





Великокняжеский дворец
Миниатюра из «Книги об избрании и венчании на царство
царя и великого князя Михаила Федоровича...»,
рукопись 1672 г., Оружейная палата
(прориси по изданию)

М. Н. Тихомиров

ТРУДЫ
ПО ИСТОРИИ
МОСКВЫ

Ответственный редактор
С. О. Шмидт



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2003



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ББК 26.891(2-2М)
Т 46

Редакционный совет:

С. О. Шмидт (председатель), В. Ю. Афиани, В. Ф. Козлов,
А. Д. Кошелев, С. Ю. Шокарев (ученый секретарь)

Составитель
С. В. Чирков

Тихомиров М. Н.

Т 46 Труды по истории Москвы / Отв. ред. С. О. Шмидт – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 688 с. – (Наследие московедения).

ISBN 5-94457-165-9

Труды выдающегося русского историка академика М. Н. Тихомирова (1893—1965) составили значительный этап в развитии москововедения, связывая историю Москвы с закономерностями развития всей страны и совершенствуя научные методы постижения этой истории. Сборник содержит фундаментальную монографию «Средневековая Москва в XIV—XV веках», работы исследовательского и научно-популярного характера, посвященные различным аспектам и периодам истории столицы, а также страницы воспоминаний автора, коренного москвича.

ББК 26.891

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: ko-shelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G-E-C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G-E-C GAD.

ISBN 5-94457-165-9



9 785944 571656 >

© С. В. Чирков. Составление, 2003
© Языки славянской культуры, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

С. О. Шмидт. М. Н. Тихомиров — историк Москвы..... 7

I. Ранняя история Москвы

Начало Москвы	31
Основание Москвы и Юрий Долгорукий	47
Сказания о начале Москвы	55

II. Средневековая Москва в XIV—XV веках

Предисловие	69
1. Рост и заселение городской территории.....	71
2. Московское ремесло.....	128
3. Ремесленное население Москвы, черные сотни и слободы	147
4. Торговля Москвы и московское купечество.....	173
5. Московское боярство.....	209
6. Митрополичий двор, церкви, монастыри, духовенство.....	224
7. Совместное владение Москвой великими князьями и их сородичами	235
8. Иностранцы в Москве.....	243
9. Классовая борьба и восстания черных людей	257
10. Московское просвещение и литература	272
11. Городские бедствия и происшествия	302
Заключение.....	318
Приложения.....	319

III. Россия в XVI столетии

Москва — столица государства.....	323
Московский край	362

IV. Социально-политическая история Москвы	
Последние из рода Калиты	413
Самозванчина.....	416
Соборное уложение и городские восстания середины XVII века.....	427
Приказное делопроизводство в XVII веке	445
V. Московская культура	
Москва и культурное развитие русского народа в XIV—XVII веках.....	497
Андрей Рублев и его эпоха	518
О библиотеке московских царей (легенды и действительность)	538
Записи XIV — XVII веков на рукописях Чудова монастыря	549
Начало русского книгопечатания	581
M. В. Ломоносов и основание первого университета в России.....	594
VI. Рецензии	
К выходу первых трех томов Собрания сочинений В. О. Ключевского	609
Древнерусские миниатюры как исторический источник (Рецензия на работу А. В. Арциховского)	619
Записка о составлении «Московского некрополя»	623
VII. Из воспоминаний	
Детские годы. Москва и Подмосковье	627
Исторический музей.....	650
Список сокращений.....	660
Указатель имен.....	661

С. О. Шмидт

М. Н. Тихомиров — историк Москвы

Автор родился и всю почти жизнь провел в Москве, и ему не для чего писать о своей преданности и любви к родному городу. Как всякий москвич, он любит свой город, его славное прошлое и великое настоящее. Пусть же эта книга, хоть в малой степени, ответит тому горячему интересу, который каждый из нас проявляет к истории нашей прекрасной столицы.

М. Н. Тихомиров. Древняя Москва

Такими словами закончил М. Н. Тихомиров предисловие к своей книге — первой в советское время монографии о Москве XII—XV вв. М. Н. Тихомиров был подготовлен к такому обобщающему труду всем своим предшествующим творчеством исследователя и краеведа.

