

Францев, Пётр Прокофьевич

Под чёрной звездой

**Москва
«Книга по Требованию»**



Пётр ФРАНЦЕВ

**под чёрной
звёздой**

(Все и вся)
Одухотворённая проза

2009 г.

**ББК 84 Р6
Ф84**

Францев, Пётр Прокофьевич

Ф84 Под чёрной звездой / Пётр Францев. – Владимир:
Изд-во Транзит-ИКС, 2009. – 672 с.

ISBN 978-5-8311-0446-2

ББК 84Р6

Автор книги – Петр Францев, пророк и мистик, попытался в ней, посредством волшебной силы мысли и слова, выразить – невыразимое; достичь – недостижимого, обять – необъятное.

Эмоциональным эквивалентом данного произведения является почти фатальная саможертвенность его персонажей во имя торжества своих боговдохновленных идей...

Писатель стремится через жертвенность судеб литературных героев побудить читателя к активному действию по изменению несправедливого мира. Ради осуществления обновления жизни главный герой рассказов, вечно рискуя всем, вечно жертвуя самим собой и достигая тем самым высоких метафизических состояний энтелекии и мифомышления – выступает на ее страницах как маг, колдун и даже... как демон!!!

ISBN 978-5-8311-0446-2

© П. Францев, 2009

© Издательство «Транзит-ИКС», 2009

Всем пытливым и любознательным!..

Эта книга – светозарный указатель, компас жизни для путников ночи беззвездной, искателям смутного Рая... Эта выстраданная книга книг своим революционным подходом к решению многих, неразрешимых ныне, мировых и житейских проблем – открывает новую Эру в развитии человечества: в поступках, помыслах и слове, становясь настольной книгой в каждой читающей семье: и взрослым, и детям источая фантастическую ауру для окрыления души; излучая божественный свет для просветления разума, – являя собой благодатный талисман-оберег, средоточие защитной магии...

В мире художественной литературы никогда не было и нет более совершенного: более эстетичного, более вдохновленного, более умозрительного произведения, чем этот «прозаический» сборник, где бы так роскошно и цветисто излагалось самое абстрактное, метафизическое, случайное; так бы просто и доходчиво, как в нем, выражались самые потаенные мысли, самые утонченные чувства, – где бы горькая правда земли, уснащенная буйной фантазией художника, так бы сходно напоминала собой благородное вино, смешанное с ядом ненависти и любви...

От чтенья этой благовленной книги – прозренья дивный свет исходит, душа весенней радостью цветет...

*Посвящается отцу и всем братьям моим,
погибшим в расцвете жизненных сил
по воле злого Рока...*

Автор

Издатель славный!

В этом литературном произведении сделана попытка средствами художественного слова отобразить всю истинность жизни, весь потаённый дух природы, чтобы сущностью сущего божественной стихии – очеловечить человечество: пробудить в сердцах любовь, просветлить помраченный разум, – сделана попытка увлечь народы мира вселенской идеей всеобщего благоденствия, в надежде сохранить бого данную жизнь на земле, чтобы всем на ней жилось радостно и вольготно не только в настоящем, но чтоб и «потом», из сфер иного бытия – было бы куда возвращаться: толь зелёным ростком, толь пичужкой, зверюшкой – толь разумным дитём...

Мир мой – яростный протест,
Мир мой – сладкий сон невест...

С добрыми пожеланьями – Пётр Францев
Тел. 8 (903) 832-93-69

РЕЦЕНЗИЯ – ОТЗЫВ

Книга Петра Францева – «Под черной звездой» – своеобразное, неординарное творение из разряда неоткрытых и непризнанных еще литературных шедевров. Эта книга – выкисталлизованное отражение того, что было, что есть, что будет, – книга будущего, ориентированная на людей высокой эрудиции с утончённым художественным вкусом...

Произведение выполнено в стиле одухотворенной прозы, присутствием в ней в полной мере и композиционной гармонии, и художественной образности, пластиичности; и слова душистого с запахом красоты; и слога напевного, легкокрылого; и свежей, яркой мысли, узорно вплетенной в реченье...

Необычайно интересна эта вещь и по своему содержанию – читается на одном дыхании. Весь текст, на общем фоне гражданственности, истинного патриотизма, пронизан богатой, почти вселенской идеей, охватывающей широкий спектр философских, нравственных, научных и религиозных убеждений...

Данная книга, увидев свет, способна будет удовлетворить эстетические запросы самых взыскательных читателей – дать то, что им недостает, и сохранить то, что они имеют...

Кто разумеет, что на свете ценно, приметит эту книгу непременно...

Литконсультант – Антон Иванов.

