

София Лоренцо

Керикион



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
Л78

Лоренцо С.

Керикион / Лоренцо С.; ред. Килина И. А., Иванова М. А.; с участием Петрий В. А. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 126 с.

ISBN 978-5-532-95865-4

Керикион - это книга о чувствах, о подлинном и ложном пути, который мы порой выбираем. О том, как легко потерять, и как трудно обрести свой жизненный путь. Нина встретила Яниса в юности. Для нее это была первая любовь, но трагические обстоятельства их разлучают. В начале девяностых Янис пропадает без вести и случайно находит Нину лишь через 25 лет, в совершенно ином месте. Им придется на несколько лет попасть в сложный водоворот событий, пока они не встретятся снова. Жизненные обстоятельства не только перенесут их в другую страну, но и монахи на Афоне примут в послушники заблудшую овцу. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Призрак из прошлого	5
Больница	9
От судьбы не уйдешь	14
Пигмалион	18
Назад в прошлое	22
Паруса	26
Васильевский остров	31
На перекрестке дорог	36
Волк в овечьей шкуре	40
Первый раз	44
Троянский конь	48
Неожиданный ответ	51
По дороге в никуда	56
Эллада	60
Цыганский табор	64
Спасение	68
Встреча	74
Ночной кошмар	78
Атос-Айон-Орос	82
Последний паром	85
Послушник	89
Треугольник	93
Фантом	97
Звездная карта	101
Возвращение блудного сына	105
Дамоклов меч	110

Робертино	114
Гордиев узел	118
Притча о немилосердном должнике	121
Керикион	122
Примечание автора	126

Призрак из прошлого

На дисплее телефона высветилось сообщение от сестры: «Набери меня. От новости упадёшь. Тебя Янис ищет».

Нина сразу поняла о ком речь, хотя не слышала это имя целых двадцать пять лет. Да, именно столько прошло с тех пор, как Янис пропал без вести. Тогда его искали все: общие знакомые, близкие и далекие, друзья. Нина тоже его искала, не могла она забыть его поцелуи и нежные руки. Приятели многозначительно улыбались и спрашивали: «Что, в Грецию захотелось?» (Янис был из «кавказских» греков), но не давали никакого ответа на вопрос, где он. В девятностые пропажа человека не считалась чем-то сверхъестественным.

В этот момент Нина сидела в лобби шикарного отеля в Барселоне, ожидая Кармен, давнюю подругу и партнершу по бизнесу. Вместе они должны были поехать на ужин с клиентом. Янис... Это имя сразу перенесло ее на Северный Кавказ, где у них в начале девяностых закрутился роман. Единственное, что не складывалось ни в какой пазл, – сестра Нины, Наталья, давно жила в другом городе. Выйдя замуж, она взяла фамилию супруга, потому совершенно не понятно, как ее мог найти Янис. Разница в возрасте между сестрами более восьми лет не предполагала наличие общих знакомых. Любопытство раздирало Нину на части, однако в лобби появилась Кармен и показывала жестами, что пора выезжать.

Нина познакомилась с Кармен много лет назад, в *piso compartido*, когда к ее колумбийскому соседу пришли друзья. Это было что-то вроде коммунальной квартиры, где в разных комнатах жили несколько студентов, пользуясь общей гостиной, кухней и санузлом. Нина приехала в Испанию на учебу в Барселонском университете по программе обмена. Но проблемы с деньгами вынудили ее отказаться от съема отдельного жилья и найти по объявлению студенческую коммуналку, где уже жили три парня из разных уголков земли: американец, колумбиец и испанец. Все они также учились в *Universitat de Barcelona* и страшно ругались на непонятный каталонский язык. Все клялись, что никогда не станут на нем разговаривать, но по про-

шествии нескольких лет приобрели соответствующий акцент, стали всё чаще употреблять новые слова и незаметно для себя растворились в каталонском обществе.

