

Т. В. Ивановская

**Вязание
на спицах**

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248
И22

Ивановская, Т. В.

И22 Вязание на спицах / Т. В. Ивановская. – М. :
РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-60993-7

Удивительное искусство вязания захватило в последнее время не только домохозяек, но и про никло на мировые подиумы, удивляя разнообразием моделей и оригинальностью узоров: фактурное полотно, плениительные ажуры, удивительный жаккард.

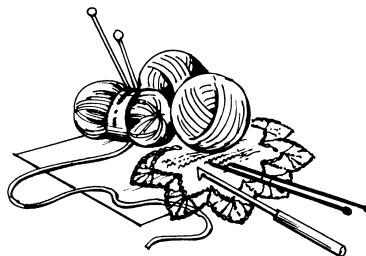
Благодаря этой замечательной книге вы не только научитесь вязать спицами, но и сможете в полной мере реализовать свои творческие фантазии, выразить неповторимую индивидуальность и всегда быть в тренде.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFB
BISAC CRA015000

ISBN 978-5-519-60993-7

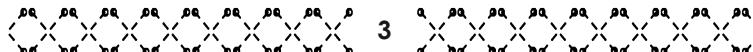
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM,
оформление, 2017



ВЕДЕНИЕ

Удивительное искусство вязания захватило в последнее время не только домохозяек, но и проникло на мировые подиумы, удивляя разнообразием моделей и оригинальностью узоров. Вязанием с удовольствием занимаются как домохозяйки, так и деловые женщины в свободное время, для того чтобы отвлечься от суеты по-вседневной жизни, а также для создания милых сувениров и оригинальных подарков своим близким и друзьям. Такие подарки, связанные с любовью и заботой, всегда приятны и уместны к любому празднику — будь то Новый год или День рождения.

Современная вязаная мода — не только свитера и кофточки, юбки и платья, но и оригинальные шапочки и шарфы, сумочки и даже сапожки. Любой предмет гардероба можно связать и но-





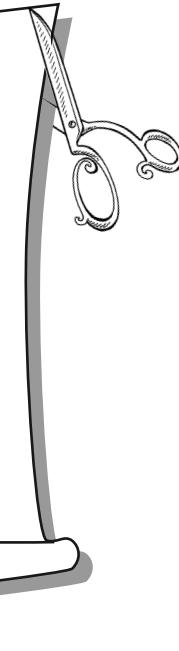
Вязание на спицах

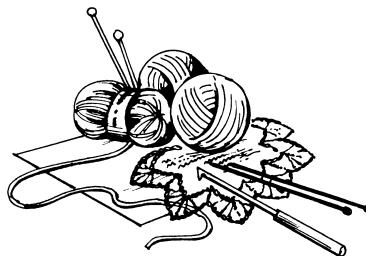
сить, удивляя изысканностью узоров и оригинальностью пряжи.

Рукодельницы в наше время смело комбинируют не только пряжу разной фактуры, но и объединяют узоры в один сложный ансамбль для конкретной модели. Умение вязать позволяет в полной мере реализовать свои творческие фантазии, выразить свою индивидуальность и всегда быть в тренде.



ЧИМСЯ ВЯЗАТЬ СПИЦАМИ



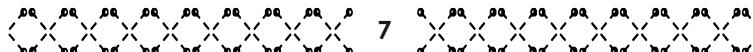


Можно легко вязать чудесные вещи, научившись выполнять спицами всего несколько основных элементов. С опытом придет навык и откроются секреты вязания, а умение выбирать пряжу и узор зависит от вкуса мастерицы.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Спицы для вязальщицы – основной инструмент, с помощью которого она создает свои вязаные полотна. Для того чтобы изделия получались качественными и красивыми, аккуратными и нарядными, в арсенале каждой мастерицы должен быть определенный запас самых разных спиц. Так, иногда для выполнения одного изделия потребуется несколько пар спиц.

Для вязания полотна прямыми и обратными рядами необходимы две прямые спицы, заостренные с одного конца и имеющие на другом ограничитель, для того чтобы петли не соскальзывали.





Но полотно также вяжут и круговыми рядами (носки, шапки, варежки), и для этой цели используют комплект из 5 коротких спиц, заостренных с обоих концов. Для выполнения крупного полотна применяют специальные круговые спицы — две короткие, заостренные с одной стороны, с соединенными между собой леской противоположными концами (рис. 1).