АПОКРИФЫ

(евангелие от Нас)

КНИГА ПЕРВАЯ

КОНТРОВЕРЗА

(Вместо предисловия)

*Ниспослали Мы
Писание тебе, чтобы вывел
Ты народ из мрака к Свету...
(из Корана)*

Автор апокрифов никогда не претендовал на свою исключительность в искусстве изящной словесности, но не писать об исключительном не в его воле. Столь мощное побуждение иначе не объяснить, как силой наития или вселенского зова. Именно эти ассоциативные парапсихологические явления были и есть причина возникновения и объект изучения данного труда.

Почти полвека длился этот затяжной психологический эксперимент по их распознаванию, по воплощению вселенской идеи в жизнь. Результаты тех наблюдений тщательно экстрагировались и облекались в удобные для их восприятия научно-художественные формы, отображающие наиболее полно упорную и яростную борьбу светозарной мысли со строптивым словом; мысли, которая должна была быть выражена во что бы то ни стало: ломкой ли устаревших норм языка, усовершенствованием ли его грамматики и стилистики. Ведь словом надлежало выразить очень странные и необычные вещи, упрощенно-му выражению неподдающиеся, да к тому же, по мистиче-

ской традиции, не подлежащие разглашению под любым предлогом, тем более – в открытую. Сурово отмечены они печатью Рока, наложено на них табу метафизическим законом запрета...

Словом надо было выразить особый вид познания – надлежало словом объяснить внелогический способ постижения бытия. По величию замысла и практическим своим возможностям его можно разве что сравнить только с тайной приготовления философского камня – вид познания, за разглашение которого, так же как и в алхимии, настигает расплата – неминуемая смерть...

На вечные муки гонений, невзгод и утрат обрекает себя этот дерзкий новатор, этот смертник-исследователь. Не бывает совершенствования личности без жертв, без отрицания себя, без устремления навстречу ветру и грозе. А для того, чтобы прорваться этому изгою демонических сил сквозь тернии рока к трансцендентному свету Всевышнего и стать посвященным, Его поверенным на Земле, – тот фаталист должен не только верить в предопределение судьбы, но и в управляемость её; и которому, ради постижения заветного, надо было всю жизнь «волчком крутиться», постоянно балансируя на острие лезвия, рискуя в любое мгновение сорваться в бездну...

Путь к БОГУ и познанию – сквозь тернии игл лежит...

Вспышки молний летучих нещадно опалают ножевой tot путь. Громы громов небесных содрогают натужно tot огненный путь. Муки чувства, ума и души – бессменные попутчики и сопроводители его в том скорбном пути к Олимпу эзотерического знания...

Муки плоти телесные – в тысячу раз удораживают ценность человеческой жизни, придают каждому дню, каждой минуте суровое очарование, активизируя мысль и волю на свершение заветного...

Муки разума вечные порождают и оживляют взрывные фантазии, предваряя события в мире, делая в мире «свою погоду» ...

Через муки сердца безмерные приходит нравственное очищение и способность проникать в субстанцию Логоса, возможность свидеться с Богом, уловить замысел божий...

Эта мировая книга – есть жертвенное откровение от Нас, написанная в убедительных словах пророческой мудрости, дающая людям способ заглянуть в свое «светлое» завтра, заставляя их вместе с тем оглянуться назад, на свое окаянное вчерашнее, тем самым уже сегодня делая даже самых закостенелых подлецов и негодяев скорораскаявшимися в своих прежних грехах и преступлениях.

Назначение книги, сотворенной в соавторстве с Богом, – вразумить, образумить безрассудных халявщиков – «получеловеков», природоущербных существ, исчадие эволюции с эрозией духа и завихрением в голове, живущих наперекосяк и делающих все абы как и черти что...

Без царя в голове, без Бога в сердце смутноголовые неумехи, граждане – забулдыги никогда не смогут сами по себе, без эгоистичного назидания, без жесткого наставления жить по-человечески: радостно, счастливо, в мире с собой и в согласии с природой... Природа – божий храм, а не загаженная мастерская и человек в нём должен быть не раб, не господин, а вдохновенный поэт, неистовый художник, до безумия влюблённый в Бога, – неусыпно-бдительный страж, самоотверженный ратник-заступник всего вселенского божественного творения...

Автор этой «нагорной проповеди», отображая в ней свое отношение к добру и злу, –ставил перед собой благородную сверхзадачу: все сущее –увековечить; все вредное – заклеймить... Заклеймить всех подлых и злобных, рожденных от псов, живущих чужим безумием, а не своим умом, поскольку он у них с изъянами.- у которых от рожденья сознанье псов...

Видит Бог, я хотел помочь людям выдавить из каменных сердец их слезы раскаяния и покаяния. Я хотел одухотворить, преобразить эти живые предметы. Я хотел превознести их над миром животных, избавив от патологии уродливой ненормальности, да вот беда -грехи тяжкие их в рай не