Студенческую жизнь в Барселоне Нина запомнила, как самые счастливые месяцы своей жизни. В коммуналку постоянно заходили чьи-то друзья, да и она тоже любила бывать в гостях. Порой посиделки заканчивались под утро, увлеченные захватывающей темой собеседники всё никак не могли наговориться. Утренние лекции и недостаток сна не являлись для них помехой. Молодежь, которую она встретила в Барселоне, была очень прогрессивной. Каждый из этих людей был сильной личностью. Тогда у нее были друзья из США, Англии, России, Украины, Перу, Колумбии, Аргентины, Германии, Испании и других государств. Все они прекрасно находили общий язык, интересовались культурами друг друга. Много лет спустя Нина часто думала о том, что студенты из разных стран, сидя вместе на диване, могли вот так просто разговаривать на важные политические и социальные темы, делиться идеями, горячо спорить, но все-таки приходиться к какому-то единому мнению. Что же случилось со всеми, когда заканчивалось студенчество? Почему, заняв высокие должности, бывшие друзья теряли способность слышать друг друга и договариваться? Для Нины это так и осталось загадкой.

Кармен сразу привлекла ее внимание. Внешне она походила на поп-диву Шакиру, только с черными, как смоль, волосами. Ее белозубая голливудская улыбка свела с ума многих мужчин в Барселоне. Любовные похождения Кармен были очень эмоциональными. Каждый раз, когда у нее появлялся новый ухажер, она говорила Нине, театрально закатывая глаза: «Боже! Хоть бы мама не узнала про все мои амуры!» Они вместе смеялись. Город Кали, где она выросла в Колумбии, хоть и насчитывал более двух миллионов жителей, был достаточно консервативным. Как-то раз они сидели на пляже Сант Себастья, попивая пиво San Miguel, к ним подошли два парня-итальянца и начали проявлять знаки внимания. После того, как у них не получилось подцепить молодых студенток, и они ушли, Кармен сказала, смеясь во все тридцать два зуба: «Я уже перестала считать моих мужчин. Просто делаю отметку на карте, из какой они страны»,

и озорно подмигнула подруге. После окончания университета Кармен осталась в Барселоне, встретила мужчину мечты, вышла замуж, родила двоих детей и стала примерной женой и матерью, чего на тот момент Нина никак не могла себе представить.

Нина работала в разных странах, затем осела в Питере. Поначалу ей пришлось не по вкусу его климат в межсезонье, но она влюбилась в его острова, Эрмитаж, дворцовую площадь, Адмиралтейство, соборы, грифонов на Банковском мосту, Мариинский театр, Невский проспект и песни уличных музыкантов в теплое время года. Ей очень нравилось в солнечные дни идти с работы до дома пешком, слушать красивую музыку в исполнении талантливых людей. Это была какая-то страстная любовь, с которой она ничего уже не могла поделать. В двадцать семь лет она вышла замуж, но через десять лет развелась, после чего полностью ушла в работу и говорила всем, что у нее нет времени на личную жизнь.

Сейчас уже был 2019 год, они ехали в джипе Кармен и говорили о деталях предстоящей встречи с Роберто, который прилетел из Колумбии на сделку. После университета подруги некоторое время работали по специальности, но перспектива остаться на всю жизнь «офисным планктоном» их обеих никак не прельщала. Они решили заняться дизайном интерьера, нашли и окончили соответствующие курсы и открыли общий бизнес. Смесь славянского и колумбийского вкусов, приперченная испанским *gusto*¹, стала востребованной. В течение трех лет они наработали обширную базу клиентов. Роберто был так называемым «прожженным типом», который участвовал в больших проектах, но не всегда платил по счетам. Сарафанное радио работало отменно, и дошли слухи, что он кинул своих партнеров в Мексике, за что его, конечно, разыскивали. Он свернул бизнес в Канкуне и уехал в Боготу, откуда был родом. Претензии мексиканцев, судя по всему, его совершенно не смущали. Видимо связи в криминальных кругах позволили ему спокойно жить дальше и искать новые приключения. Он прилетел в Барселону ради реализации проекта для богатых венесуэльцев. Из-за нестабильной политической

¹ Вкус (исп.)

ситуации богачи из Венесуэлы решили вложиться в недвижимость в Барселоне, чтобы было куда бежать. Они выкупали не квартиры, а целые здания и делали полную реконструкцию, соответствующую их запросам. Подруги мечтали поучаствовать в таком масштабном предприятии. Конечно, их смущала личность Роберто, ведь на него нельзя было положиться, но проект принадлежал его партнеру, а не ему самому. Поэтому по дороге на встречу женщины обсуждали, как не потерять деньги на этом заказе. Они надеялись на честность партнера Роберто, о котором говорили больше хорошего. Однако мысли Нины постоянно возвращались к сообщению сестры. Она вспомнила Яниса перед тем, как он пропал без вести. Тогда ему было двадцать три.

