

Дмитрий Атрохов

МЕЖДУ МИРОМ И ХАОСОМ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А92

А92 **Атрохов Д.**
Между миром и хаосом / Дмитрий Атрохов – М.: Литнет, 2026. – 154 с.

ISBN 978-5-521-99365-9

В мире, где реальность переплетается с древними легендами, а человечество балансирует на грани исчезновения, разворачивается эпическая сага о судьбе одного человека. Джейсон — обычный полицейский, чья жизнь навсегда меняется после встречи с неизведанным. В дремучем лесу он сталкивается с необъяснимым — существом, выходящим за рамки понимания природы. Это событие становится началом пути в мир, где демоны, вампиры и оборотни ведут вечную войну за господство. Захватывающие битвы с мифическими существами Древние тайны и могущественные артефакты Предательство среди союзников Невероятные открытия о природе мироздания Борьба за выживание в мире, где грань между добром и злом размыта



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99365-9

© Литнет, 2026
© Д. Атрохов, 2026

Тени в лесу

Свет проблесковых маячков разорвал ночную тьму, озарив дремучий лес призрачным пульсирующим сиянием. Двое полицейских стояли над телом, истерзанным до полной неузнаваемости. Один из них, надев перчатки, осторожно наклонился, чтобы изучить останки. Всё тело жертвы было изрезано огромными когтями, покрыто рваными ранами. Он аккуратно повернул голову под правым ухом лежал человеческий язык. Едва он приоткрыл рот погибшего, напарник отшатнулся, не в силах вынести этого зрелища. На зубах жертвы были, остатки крови, так же виднелся обрубок от языка.

Осмотрев нижнюю часть тела, полицейский заметил, что плоть была вырвана крупными кусками, а следы когтей едва угадывались сквозь кровавые разводы. Посмотрев на раны, кровь была менее свернута, чем по всему телу, и это очень странно. Поднявшись, он произнёс:

— Это очень странно.

— Странно, что ты трогаешь труп руками, и тебя не тошнит, — бросил напарник с сарказмом.

— То, что его убило, жрало его, пока он был ещё жив, — уверенно заявил первый.

— О чём ты?

— Зверь не мог откусить ему язык. Значит, он откусил его сам. Его повалили на землю, прижали руки — и только тогда... оно начало его жрать, но кровь по всему телу, говорит от том, что зверь, играл с ним словно кошка с мышкой, нанося раны, а после играя с ним, давала пару минут, и снова наносила раны

— Этого не может быть Какой зверь способен на такое?

— Я не знаю, зверь и не способен — ответил он, внимательно осматривая территорию вокруг тела.

— То есть это человек!?

— не знаю

Начав осматриваться, он обнаружил множество следов, но все человеческие. На коре ближайшего дерева чётко выделялись глубокие царапины, тянувшиеся снизу вверх. Кто-то или что-то взбиралось по стволу. Царапины были широкими, глубокими будто когти впивались в древесину до самой белизны. У основания ствола земля была взрыхлена, несколько веток обломаны. Всё указывало на крупное, невероятно сильное существо. Ветки дерева и соседних деревьев были сломаны словно неизвестный хищник прыгал с ветки на ветку, как обезьяна.

Полицейский всматривался в повреждения. Воображение рисовало картину: ночное животное волк или медведь пробирается сквозь чащу и вдруг решает залезть на дерево. Но что заставило его это сделать? Страх перед преследователем? Жажда добраться до гнезда? Да и какой волк или медведь будет прыгать по деревьям?

Он обошёл вокруг дерева, выискивая улики. На сломанной ветке, чуть выше уровня головы, среди листьев он заметил странное клочок меха, зацепившийся за кору. Тёмный, почти чёрный, с редкими серыми прожилками. Это не принадлежало ни одному известному лесному обитателю.

Увидев слегка заметные следы, он попытался определить размер твари. Встав рядом, первым делом он понял: отпечаток не так сильно продавливает землю. Значит, существо было в два раза легче, чем казалось по размеру. А расстояние между следами... либо шаг в три метра, либо оно передвигалось на двух ногах как человек. Из животных на двух конечностях ходят только, гориллы, шимпанзе, некоторые ящерицы, но по следам, было не понятно, что это было за не известное животное.

Сердце заколотилось, дыхание участилось. Паника накатила с такой силой, что он пять минут боролся с ней, прежде чем сумел вновь мыслить ясно. Что бы это ни было оно не походило на обычных хищников. Возможно, это не просто зверь. А может, легенды стариков о таинственных существах, скрывающихся в глубине леса, имели под собой реальную основу?

– Я знаю, что это бред, но... – начал он.