Михаил Nicolaевич Тихомиров родился в Москве 19 мая (по старому стилю) 1893 г. В 1912—1917 гг. он — студент отделения истории историко-филологического факультета Московского университета. В 1923—1934 гг. преподает в средних учебных заведениях Москвы, с 1934 г. — в высших учебных заведениях исторического профиля: с 1934 г. на историческом факультете Московского университета (в 1946—1948 гг. декан, с 1953 г. — заведующий основанной им кафедры источниковедения); в военные годы — в Московском институте истории, философии и литературы и в Московском государственном историко-архивном институте. Много лет работал в Отделе рукописей и старопечатных книг Государственного Исторического музея, а затем и заведовал им. С Москвой связана и деятельность ученого с 1935 г. в Академии наук (членом-корреспондентом которой он стал в 1946 г., действительным членом — в 1953 г.) — в Институте истории, позднее в Институте славяноведения; в 1953—1957 гг. он — член президиума АН СССР и академик-секретарь Отделения исторических наук; с 1956 г. — председатель возрожденной им Археографической комиссии. Московскими издательствами напечатаны почти все его книги (начиная с дипломного сочинения, изданного в 1919 г., — М. Н. Тихомиров заявил о себе в науке сразу книгой!) и документальные публикации. В Москве 2 сентября 1965 г. М. Н. Тихомиров скончался; он похоронен на Новодевичьем кладбище, на площади, где происходят траурные церемонии.

М. Н. Тихомиров — историк очень широкого диапазона, и хронологического, и географического, и проблемно-тематического, даровитый педагог — создатель научной школы и видный организатор науки. Основные труды написаны им в 1930—1960-е гг. Он автор более десяти книг, сотен статей исследовательского характера, первооткрыватель и публикатор многих письменных исторических источников, инициатор и ответственный редактор научных изданий («Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР», «Очерки истории исторической науки в СССР», «Археографический ежегодник», возобновленное по его инициативе Полное собрание русских летописей, сочинения историков В. Н. Татищева, В. О. Ключевского, М. Н. Покровского и др.). В то же время он — составитель учебных пособий и вузовских, и школьных — по истории и географии, источниковедению и палеографии, практик музеиного и архивного дела, популяризатор исторических знаний (брошюры и методические рекомендации, статьи в газетах и еженедельниках, публичные лекции и доклады), пропагандист учебного кино (еще на рубеже 1920—1930-х гг.!), убежденный и страстный защитник памятников истории и культуры.

Основная сфера исследовательских интересов М. Н. Тихомирова — отечественная история с IX по XIX в., история славянских народов и Византии, специальные исторические дисциплины — источниковедение, историография, историческая география, археография (т. е. выявление, собирание, описание и издание письменных источников), палеография.

Именно М. Н. Тихомиров показал, что средневековая Русь была страной высокоразвитой городской жизни, первым обобщил данные о народных движениях, написал многогранное исследование по исторической географии России в XVI столетии, характеризующее и особенности социально-экономического и политического развития отдельных регионов огромной страны. Много трудов посвящено им деятельности государственных учреждений (земских соборов, приказному делопроизводству), международным связям (особенно с южнославянскими народами), внешней политике России и русским полководцам, происхождению названий «Русь» и «Россия», месту России во всемирной истории (в основе его посмертно изданной книги «Средневековая Россия на международных путях. XIV—XV вв.» — лекции, прочитанные в Париже в 1957 г.). Видное место в творчестве ученого занимали проблемы истории нашей культуры X—XVIII вв. (труды о городской письменной культуре Древней Руси, «Слове о полку Игореве», Андрее Рублеве, о роли Новгорода и Москвы в развитии мировой культуры, о библиотеке московских государей, начале книгопечатания, М. В. Ломоносове и основании Московского университета, о «народной» культуре и источниках ее познания и др.).

Отличительная черта трудов М. Н. Тихомирова — сочетание собственно исторического и источниковедческого исследования. Специально в источниковедче-

ском плане написаны книга «Исследование о “Русской Правде”» (1941; в основе ее — докторская диссертация), незавершенная монография о начале русского летописания, многие статьи и предисловия к публикациям памятников письменности (первых новгородских берестяных грамот, сказаний о Куликовской битве, Соборного уложения 1649 г., документов монастырских архивов, публицистических сочинений XVI—XVII вв. и др.). На протяжении десятилетий ученый выявлял летописные памятники во всех хранилищах Москвы и издал обзор их.

В 1968—1979 гг. издательством «Наука» издано посмертно шесть книг избранных трудов академика М. Н. Тихомирова — преимущественно статей (в том числе не опубликованных при его жизни), подобранных по тематическому принципу: «Русская культура X—XVIII вв.» (1968), «Исторические связи России со славянскими странами и Византией» (1969), «Классовая борьба в России XVII в.» (1969), «Российское государство XV—XVII вв.» (1973), «Древняя Русь» (1975), «Русское летописание» (1979). Издательством «Московский рабочий» переизданы в 1991 г. работы ученого в книге: М. Н. Тихомиров. Древняя Москва. XII—XV вв. Средневековая Россия на международных путях. XIV—XV вв.

