

Н. В. Губерти

**Хронологическое обозрение
редких и замечательных
русских книг XVIII столетия**

Выпуск 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н11

Н11 **Н. В. Губерти**
Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия: Выпуск 1 / Н. В. Губерти – М.: Книга по Требованию, 2021. – 376 с.

ISBN 978-5-517-95586-9

Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800. Выпуск 1.

ISBN 978-5-517-95586-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Для каждаго ученаго и литератора, нуждающагося по роду занятій своихъ въ библиографическихъ справкахъ, служили и служатъ въ настоящее время: „Опытъ Россійской Библиографіи“ Сопикова, и росписи библиотекъ Плавильщикова и Смирдина. Первый, какъ извѣстно, расположенъ азбучнымъ порядкомъ, не вездѣ точно соблюденнымъ, и потому не совсемъ удобнымъ для скорого пріискиванія названій книгъ. Почтенный, донинѣ полезный и незамѣнимый трудъ Сопикова, вслѣдствіе обширности своей, носить на себѣ слѣды спѣшной работы; составителю списка такого значительнаго количества книгъ пельзи было имѣть ихъ всѣ подъ руками, или просмотрѣть каждую изъ нихъ самолично, и ему приходилось довольствоваться частью печатными, частью же рукописными каталогами и реестрами, не рѣдко небрежно составленными; что было причиною встрѣчаемыхъ въ „Опытѣ“ невѣрно написанныхъ и неполныхъ заглавій книгъ, ошибочно указанныхъ форматомъ, годовъ печатанія и полного отсутствія показанія числа страницъ, гравюръ, плановъ или картъ, приложенныхъ ко многимъ изданіямъ. Кромѣ того, въ словарѣ недостаетъ обѣщаннаго Сопиковымъ, но не находящагося при немъ, указателя, что еще болѣе затрудняетъ обращающихся къ нему за справками, и потому онъ не можетъ назваться точнымъ и вѣрнымъ книжнымъ указателемъ; однако не смотря на то, помалутые недосмотры и недостатки, неразлучные съ первымъ опытомъ во всякомъ новомъ дѣлѣ и весьма извинительные, не могутъ умалить достоинства этого замѣчательнаго по своему времени труда. Заслуга Сопикова русской библиографіи состоитъ уже и въ томъ, что словарь его содержитъ въ себѣ указаніе на большое количество книгъ, изъ которыхъ многія,

какъ по чрезвычайной своей рѣдкости, такъ и другимъ причинамъ, не вошли и потомъ въ росписи Плавильщикова и Смирдина; не говоря о 1-й и 5-й частяхъ „Опыта“, въ которыхъ указаны рѣдчайшія произведенія старопечатной литературы, въ остальныхъ находится роспись рѣдкихъ книгъ гражданской печати, изданныхъ въ Россіи и другихъ странахъ, между которыми особливаго вниманія заслуживаютъ масонскія, выходявшія къ концу XVIII столѣтія изъ тайныхъ типографій въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ для употребленія въ ложахъ ордена, не поступавшихъ въ продажу, и впослѣдствіи конфискованныхъ и уничтоженныхъ.—Роспись Смирдина, передѣланная изъ таковой же Плавильщикова и значительно дополненная, представляетъ систематическій списокъ книгъ доведенный до 1832 года; хотя при изданіи этой росписи имѣлась въ виду болѣе коммерческая цѣль, но вмѣстѣ съ тѣмъ, она какъ нельзя лучше приспособлена къ употребленію, и служитъ превосходною справочною книгой: заглавія за немногими исключеніями списаны съ точностью, форматы показаны вѣрно, и кромѣ находящагося въ началѣ списка авторовъ и переводчиковъ, съ означеніемъ пумеровъ подъ которыми значатся ихъ труды, въ концѣ приложенъ азбучный указатель названій всѣхъ содержащихся въ росписи книгъ, что весьма облегчаетъ справки. Между тѣмъ помянутые каталоги, не исключая даже и „Опыта“ Сопикова, которому предисловіе къ 1-й части, встрѣчающіяся мѣстами примѣчанія и длинныя выписки изъ книгъ, особливо въ двухъ первыхъ частяхъ, придаютъ нѣкоторое бібліографическое значеніе, можно сравнить съ обширною бібліотекой установленной на полкахъ замкнутыхъ шкафовъ, сквозь стекла которыхъ желающему обозрѣть ее, видны одни лишь переплеты съ отгиснутыми на нихъ названіями книгъ. Нужно сознаться, что наша литература весьма не богата бібліографическими сочиненіями, и для восполненія этого пробѣла необходимы не одиночныя,

¹ Съ времени появленія въ свѣтъ трудовъ Строева, Кеппена, Сахарова, Каратаева и др., „Опытъ“ Сопикова относительно старопечатныхъ книгъ сдѣлался еще нужнымъ.

