересной Газеты», лауреат трех международных конкурсов на лучшие работы в области магии, руководитель школы «Ведическая Магия», Издатель.

Часть I

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО БОГОВ



СВА



Здравствуй человек! С тобой говорю Я! Я – Птица Феникс!

Слушай меня внимательно, о человек, и запомни на свою жизнь, ибо от этого зависит будущее истины!

Перепиши эту книгу, но храни её, как зеницу ока. Ты должен дать её переписать, как дали тебе, только в том случае, если твой сын или твоя дочь, внук или внучка, постигли душой и телом, сердцем и умом дело твоё. Если брат, либо сестра захотят встать рядом с тобой в кругу – прими их. Дай им познать истину тайн!

Но помни – ты должен быть внимательным и беречь свои записи.

Если ты болен – сожги их!

В случае опасности – сожги их!

Чувствуешь приближение смерти – сожги их! И старайся больше запомнить умом и сердцем своим, не полагаясь на память книги.

Умирая, оставь после себя учеников – пусть они перепишут слова любви и истины.

О человек, с тобой говорю я!

Я – Птица ФЕНИКС! Сжигающая себя и возраждающая себя из пепла.

Я – Тайна Тайн!

Я – Истина, умирающая и вечноживущая. Я была, есть и буду! Не бойся, человек, не бойся и иди! Иди к любви, к свету, к истине, к тайне, к знанию!

ИДИ И ПОМНИ – ТЫ НЕ ОДИН!

Ты взял в руки книгу, ты начал писать – это предопределено СУДЬБОЙ!

Ты приоткроешь завесу тайны, которую скрывают от непосвящённых ведьмы. И знай: за нее многие заплатились жизнью. В сокрытии этих записей есть своя мудрость, а может быть и ошибка... Время покажет.

Время! Время! Время!

Книга дошла до тебя. Сколько людей переписывало её, то, что будешь писать ты?!? Сколько лет, столетий прошло?!?

Кто ты – взявший эту книгу?!? Не обернёшь ли ты знания против себя и своих людей?!? Если ты слаб духом, подумай – не раскаешься ли ты потом?

Я Птица ФЕНИКС! Я проведу тебя по сказаниям, по лабиринтам образов и знаков, которые имеют свой глубокий смысл!

Если хватит терпения – ты будешь знать много! Знать, чтобы помогать людям.

Мы принимаем тебя в КРУГ ВЕДЬМ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ТРИНАДЦАТЬ!



ДЕВИЗ ШКОЛЫ:

“Просты – қақ дети,

Мудры – қақ змеи,

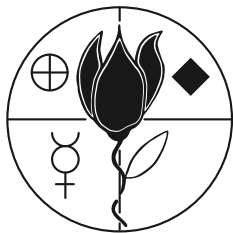
Осторожны – қақ звери.”

ЗАКОНЫ ШКОЛЫ:

- принеси дар
- не перечить старшему
- открой сердце своё жрице
- возлюби калган
- почитай побратимов своих
- смири гордыню
- посещай шабаши
- неси честь школы
- бойся ковена
- ищи друга
- храни книгу свою
- береги дары
- передай знания

СЕМЬ СТУПЕНЕЙ ПОСВЯЩЕНИЯ

1. Земля – Меркурий – Цветы



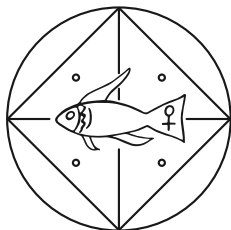
Одежда – платье белое с чёрной накидкой

☿ – Меркурий

◆ – Земля

⊕ – Гимн Жизни

2. Венера – Рыба



Одежда – чёрная с голубой накидкой

⊕ – Начало Начал

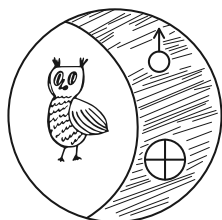


3. Луна – Лягушка



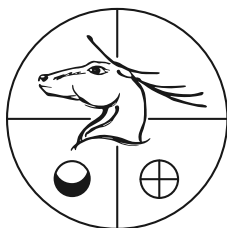
Одежда – чёрная с зелёной накидкой

4. Марс – Сова



Одежда – чёрное платье с белой накидкой

5. Юпитер – Олень



Одежда – голубая с чёрной накидкой

● – Знак Велеса (Плодородия)

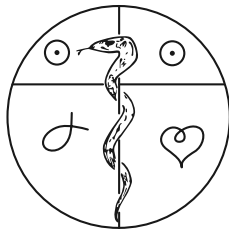
6. Сатурн – Кошка



Одежда – зелёная с чёрной накидкой

⋈ – Знак Сатурна

7. Солнце – Змея (Ферт)

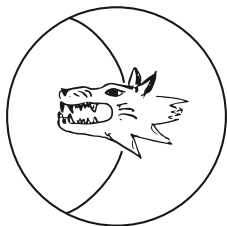


Одежда – чёрная с красной накидкой

⌵ – символ власти

♡ – Знак Дажьбога

ЭМБЛЕМА КОВЕНА – ВОЛЧИЦЫ



Красное платье и чёрная накидка

Чисто чёрное платье и серебряная накидка

ПРАЗДНИКИ

Центральные – собираются только 7 ступень.

Закрытые – 7 и 6 ступень.

Простые – 4, 5, 6 и 7 ступень.

Общие – 2, 3, 4, 5, 6 и 7 ступень.

Великие – все ступени посвящения.

Эстобат – жрецы колганов.

ВЕДИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ

Основа веры – обожествление стихий, сил природы, культ духов предков, культ отдельных божеств со сложнейшими ритуалами, со своим календарём, многочисленными обрядами и строжайшим этикетом.

Согласно религиозной легенде – Великая мать всего мира СВА создала мир и сына Сварога, который стал главой целой семьи богов. Всего их 28. В честь отдельных богов когда-то воздвигались храмы – капища, места почитания – капища, расположенных в самых красивых местах.

В жертвы приносятся – животные, оружие, цветы, фрукты, овощи, злаки, молока, бусы, ленты и ветви деревьев.

Как и всякая другая религия, наша так же имеет основные положения:

1. Жизнь есть долг перед детьми, почитание родителей, уважение старших, преклонение перед своими предками;