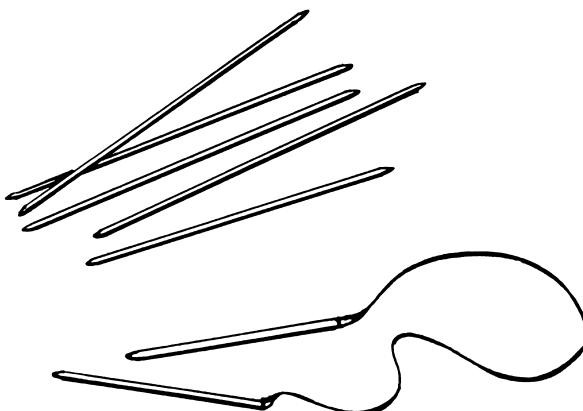


Рисунок 1. Виды спиц

Спицы изготавливают из дерева, пластмассы и металла. Металлические спицы достаточно прочные, но, к сожалению, тяжелы в тех случаях, когда приходится вязать крупное полотно — покрывало или пальто.

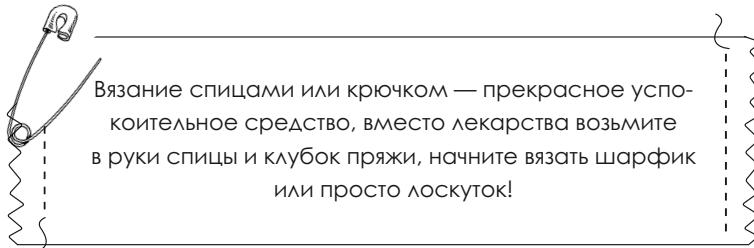
Алюминиевые спицы достаточно прочные, но не стоит их использовать при вязании из светлой и белой пряжи, так как этот материал пачкает пряжу и в дальнейшем изделие придется стирать. Алю-





миниевые спицы могут быть со специальным покрытием, которое не пачкает пряжу и делает их поверхность достаточно гладкой для скольжения петель.

Пластмассовые спицы легкие и удобные, но хрупкие, поэтому требуют бережного отношения к себе.

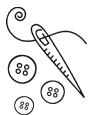


Деревянные спицы в последнее время — настоящая редкость, но тем не менее, доставшиеся по наследству экземпляры прекрасно справляются с вязанием самых разных изделий. Деревянные спицы легкие и достаточно прочные, главное, чтобы их поверхность была хорошо отшлифована и не цепляла ворсинки пряжи.

Все спицы делятся по номерам, которые зависят от их диаметра. Номер спиц проставляется на ограничителе или упаковке. Все имеющиеся спицы желательно хранить в собственных футлярах либо в общем органайзере.

Кроме спиц, в арсенале вязальщицы должно быть ножницы, игла для сшивания трикотажного плотна (толстая с широким ушком), сантиметровая лента.





ПРЯЖА

О пряже в настоящее время можно говорить бесконечно, так как в магазинах для рукоделия представлен ее огромный выбор. Особенно ценится пряжа из натуральных волокон — шерстяная, хлопчатобумажная, льняная.

Шерстяная и полуsherстяная пряжа, как правило, используется для изготовления одежды и аксессуаров для холодного времени года, так как прекрасно сохраняет тепло. Современная обработка шерсти позволяет получить нить мягкую и легкую, а изделие не будет колоть кожу.

Хлопчатобумажная и льняная пряжа относятся к летним видам пряжи, из нее вяжут кофточки, топики, панамки, воротнички и т. п. Но несмотря на свою экологичность, такая пряжа имеет небольшие недостатки — хлопок долго сохнет и после стирки может деформироваться, а лен в чистом виде дает жесткое и грубое полотно, поэтому рекомендуется для вязания шляпок, поясов, сумок, кошельков и т. п. Но современная обработка таких волокон, а также искусственные добавки позволили избежать подобных недостатков и даже улучшили их свойства. Искусственные волокна акрил и вискоза — замечательный материал для вязания любых изделий, в том числе и детских. Кроме того, добавки акрила и вискозы к шерсти и хлопку позволили значительно облегчить пряжу, сделали ее мягкой и гигроскопичной.