но совокупные труды многихъ посвятившихъ себя книговѣдѣнію. При этомъ нельзя не поствовать, что у насъ недостаетъ такого постоянного періодическаго органа, который бы заносилъ на страницы свои работы нашихъ библиографовъ, по большей части разсыянныхъ по разнымъ повременнымъ изданіямъ; онъ, соединяя въ себѣ одиночные труды каждаго, придавалъ бы имъ болѣе единства и направлялъ бы ихъ къ одной общей цѣли. Извѣстія о начатыхъ или оконченныхъ работахъ, готовыхъ къ изданію, были бы крайне полезны въ томъ отношеніи, что указывали бы на то что уже сдѣлано и на то что предстоитъ сдѣлать въ будущемъ; обменъ сужденій и замѣчаній между занимающимися однимъ и тѣмъ же предметомъ ведетъ къ несомнѣнному въ немъ успѣху. Необходимость подобнаго изданія была сознава назадъ тому двадцать лѣтъ, и въ Москвѣ появились три тома „Библиографическихъ записокъ,“ начавшихся въ 1858 и прекратившихся въ 1861 году.

Желаніе по мѣрѣ силъ способствовать успѣху русской библиографіи и хотя отчасти пополнить недостающее, по выказаннымъ выше замѣчаніямъ, помянутымъ книжнымъ указателямъ, побудило насъ предпринять настоящій трудъ. Предлагаемое обзорѣніе составлено съ цѣлью привести въ извѣстность всѣ болѣе или менѣе рѣдкія и замѣчательныя книги, напечатанныя въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ съ 1725, (послѣ Петра Великаго) вплоть до 1800 года, ¹ чтобы мало знакомые съ литературою означеннаго періода времени могли получить о ней нѣкоторое понятіе. Порядокъ обзорѣнія принятъ предпочительно хронологическій, какъ болѣе соответствующій цѣли задачи; въ примѣчаніяхъ къ каждой книгѣ, смотря по степени ея важности и значенія въ литературѣ, разсказывается болѣе или менѣе пространно ея содержаніе, причѣмъ не упущены изъ вида предисловія, замѣчательныя иног-

¹ Полная и весьма отчетливая роспись книгъ церковной и гражданской печати, напечатанныхъ въ царствованіе Петра В., помѣщена во 2-мъ томѣ превосходнаго ученаго труда покойнаго академика Пекарскаго: «Наука и литература въ Россіи при Петрѣ В. Сиб. 1862.»

да или по своеобразности, или не рѣдко объясняющія цѣль или планъ самаго сочиненія; въ первомъ случаѣ они выписываются вполнѣ, въ послѣднемъ изъ нихъ приводится то что необходимо иногда для поясненія текста книгъ, изъ котораго также смотря по надобности дѣлаются выписки. При переводахъ произведеній иностранныхъ литературъ болѣею частью указаны имена авторовъ и переводчиковъ, съ упоминаніемъ заглавія и года изданія подлинника; въ концѣ каждаго выпуска приложенъ азбучный указатель авторовъ и переводчиковъ. Излишне будетъ называть здѣсь всѣ сочиненія, статьи, замѣтки, указанія русскихъ и иностранныхъ писателей и библиографовъ служившія матеріалами и важными пособіями при настоящемъ трудѣ; все у нихъ замѣтованное указано точнѣйшимъ образомъ ссылками въ самомъ текстѣ или въ выноскахъ.