Но даже самые сложные по тематике работы, самые изощренные текстологические штудии М. Н. Тихомиров старался писать доступным языком. Задача ученого, утверждал он, «заключается в популяризации науки, а вовсе не в том, чтобы эту науку сделать достоянием лишь немногих»¹. «Историк не просто исследователь, выпускающий из лаборатории нужный продукт. Историк — это и писатель. Иначе ему нечего браться за такой труд», — писал он в одной из последних своих статей в газете «Известия» в 1962 г.² И не только широта и многообразие интересов, но и подход к форме изложения исторического материала сближает М. Н. Тихомирова с великими демократическими традициями отечественной исторической науки, восходящими еще к Н. М. Карамзину и продолженными другими крупными историками XIX в.

М. Н. Тихомиров сумел сделать очень много. Он обладал великим даром трудолюбия, умел работать при всех обстоятельствах, никогда не жаловался на то, что приходится много трудиться. Он радовался творческой работе, как птица полету, считал это естественной формой своего существования. Даже путешествуя, он вел записи, не только отмечая виденное, а иногда и делая зарисовки зданий или архитектурных деталей, но и поверяя бумаге свои первичные соображения исторического характера. Писал он быстро, четким почерком, обычно без помарок, в последние десятилетия печатал на машинке. Имел, как правило, сразу же ясное пред-

¹ Тихомиров М. Н. Русская культура X—XVIII вв. М., 1968. С. 348.

² Перепечатано в кн.: Новое о прошлом нашей страны (Памяти академика М. Н. Тихомирова). М., 1967. С. 17.

ставление об объеме готовящейся к печати рукописи и умел укладываться в намеченный объем. М. Н. Тихомиров гордился мастерским владением «ремеслом» историка и умело делал всю так называемую черновую работу; относился к ней уважительно и сердился на учеников (а человек он был не легкого характера!) за небрежность в научном аппарате, отсутствие унификации в оформлении статей и документальных публикаций. Высоко ценил умение легко читать древние тексты, быстро находить нужное место в книге. И школа Тихомирова была для учеников его не только школой мысли, но и «цехового ремесла» историка и, главное, прелестной любви к труду историка.

Библиографические материалы о творчестве М. Н. Тихомирова издавались неоднократно начиная с 1953 г.³, а в 1974 г. отдельной книгой было опубликовано научное описание рукописного наследия М. Н. Тихомирова в Архиве Академии наук⁴ (исследователь много лет возглавлял ученый совет этого архива). В 1987 г. в академической серии «Научные биографии» вышла книга о М. Н. Тихомирове его ученицы профессора Е. В. Чистяковой, в которой широко использованы и документы архивного фонда ученого, а в особом разделе охарактеризовано изучение им средневековой Москвы⁵.

Ознакомление с печатными трудами М. Н. Тихомирова, с документами его архива, с материалами учреждений, где он работал, убеждает, что интерес к познанию и исследованию прошлого Москвы и Московского края характерен для творчества ученого на протяжении всего его жизненного пути. При этом следует учитывать и то обстоятельство, что помимо многих работ, сами заголовки которых с очевидностью свидетельствуют о прямом отношении к истории Москвы⁶, большинство трудов М. Н. Тихомирова, посвященных историческим событиям XIII и последующих столетий, в той или иной мере касаются также истории Москвы.

Это и обобщающего типа работы по отечественной истории (включая учебные пособия) и истории отечественной культуры, и подготовленные к печати летописи и Соборное уложение 1649 г. Деятельность земских соборов происходила в Москве, и о приказном делопроизводстве ученый рассуждает главным образом на при-

³ Михаил Николаевич Тихомиров: Материалы к библиографии ученых СССР. М., 1963. Литература 1963—1983 гг. о жизни и деятельности М. Н. Тихомирова указана в статье И. Е. Тамм (Археографический ежегодник за 1983 г. М., 1985. С. 250—255). См. также: Шмидт С. О. Наследие академика М. Н. Тихомирова // Вопр. истории. 1983. № 12. С. 115—123. Литература 1983—1990 гг. указана в «Археографическом ежегоднике за 1990 год» (М., 1991).

⁴ Рукописное наследие академика М. Н. Тихомирова в Архиве Академии наук СССР: Научное описание / Сост. И. П. Староверова. М., 1974.

⁵ Чистякова Е. В. Михаил Николаевич Тихомиров (1893—1965). М., 1987.

⁶ Труды эти перечислены в составленной Л. И. Шохиным библиографии в книге: Тихомиров М. Н. Древняя Москва. XII—XV вв. Средневековая Россия на международных путях. XIV—XV вв. М., 1991.