Больница

В последний школьный учебный год Нина попала в больницу. Семья, где она выросла, была не самой благополучной. Постоянно пьяный отец и деспотичная мать лишили ее нормального детства. В тот день она помогала делать дома ремонт. Родители, как всегда, скандалили, и Нина решила самостоятельно переставить мебель, чтобы все побыстрее закончилось, и мать с отцом поменьше ругались. Но не рассчитала. Мебель была намного тяжелее ее самой. Случилось опущение почек. Внезапная страшная боль, приезд «Скорой», госпитализация – все это даже спустя столько лет вспоминать не хотелось. На следующий день, когда Нина, держась за стену, возвращалась по коридору урологического отделения с очередной процедуры, позади раздался мужской голос: «Тебе помочь?» Обернувшись, Нина встретилась с карими сочувствующими глазами молодого парня. Он смотрел на нее с неподдельным интересом. Обычный коренастый парень, среднего роста, с кудрявыми каштановыми волосами. С первого взгляда у Нины не получилось определить его национальность. Внешность у него была явно не славянская, но и не кавказцев, которые были коренными жителями этого провинциального городка в одной из республик Северного Кавказа, он не походил.

– Нет, спасибо, – стеснительно ответила она. Нине было неловко от того, что этот симпатичный молодой человек видел ее в таком состоянии.

– А зря, – ответил он. – Думаю, что помощь тебе бы сейчас не помешала, – и пошел в свою палату.

Нина побрела дальше, ей не нравилось вызывать в окружающих жалость.

Ночью от болей она опять не могла заснуть, вертелась в кровати. Обезболивающие не помогали. В палате было еще четыре пациентки. Нине не хотелось будить спящих женщин, и она тихонько вышла в коридор. Присесть там оказалось негде, поэтому она вышла на лестничную площадку в конце больничного отделения – там

девушка собиралась немного посидеть. Открыв дверь, она с удивлением обнаружила трех парней, которые курили в открытое окно и тихо переговаривались. Уже знакомый ей молодой человек обернулся и с удивлением спросил:

– А ты что тут делаешь? Тоже курить пришла? Угостить сигаретой?

– Спасибо, я не курю, – отказалась Нина. Не рассказывать же о том, что ей плохо и она не может заснуть.

– Меня, кстати, Янис зовут, – сказал он. – А тебя?

Она назвала свое имя, а он продолжил:

– Мы вот тут с друзьями от армии косим. Последний год универа, дел не в проворот, и служба сейчас вообще не в тему. А у тебя похоже всё намного серьёзней. Чего бродишь-то среди ночи? Небось по жениху своему соскучилась?

– Нет у меня никакого жениха, – ответила она. – Просто не спится. И вообще, какая тебе разница?

Нина поняла, что здесь ей не удастся спокойно переждать приступы боли, развернулась и медленно пошла обратно.

– Куда же ты так быстро? Мы не кусаемся, – озорным тоном сказал ей вслед один из парней, но поддерживать разговор она не собиралась, просто молча ушла в свою палату.

Нина села на подоконник. Вокруг все спали глубоким сном. Было уже за полночь. Начало осени. Кроны деревьев были еще окутаны густой листвой. В окно стучал осенний дождь и немного размывал огни городка, который расстился где-то там внизу. Ее больничное отделение находилось на двенадцатом этаже. Вокруг стояли почти одни пятиэтажки, поэтому вид открывался шикарный. Нине хотелось рыдать от боли, но она боялась кого-нибудь разбудить. Она сжимала зубами свой кулак, чтобы сдерживать эмоции, пока боль в нем не становилась сильнее той, из-за которой она не могла спать. На кисти руки остались синяки от зубов. Дождь плакал за нее, омывая этот маленький провинциальный городок, медленно подготавливая его к более суровой осени. В домах напротив в некоторых окнах еще горел свет. Чтобы отвлечься, Нина сидела и придумывала истории о том, что за люди жили за этими окнами, почему они еще не спали. Где-то