Первый выпускъ, предлагаемый въ настоящее время, содержитъ въ себѣ обзорѣніе двухъ сотъ книгъ; за нимъ пойдетъ скоро второй, который приводится уже къ окончанію. Въ послѣдующихъ выпускахъ будетъ соблюдено тотъ же самый, однажды принятый хронологическій порядокъ, причемъ должно сознаться что приведеніе въ извѣстность всего того, что напечатано въ Россіи въ продолженіи 74-хъ лѣтъяго періода времени представляетъ не мало затрудненій; такъ какъ существуютъ многія книги, не только ненаходимыя въ продажѣ, но едва ли имѣющіяся въ извѣстныхъ библіотекахъ; но гдѣ найти нѣкоторыя брошюры, высочайшія указы, объявленія театральныя афиши и вообще разныя летучіе листки, исчезавшіе въ народныхъ массахъ при появленіи своемъ? Естественно, что подобныя произведенія печати не могли быть занесены ни въ какія книжныя росписи, а между тѣмъ въ настоящее время они составляютъ рѣдкости исполненныя интереса. Желательно было бы, чтобы владѣльцы замѣчательныхъ русскихъ книжныхъ собраній состоящихъ преимущественно изъ рѣдкихъ и замѣчательныхъ изданій, озаботились напечатаніемъ хоть самыхъ краткихъ списковъ хранящихся у нихъ болѣею частью подъ спудомъ сокровищъ. Обыкновенно мало доступная для постороннихъ лицъ, частныя библіотеки нерѣдко

вслѣдствіе разныхъ случайностей подвергаются или раздробленію, или что еще хуже, роковому и безслѣдному уничтоженію: въ виду такихъ невозвратныхъ утратъ изданіе помянутыхъ списковъ было бы крайне полезно для трудовъ какъ настоящихъ, такъ и будущихъ дѣятелей на поприщѣ библіографіи. Возможность современемъ всеобщаго и полнаго описанія русскихъ книгъ можетъ быть достигнута лишь приготовительными совокупными работами, которыя въ настоящее время должны состоять изъ усерднаго подготовленія къ нему матеріаловъ. ¹

Н. Г.

Москва
1878 г.

¹ Описанія частныхъ библіотекъ, въ которыхъ между прочимъ показаны книги гражданской печати XVIII столѣтія извѣстны: Catalogue Systématique des livres de la Bibliothèque de Paul de Demidoff, arrangé suivant son Système Bibliographique. A Moscou 1806. 3 с. 4°. Всеобщая Библіотека Россіи или Каталогъ книгъ для изученія нашего отечества во всѣхъ отношеніяхъ и подробностяхъ (А. Д. Черткова) М. 1838, и Прибавл. 2. 1843. 4°. Матеріалы для Библіографіи или обзорніе русскихъ и иностранныхъ книгъ находящихся въ библіотекѣ любителя №№. сост. Березинъ Ширлевъ V. книгъ. Спб. 1862. 8°.

ХРОНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ

РѢДКИХЪ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ

РУССКИХЪ КНИГЪ XVIII СТОЛѢТІЯ.

1725.

№ 1. Приемы циркуля и линѣйки или избраннѣйшее начало Въ математическихъ искусствахъ, ниже возможно легкимъ и новымъ способомъ достигнута земельря, и нынѣ пѣ онаго происходящихъ искусствъ. (На оборотѣ): повелѣніемъ всепресвѣдѣйшія великія государыни імператрицы Екатерины Алексіевны, самодержицы всероссійскія. Напечатано въ Санктъпетербургской Типографіи, 1725-го Года въ Іунѣ мѣсяцѣ. 8°. 353 нум. (нумерація съ заглавн. листа), и 11 неум. стр. (резстръ).

Сопк. ч. 4. № 9062. Смирд. ч. 3. № 4018.

Въ началѣ «Пріемовъ» отъ стр. 3—57, находится введеніе въ Геометрію подѣ слѣдующими особливыми заглавіями, напечатанными крупными литерами: 1). «О Геометріи вообще». 2). «О ползѣ во мѣрѣ художества». 3) «О истолкованіи къ тому употребляющихся словесъ.» 4) «Общественныя знаемости». 5. «Общанія или допущенія.» Собственно Геометрія начинается съ 59 страницы, и состоитъ изъ практическихъ задачъ; она раздѣлена на 6 книгъ съ слѣдующими напечатанными на особливыхъ страницахъ заглавіями: Первая: «О предлогахъ линѣйныхъ.» (стр. 59—95). Вторая: «О плоскихъ фігурахъ.» (96—143). Третья: «О вписательныхъ фігурахъ.» (145—183). Четвертая: «О кругомъ вписанныхъ фігурахъ.» (185—203). Пятая: «О пропорціональныхъ линѣяхъ.» (205—240), и Шестая: «О корпусакъ или тѣлѣсахъ.» (241—267). За тѣмъ слѣдуетъ

приложеніе: «О превращеніи фигуръ плоскихъ во іныя такова же содержанія, (стр. 269—346) и послѣ слова: «Конецъ»: «Какъ дѣлать на горизонтальномъ мѣстѣ солнечныя часы» (стр. 348).—«Какъ дѣлать часы лицомъ къ Зюиду (350), и «Солнечныя же часы дѣлать на Остѣ и на Востѣ, на боку или стѣнѣ перпендикулярно.»