И в этот момент из темноты вырвалось нечто огромное и тёмное.

Существо двигалось с невероятной скоростью, но бесшумно как лиса. Прежде чем кто-либо успел среагировать, оно с оглушительным рыком схватило одного из полицейских. Тот лишь успел вскрикнуть – и исчез в лапах монстра. Земля содрогнулась от тяжести шагов, и через мгновение человек и зверь растворились в кустах, оставив после себя лишь раздавленные ветви и затихающий хруст ломающейся древесины.

Выхватив пистолет, выживший бросился к машине. Где-то в кустах он услышал выстрел, предсмертные стоны напарника и рык зверя, разрывающего тело. Добравшись до автомобиля марки Volvo, он достал телефон и набрал:

– Отследите мой звонок Здесь опасное животное Оно убило лейтенанта Мне нужно подкрепление!

В ответ раздался грубый голос:

– Слушай мою команду и выживешь. Не заводи машину. Не стреляй. Обычные пули его не убьют. Сиди в авто. Ни звука.

– Кто ты? – спросил полицейский, оглядываясь.

– Не сейчас. Ты всё узнаешь. Главное – выживи, пока не придет помощь.

Звонок прервался.

Он посмотрел в окно и увидел существо, бегущее прямо на машину. Лысое, похожее на человека, но с вытянутыми задними конечностями. В один мощный прыжок оно перемахнуло через автомобиль и исчезло в лесу.

Через мгновение донёсся волчий вой. Где-то в чаще вспыхнула схватка – два рыка, но разные. Потом хруст веток, чужие, неведомые вопли, от которых сердце сжималось. Он держал пистолет наготове, чётко слыша звуки борьбы, но не видя её.

Однажды он почти решился завести машину, но вспомнил голос. Не сейчас. Ни звука.

Схватка продолжалась за пределами видимости, пока на ветке дерева не появилось существо волкоподобное, но проходящее. Оно медленно ползло по хрупкой ветке. Раздался ещё один крик и оно спрыгнуло прямо на крышу машины, мгновенно скрывшись в лесу. Очень долго раздавался хруст, веток, кора деревьев трещало словно деревья упадут на машину. Последним прозвучал хруст но не веток. Костей. И затем вой волка.

Долго он не мог заснуть, переживая случившееся. Только когда первые лучи солнца коснулись лобового стекла, он наконец погрузился в тревожный сон.

Тайный орден

Джейсон открыл глаза. Именно так звали того полицейского. Он обнаружил себя в уютной комнате. Вокруг царила тишина, нарушаемая лишь тихим потрескиванием дров в камине. Солнечные лучи пробивались сквозь лёгкие шторы, играя на деревянном полу. В углу стоял массивный шкаф из тёмного дерева, напротив удобное кресло с высокой спинкой. На стенах висели пейзажи, добавляя интерьеру ощущение тепла и уюта.

Пошатываясь после внезапного сна, Джейсон поднялся с кровати и подошёл к окну. За стеклом расстился зелёный лес, плавно переходящий в голубое озеро. Птицы выводили утренние рулады, лёгкий ветерок колыхал листву. Всё вокруг дышало покоем.

В этот момент он уловил аромат свежесваренного кофе и услышал мягкие шаги. Дверь приоткрылась в комнату вошла женщина с подносом.

– Доброе утро! Я принесла вам завтрак, – улыбнулась она.

– Да, спасибо, – пробормотал Джейсон.

Он взял чашку, вдохнул насыщенный аромат и сделал глоток. Омлет выглядел аппетитно, и Джейсон не устоял. Но с каждым кусочком беспокойство нарастало. Как он здесь оказался? Реальность ощущалась слишком ярко, чтобы списать всё на сон.

– Вам что-то ещё? – спросила женщина.

– А где я? – вырвалось у него.

– Вам всё расскажут. Подождите, – коротко ответила она и вышла.

Комната, ещё недавно казавшаяся просторной, вдруг сжалась, превратившись в клетку. Старые доски стен давили на сознание, воздух сгустился от тревоги. Каждое движение отдавалось эхом, подчёркивая одиночество.

Стеклянный столик у окна, прежде элегантный, теперь раздражал блеском. Солнечные блики слепили глаза. Джейсон поймал

себя на мысли: хотелось разбить его, избавиться от этого символа бессилия.

Дверь распахнулась. В помещение вошёл мужчина лет сорока в кожаной куртке и джинсах. Он отодвинул стул и сел. Джейсон настороженно наблюдал, пытаясь понять, кто это и зачем его сюда привезли.

– Приветствую, Джейсон. Присаживайтесь, я всё объясню, – произнёс незнакомец.

Джейсон приблизился к столу, не отрывая взгляда от собеседника. У мужчины были английские черты лица, белые волосы и щетина, но глаза... сначала они казались красными, затем цвет изменился. На пальце блестел перстень: волк с красным камнем в глазу.

– Кто вы такой? – не выдержал Джейсон

– Это не важно. Скажите, что вы чувствуете сейчас: обиду, злобу или ярость?

– Какая вам разница?

– Способность контролировать эмоции спасла вам жизнь той ночью в лесу.

– Там был волк огромный, быстрый. Он убил всех!

– Нет. Волк отогнал ту тварь, что всех убила.

– Откуда вы это знаете?!

Глаза незнакомца вновь вспыхнули красным, зубы заострились. Джейсон упал со стула, прижавшись, к углу. Он думал, что это кошмар, сняв серебряную цепочку, он кинул её в неизвестного. Тот, только улыбнувшись, показал клыки и вернулся в нормальный облик. Спокойно сидя за столом, он продолжил:

– Я не успел спасти вас обоих. Но спас тебя.

– Кто ты? – Джейсон медленно приблизился к столу.

– Я член тайной всемирной организации по контролю за тварями. Та тварь в лесу – нищий демон или его потомок.

– Демон?!

– Да.

– Это же бред!

– Послушай, – закурив, начал мужчина. – Тысячи лет назад на Земле появились древние твари, прозванные демонами. Они пришли из иного мира того, куда попадает наше сознание или, как называют многие, душа, после смерти. Демоны уничтожали людей, сжигая деревни. Но однажды человек испил кровь демона, смешавшуюся с кровью животного, и стал бессмертным. Затем другой повторил это, только с другим животным. Так появились первые оборотни и вампиры. Кусая других, они создали армию бессмертных и начали войну против демонов. Люди оказались между молотом и наковальней.

Тогда явился он – не вампир, не человек, не демон, но вмещающий всё это. Он объединил первородных, включая тех, кто участвовал в их создании, и повёл их против демонов. Победив, он убил их предводителя и забрал его силу. Затем установил законы и основал наш Орден. В истории нас называли по-разному: масоны, Семеро, иллюминаторы. Но мы продолжаем существовать даже без основателя.

– То есть ты – первородный?

– Да.

– А что стало с вашим основателем?

– Мы бессмертны, но нас можно убить. – Мужчина поднялся со стула. – Мы хотим предложить тебе работу в нашей организации. В качестве одного из нас.

– Вы сделаете меня вампиром или оборотнем?

– Если захочешь – да.

– А если нет?

– Тогда мы усилим твои физические показатели. Твои рефлексy станут быстрее, сила выше. Ты будешь уступать лишь высшим демонам и нам первородным

– Каким образом?

– Иди за мной.

Коридор погружался в полумрак, освещённый редкими светильниками. Стены украшали полотна, запечатлевшие эпические сражения: оборотни против вампиров, битвы с демонами. На одной картине огромный волк атаковал бледнолицего вампира с пылающими глазами. На другой воины с мечами и щитами окружали демона с когтистыми лапами и огненным взором. Картины словно оживали, будто битвы разворачивались прямо перед Джейсоном.

Тут битвы временных лет сменились более светлыми событиями, на которых вампиры и оборотни помогали людям отстраивать города. На других портретах многих исторических деятелей, полководцев, князей, которые были изображены с красными или жёлтыми глазами. Тут у Джейсона появилась мысль, что многие из великих, члены этого ордена. Тут он остановился ненадолго у портрета девушки, с белоснежной кожей, с голубыми глазами, её волосы были чёрные, а сама она была одета в французский мундир эпохи Наполеоновских войн.

Его шаги гулко отдавались по деревянному полу. Тени от светильников танцевали на стенах, придавая сценам на полотнах иллюзию движения. Он замер перед изображением демона-дракона, взмывающего в небо с шлейфом пламени, затем перешёл к следующей: охотники с серебряными клинками и луками преследовали стаю вампиров в густом лесу. Каждая деталь будила мурашки, а образы казались до боли знакомыми.

Джейсон вошёл в огромный зал. Потолок тонул в полумраке, озаряемый лишь факелами на стенах. Мраморный пол украшали узоры, напоминающие древнегреческие мифы. В центре возвышался пьедестал с массивным мечом, рукоять которого инкрустировали драгоценные камни. Рядом лежали щиты, копья и луки, словно созданные мастерами древности.

На стенах висело оружие всех видов: от простых мечей до экзотических доспехов. Некоторые предметы несли символы, знакомые Джейсону по легендам о богах и героях. Молоты, копья в форме