Въ упомянутомъ вступленіи: «О Геометріи вообще,» объясняется происхождение слова Геометрія: «которое есть греческое, на русскомъ же языкѣ, есть оно землемѣріе, и искусство поля измѣрять.» За тѣмъ Геометрія раздѣляется на «Геометрію Теоретіку и Геометрію Практику,» при чемъ доказывается, что одна безъ другой немыслима: «однакоже не можетъ едина безъ другой добръ стоять, а кто токмо едину Теоретіку хвалитъ, дѣлаетъ токмо благоположенное основаніе, на немже нікогда строится.» Далѣе авторъ продолжаетъ доказывать несостоятельность теоріи не соединенной съ практикой, и говоритъ: «яко великія мѣдныя пушки и мартыры, которыя токмо въ цѣихгаузѣ держатся, а въ поле нікогда возятся. И карабли, которыя въ гавенѣ гниютъ. И тако теоретикъ можетъ примѣненъ быти ремесленнику, искусство разумѣющу, а не дѣйствующу. Инженеру же, добывающу крѣпости на бумагѣ. Каравелѣщіку, въ дому своемъ на морской машинѣ съ компасомъ щастливо во Америку ѣздящу.»—

«Не много инако и тому служитца будетъ,» говоритъ авторъ въ доказательство, что равнымъ образомъ практика не можетъ быть безъ знанія теоріи: «ниже бы токмо едину практику хотѣлъ. Зане онъ царскую крѣпость на нескѣ строилъ бы, и подѣ Дунай рѣку, подкопъ бы проводилъ, а на остатокъ съ Баварскимъ плотомъ въ Индію ѣздилъ бы.»—Вступленіе свое авторъ заключаетъ такъ: «Я здѣ въ первой части начатокъ училъ, и то токмо о одинакихъ и нужнѣишихъ приемахъ, къ чему токмо простои цѣркуль и правая линіика требуется. Съ помощію же вышняго буду такимъ же подобіемъ и прочіе части математическихкихъ искусствій едину по другому мудрولюбивому благородному юношеству въ пользу выдавати.»

Подѣ заглавіемъ «О пользѣ во мѣрѣ художествѣ» напечатано великимъ шрифтомъ: «Днешнее искусство даетъ явно вѣдати, что мѣры художествіе не точію сілному владѣнію, приближно, но зѣло надобно есть. И есть великой прибытокъ, въ томъ, да бы въ великихъ владѣніяхъ мѣры художествіе явно учено и обучено было. Звѣздозрители, и муарые небесъ, способомъ мѣры художествія признавають теченіе планетъ, вѣдаютъ солнечной востокъ и западъ, лунное ущербленіе и прибываніе. Напередъ видятъ затмѣнія. Сочіна-

ютъ календари, часы солнечныя, и уставляють начатіе четырехъ годовыхъ временъ во ихъ подлинныя мѣста.»

На стр. 11, въ статьѣ «О начатіи мѣры художества,» начало Геометріи приписывается Египтянамъ, которые въ слѣдствіе ежегоднаго разлитія рѣки Нила терли рубежные знаки своихъ полей, затопляемыхъ вмѣстѣ съ сосѣдственными пашнями и лугами, отчего возникали между владѣльцами споры, что побудило ихъ заняться землемѣремъ: «Тщались Египтиче землемѣрю, таковымъ убо ревнѣтельствомъ, что не хотя при обычаиномъ остатіи, но тако оное высоко вознесли, и украсили сіе искусство такими многими правды, и вымышленіи, что вселенная потомная о томъ удивляется, и мѣры художество надъ всѣми искусствами почитаетъ.»

Въ доказательство высокаго почтенія Грековъ къ Геометріи приведена надпись Платона на дверяхъ училища: «не разумѣй землемѣрія, да не ввидеть во училище.»

Самые чертежи, приложенные къ тексту, помѣчены номерами страницы, къ которымъ принадлежатъ, и начинаются съ № 15. Въ «реэстрѣ» на первой нум. страницѣ сказано: «Описаны и фигуры представлены отъ 15, даже до 47 чертежнаго листа;» по эта цифра ошибочна; и послѣдній чертежъ находится на 347 стр. подъ тѣмъ же №; между тѣмъ, всѣхъ чертежей оказывается счетомъ 192. Подъ большею частью изъ нихъ вырѣзанные на мѣди виньеты, изображающіе крѣпости и замки. Описываемая книга есть точнѣйшая перепечатка, безъ всякихъ перемѣнъ изданія «Пріемовъ» 1709 года, и даже число страницъ то же самое.

Академикъ П. П. Пекарскій, описывая изданіе «Пріемовъ» 1709 года, говоритъ, что: «Первымъ ихъ изданіемъ была «Геометрія» 1708 года; разница между ними та, что послѣдняя была роскошнѣе, чертежи и рисунки на особыхъ листахъ, а во 2-мъ изданіи они вырѣзаны на страницахъ текста. Но въ «Пріемахъ» переводъ полнѣе: въ «Геометріи» онъ кончается икосаэдромъ, между тѣмъ какъ во 2-мъ изданіи трактатъ о тѣлахъ продолжается и послѣ икосаэдра, кончался эллипсомъ. За тѣмъ слѣдуетъ цѣлая часть въ первый разъ напечатанная: «О превращеніи фигуръ плоскихъ во иныя такова же содержанія»¹. Къ сказанному можно прибав-

¹ См. Наука и Литература въ Россіи при Петрѣ В. Исслѣдованіе П. П. Пекарскаго. Т. II стр. 210. Свѣдѣнія о первомъ изданіи Геометріи см. въ томъ же изслѣдованіи Т. I. стр. 275—276.

ить,—что въ изданіи «Пріемовъ» 1709 года оставлено лишь второе заглавіе Геометріи 1708 года.

№ 2. Пріклады како пишутся компліменты развѣя на нѣмецкомъ языкѣ, то есть, писанія отъ потента-товъ къ потентатамъ (на оборотѣ:) Поздравительныя и сожалѣтельныя, и иныя; Такжеже между сродниковъ и пріятелиа. Переведены съ нѣмецкаго на русскій языкъ, и напечатаны поведѣніемъ всепресвѣтѣйша великаго государыни, ея императорскаго величества Екатерины Алексѣевны, самодержицы Всероссійскія. Въ царствующемъ Санкт-петербургѣ, 1725 года въ Сентябрѣ мѣсѣцѣ. 8^о, 273 нум. и 8 непум. стр. (реестръ компліментовъ обрѣтающихся въ книгѣ сей.)

Сопик. ч. 4. № 8954. Библ. Общ. Истор. и Древн. Росс. 1845. стр. 196, № 580.—Всеобщая Библіот. Черткова. Прибав. къ стат. VIII, стр. 450, № 30.

Первое изданіе означенной книги напечатано въ 1708 году, въ апрѣлѣ, и слѣдуя мнѣнію Тредиаковского, должно считалось первою книгой напечатанной въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ, но по точнѣйшему изслѣдованію оказалось, что ей предшествовала напечатанная въ томъ же году, въ мартѣ «Геометрія» (см. № 1.), о чемъ упомянуто въ первый разъ въ «Библіотекѣ для чтенія 1834 года (Т. III. Литер. мѣст. стр. 39—41.). Второе изданіе «Прикладовъ», умноженное противъ перваго, вышло въ 1712 г.; наконецъ, въ 1725 году, уже по смерти Петра Великаго, напечатано третье изданіе, совершенно сходное со вторымъ, кромѣ заглавнаго листа.

До изданія этого письмовника, который можно назвать родоначальникомъ всѣхъ русскихъ сборниковъ писемъ напечатанныхъ впоследствии, старинныя письма имѣли совершенно другую, своеобразную форму, образцы которой сохранились частью отдѣльно, частью же въ нѣкоторыхъ рукописныхъ сборникахъ XVII и начала XVIII вѣка. Но подобная форма писемъ не соответствовала всѣмъ другимъ европейскимъ обычаямъ вводимымъ Петромъ В. въ русское общество; потому и необходимо было замѣнить письменные пріемы старыхъ русскихъ книжниковъ, господствовавшіе въ перенескѣ частныхъ лицъ, болѣе мягкими и изящными европейскими формами. Въ слѣдствіе того нѣмецкій образцовый письмовникъ съ напыщенными компліментами, и тогдашнюю темноватую нѣмецкую рѣчь, былъ переведенъ на русскій языкъ еще не выработанный до утонченной вѣжливости европейскаго цивилизованнаго народа. Понятно что переводчикъ того времени разрѣшилъ, какъ умѣлъ данную ему задачу. Образцовыя письма наполнены гор-